

Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání

# MOJE ŠKOLA

Základní škola, Praha 10,  
Švehlova 2900/12, příspěvková organizace

## Identifikační údaje

**Název školního vzdělávacího programu:** Školní vzdělávací program pro základní vzdělávání

**Motivační název:** Moje škola

**Název školy:** Základní škola, Praha 10, Švehlova 2900/12, příspěvková organizace  
**Adresa:** Švehlova 2900/12, Praha 10, 106 00  
IČO: 65993276  
IZO: 102 337 616  
RED IZO: 600041123

**Zřizovatel:** Městská část Praha 10  
**Adresa:** Vršovická 68, Praha 10, 101 38

**Ředitelka školy:** Mgr. Eva Čuříková

**Statutární zástupce ředitelky:** Mgr. Lenka Přesličková

**Zástupce ředitelky:** Mgr. Štěpánka Tocauerová

**Koordinátor ŠVP:** Mgr. Renata Převrátilová

**Kontakty:** tel.: 272 652 023-4  
e-mail: zssvehlova@zssvehlova.cz  
web: www.zsvehlova.cz

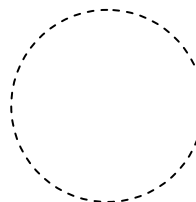
**Platnost a účinnost dokumentu:** 7. 9. 2023

Č. j. ZŠŠ 1034/2023

**ŠVP byl projednán radou školy dne:** 6. 9. 2023

---

Mgr. Eva Čuříková  
ředitelka školy



razítko školy

1	Charakteristika školy.....	5
1.1	Třídy a pracovny.....	6
1.2	Charakteristika pedagogického sboru.....	6
1.3	Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce.....	6
1.4	Spolupráce s rodiči a jinými subjekty.....	8
2	Charakteristika školního vzdělávacího programu pro základní vzdělávání Moje škola..	10
2.1	Klíčové kompetence a jejich rozpracování pro náš ŠVP.....	11
2.2	Výchovné a vzdělávací strategie .....	14
2.3	Výchovně vzdělávací strategie – 1. stupeň.....	16
2.4	Výchovně vzdělávací strategie – 2. stupeň.....	18
2.5	Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami .....	20
2.6	Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných.....	24
2.7	Začlenění průřezových témat.....	26
3	Školní učební plány .....	30
3.1	Školní učební plán – běžné třídy .....	30
3.2	Školní učební plán, hudební třídy.....	31
3.3	Poznámky ke Školnímu učebnímu plánu .....	32
4	Učební osnovy.....	33
4.1	Charakteristika předmětů – 1. stupeň .....	33
4.1.1	Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace .....	33
4.2	Vzdělávací obsahy předmětů – 1. stupeň .....	37
4.2.1	Český jazyk a literatura.....	37
4.2.2	Anglický jazyk .....	69
4.2.3	Matematika .....	78
4.2.4	Informatika.....	89
4.2.5	Člověk a jeho svět.....	93
4.2.6	Hudební výchova .....	117
4.2.7	Hudební výchova – rozšířené vyučování.....	129
4.2.8	Výtvarná výchova .....	142
4.2.9	Tělesná výchova.....	148
4.2.10	Člověk a svět práce .....	175
4.3	Charakteristika předmětů – 2. stupeň .....	185
4.4	Vzdělávací obsahy předmětů – 2. stupeň .....	191
4.4.1	Český jazyk a literatura.....	191
4.4.2	Anglický jazyk .....	218
4.4.3	Další cizí jazyk.....	227
4.4.4	Matematika .....	243
4.4.5	Informatika.....	255
4.4.6	Dějepis .....	265
4.4.7	Výchova k občanství.....	279
4.4.8	Fyzika.....	289
4.4.9	Chemie .....	299
4.4.10	Přírodopis.....	306
4.4.11	Zeměpis.....	319
4.4.12	Hudební výchova .....	333
4.4.13	Hudební výchova – rozšířené vyučování.....	342
4.4.14	Výtvarná výchova .....	354
4.4.15	Tělesná výchova.....	361
4.4.16	Výchova ke zdraví .....	373
4.4.17	Člověk a svět práce .....	380

5	Hodnocení žáků.....	390
5.1	Pravidla pro hodnocení žáků .....	390
5.2	Autoevaluace školy.....	390

# **1 Charakteristika školy**

Škola se nachází v severní části sídliště Zahradní Město, otevřena byla v září 1968. Je úplnou základní školou s kapacitou 600 žáků a její součástí je školní družina s kapacitou 210 účastníků. Školu tvoří hlavní čtyřpodlažní budova s učebnami a kabinety, audiovizuální pracovna, cvičná kuchyňka, v kmenových učebnách jsou interaktivní tabule. V přízemí se nachází školní družina, k samostatným oddělením ŠD náleží terasa s herními prvky. K hlavní budově je připojena třípodlažní vedlejší budova, v níž jsou umístěny kanceláře, kabinety, učebny, školní a keramická dílna, počítačová pracovna a také aula, využívaná k slavnostním příležitostem, prezentacím a výuce hudební výchovy. Druhý konec hlavní budovy je spojen skleněným koridorem se samostatným dvoupodlažním pavilonem, v němž se v přízemí nachází hlavní vchod s halou, kde jsou umístěny šatní skříňky a školní jídelna. V prvním patře pavilonu jsou dvě tělocvičny, menší slouží jako gymnastický sál, dále šatny a kabinety.

Budova je obklopena rozsáhlým parkovým areálem. Jeho součástí je víceúčelové hřiště s umělým povrchem, běžecký ovál a cvičná tenisová stěna. Spodní část hřiště odděluje od hlavní komunikace bohatá zeleň. Bezpečnost dopravní situace v okolí školy je řešena zpomalovacími pruhy v ulici Topolová v blízkosti přechodu pro chodce se zvýrazněným osvětlením.

Od roku 2009 je ve škole realizován projekt Třídy s rozšířenou výukou hudební výchovy na obou stupních. Od září 2021 probíhá tento projekt v rámci výuky pouze na 1. stupni a na 2. stupni formou zájmové činnosti. Výuka anglického jazyka probíhá od 2. do 9. ročníku. Od 7. ročníku žáci přibírají další cizí jazyk. Nabízíme německý, francouzský a ruský. Od 1. ročníku je možné otevřít třídu s písmem Comenia Script. Na 1. stupni žáci absolvují plavecký výcvikový kurz, na 2. stupni lyžařský výcvikový kurz, také vyjíždějí na školy v přírodě. Vyučování je doplňováno exkurzemi, výlety, kulturními akcemi, návštěvami galerií, filmovými a divadelními představeními.

Škola se zapojuje do různých projektů a soutěží, např. do Soutěže finanční gramotnosti a online bezpečnosti „Filipův pohár“, kde získala ocenění nejlepší škola v Praze. Účastní se sportovních soutěží, ve kterých rovněž sklízí úspěchy, také matematické soutěže MASO, kde se stala nejlepší základní školou, dále šachových turnajů, projektu Mezigenerační mosty, projektu Polytechnická hnízda, projektu Moje stopa ve škole, i prevence rizikového chování, dále se zapojuje do dopravní výchovy a environmentálních aktivit, např. v Toulcově dvoře

a Ekocentru Koniklec, rovněž navštěvuje Jarmark řemesel a služeb. Žáci školy vyjíždí na zahraniční exkurze, např. do Francie, Švýcarska, Německa, Rakouska i Polska. Žáci se mohou stát členy knižního klubu Fragment i členy Klubu mladého diváka.

Ve škole pracuje pedagogický sbor, předmětová a metodická sdružení, žákovský parlament. Škola spolupracuje se spolkem rodičů a školskou radou.

Od 1. 1. 1997 je škola právním subjektem.

## **1.1 Třídy a pracovny**

Třídy a pracovny jsou vybaveny novým či rekonstruovaným nábytkem, v roce 2014 došlo k zasíťování celé školy. Ve škole je několik odborných pracoven, které jsou využívány po celý rok – pracovny cizích jazyků, školní dílna, keramická dílna, audiovizuální pracovna spolu s virtuální obrazovkou, pracovna hudební výchovy, počítačová učebna, cvičná kuchyňka. V počítačové pracovně je třicet počítačů s programovým vybavením, výukovými programy, které jsou stále doplňovány či obnovovány, a internetem. V jednotlivých učebnách je rovněž možnost využití internetu přímo v hodinách. Interaktivní tabule jsou umístěny ve všech kmenových třídách. Škola prošla také několika rekonstrukcemi a další jsou v plánu, vč. elektroinstalace a nové fasády.

## **1.2 Charakteristika pedagogického sboru**

Ve škole pracuje pedagogický sbor, který se v posledních letech stále rozrůstá, omlazuje i částečně obměňuje. Pracovní klima ve škole je z hlediska České školní inspekce příznivé. Ve zprávě ČŠI z dubna 2022 byly uvedeny jako silné stránky školy: kvalitní výuka hudební výchovy v souladu s koncepcí školy, vedení žáků k aktivní komunikaci v cizím jazyce, rozvoj přírodovědné gramotnosti na druhém stupni, průběžné zkvalitňování materiálních podmínek.

## **1.3 Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce**

Škola se dlouhodobě zapojuje do celé řady různých projektů v oblasti vzdělávání, prevence a mezinárodní spolupráce. Například se zúčastnila pilotního projektu na vytvoření a využití výukových jednotek žáků. Spolupracuje na různých projektech v rámci environmentálního vzdělávání, výchovy a osvěty. Pravidelně se zapojuje do projektů dopravní výchovy. Účastní se projektu Rodiče vítáni (Škola otevřená rodičům, rodiče otevřeni škole) a opakovaně získala certifikát.

Ve vzdělávání žáků využíváme i nové metody a informační zdroje. Současně vnímáme jako důležité spojení teorie a praxe, a to zejména v oblasti přírodních věd. Z tohoto důvodu jsme se zúčastnili např. projektu ENTER, jehož cílem byla právě praktická výuka v předmětech fyzika, chemie a přírodopis.

Další oblastí, která patří mezi priority v rámci vzdělávání na základních školách, je oblast prevence. Každoročně získáváme grant na projekt Primární prevence návykovým látkám, jehož součástí je primární prevence sociálně patologických jevů zaměřená obecně na jevy, které se mezi školní mládeží nejčastěji objevují, zejména agresivita, šikana, experimentování s návykovými látkami. Cílem je předat základní informace o drogové problematice, zjišťování postoje jednotlivých žáků k návykovým látkám a jiným sociálně patologickým jevům, hodnotový žebříček.

Mezi dlouhodobé aktivity naší školy také patřil projekt Zdravé zuby. Tento projekt byl zaměřen na vzdělávání žáků prvního stupně v oblasti dentální hygieny. Ve školním roce 2012/2013 se naše škola zúčastnila projektu Bezpečné cesty do školy. Na tomto projektu spolupracovaly OS Pražské matky, Policie ČR a Městská policie, zástupci MČ Praha 10 a MHMP, projektanti, rodiče, učitelé, žáci. Dalším, a neméně důležitým projektem, do kterého byla naše škola zapojena, byl projekt Prevence a včasný záchyt dětské obezity zaměřený na zdravý životní styl.

Naše žáky učíme spolupracovat i na mezinárodní úrovni. V rámci celoevropského projektu Erasmus se ve školním roce 2014/2015 žáci 8. a 9. ročníků zapojili do projektu „Rozhýbejme sebe a svět kolem nás – politika jako hra“. Projekt byl zaměřen na strukturovaný dialog - diskuze mladých lidí s osobami s rozhodovací pravomocí se záměrem získat výstupy využitelné pro tvorbu politiky mládeže - ve spolupráci s občanským sdružením Seppia (projekt hodnocen v rámci ČR jako velmi úspěšný). Dlouhodobě jsme spolupracovali s panem Bo Fixdalem z Ballerupu v Dánsku, zástupcem dánské strany pro spolupráci se školami v Praze 10. V rámci multikulturní výchovy a komunikace v cizím jazyce se žáci naší školy účastní korespondence se žáky americké školy a projektu Uganda – internetový přenos v rámci komunikace žáků naší školy a žáků školy v Ugandě a vzájemná korespondence. Ve školním roce 2020/2021 se škola zapojila do projektu Čtenářský most Praha – Hamburk, který podpořil zájem dětí o čtení (projekt k 30. výročí partnerství měst, MŠMT ČR).

Škola byla v době od 1. 7. 2013 do 31. 3. 2015 zapojena do projektu „Speciální pedagog v Základní škole, Praha 10, Švehlova 12/2900“, jehož cílem bylo zvýšení školní

úspěšnosti žáků, prohloubení jejich motivace ke školní práci a v důsledku také zlepšení jejich chování ve škole. Pro pedagogické pracovníky školy pak zlepšení informovanosti o metodách a postupech při práci s žáky s SPU (SPŠD) a upevnění jejich dosavadních znalostí. Po skončení projektu škola nadále zajistila školního speciálního pedagoga ve škole.

Od 1. 9. 2018 do 30. 6. 2021 byla škola realizátorem projektu "Společně si rozumíme ZŠŠ", který byl spolufinancován Evropskou unií. Projekt byl zaměřen na zvýšení kvality vzdělávání prostřednictvím posílení inkluze v multikulturní společnosti. Díky projektu získala škola dvojjazyčného asistenta. Od 1. 1. 2020 do 31. 8. 2022 škola realizovala projekt "Výzva 49 ZŠŠ", který byl rovněž spolufinancován Evropskou unií a zaměřen na zvýšení kvality vzdělávání prostřednictvím posílení inkluze v multikulturní společnosti.

Škola se také pravidelně zapojuje do projektu „Šablony“, který je spolufinancován Evropskou unií. Cílem projektu je zlepšení školních výsledků žáků a rozvoj jejich znalostí a dovedností formou doučování a volnočasových aktivit. Nedílnou součástí projektu je podpora školního psychologa.

Mezi hlavní dlouhodobé projekty naší školy patří projekt Třídy s rozšířenou výukou hudební výchovy, který se realizuje od září 2009. V upraveném školním učebním plánu mají žáci tři hodiny Hv týdně. Výuka zahrnuje hlasovou výchovu, hudební teorii, hru na zobcovou flétnu a sborový zpěv. Žáci hudebních tříd reprezentují školu, veřejně vystupují, účastní se různých akcí a soutěží, navštěvují opery, hudební cykly a zapojují se do hudebních projektů.

## **1.4 Spolupráce s rodiči a jinými subjekty**

Při škole pracuje Spolek rodičů, což je dobrovolný, nezávislý spolek zákonných zástupců žáků školy a je samostatnou právnickou osobou. Má svůj vlastní účet, na který ukládá finanční příspěvky rodičů a rozhoduje o tom, jakým způsobem budou finanční prostředky použity k podpoře školy.

Minimálně třikrát ročně pořádáme schůzky rodičů a konzultační dny. Schůzka třídních důvěrníků s vedením školy probíhá vždy před začátkem třídních schůzek.

Školská rada byla zřízena v roce 2005. Jednání probíhají dle potřeby minimálně dvakrát ročně, jako přizvaný host se často účastní i ředitelka školy. Rada pracuje tak, jak jí ukládá zákon, schvaluje výroční zprávy a další dokumenty bere na vědomí.



Škola spolupracuje s mnoha dalšími subjekty, které mají co do činění s výchovou a vzděláváním. Úzká spolupráce je navázána s Pedagogicko-psychologickou poradnou Praha 10.

## **2 Charakteristika školního vzdělávacího programu pro základní vzdělávání Moje škola**

Školní vzdělávací program (ŠVP) Moje škola vychází z tradic českého školství a zároveň splňuje podmínky pro práci stanovené v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání (RVP ZV). Skladba a názvy předmětů se podobají programu Základní škola, snažíme se ale měnit práci vyučujících a jejich přístup k žákům tak, aby odpovídal zásadám moderní pedagogiky, doporučením ze strany mezinárodních i národních organizací a v neposlední řadě školským zákonům schváleným v ČR na počátku 21. století.

ŠVP je zaměřen na výuku anglického jazyka, jehož výuka je zařazena již od 2. ročníku. Navíc je od 5. ročníku dotace posílána o jednu hodinu týdně. Od 7. ročníku si žáci povinně vybírají další cizí jazyk, nabízíme jazyk francouzský, německý a ruský. Profilujeme se i v oblasti přírodovědných předmětů, z disponibilní dotace posilujeme fyziku jednou hodinou, přírodopis i zeměpis třemi hodinami a matematiku čtyřmi hodinami na prvním a třemi hodinami na druhém stupni. V hudebních třídách je disponibilní dotací posílána hudební výchova třemi hodinami na prvním stupni.

Od školního roku 2009/2010 jsme začali s programem hudební třídy, jehož učební plán se mírně liší od standardního učebního plánu. Hudební výchově se postupně bude vyučovat po třech hodinách týdně ve všech ročnících. Práce s žáky bude zaměřena na sborový zpěv, hru na hudební nástroje a hlasovou výchovu. Od školního roku 2020/2021 bude výuka v hudebních třídách probíhat pouze na prvním stupni.

Hlavním úkolem vyučujících je orientace a přechod práce od transmisivního vyučování, kdy žák působí spíše jako trpný objekt práce pedagoga, směrem k činnostnímu (konstruktivnímu) vyučování, při kterém je žák naopak aktivní: vyhledává a kriticky třídí informace, zpracovává samostatné i skupinové úlohy, s porozuměním čte texty tak, aby z nich dokázal získat nejdůležitější údaje. Při vyučování by tak žák neměl najít prostor k nudě. Z posluchače se stává činným subjektem. Učitelé kladou velký důraz na názornost výuky a osobní prožitek žáků.

Žáci jsou vedeni k větší samostatnosti. Řeší problémové úkoly, samostatně vystupují s výsledky své práce před třídou, rodiči nebo většími shromážděními. Měli by se též v co nejhojnějším počtu zařazovat do soutěží a spolupracovat při utváření a zlepšování školního života. Velkou pozornost si zaslouží skupinová práce a kooperativní učení a vyučování. Naší prioritou je rozvíjet dovednosti, pracovat ve skupině, všichni by měli získat dovednosti

k tomu, aby dokázali obstát ve skupině v různých rolích, být podnětným a platným členem, zhodnotit práci svou i práci ostatních. **Aktivní a paměťové učení se snažíme udržet v rovnováze a z obou přístupů vybírat to, co je pro žáky přínosné.**

Klima školy i charakter práce mají v žácích mimo jiné podporovat pocit bezpečí, možnost pozitivního prožívání, získání zdravého sebevědomí, rozvíjení kritického myšlení a schopnost sebehodnocení.

## **2.1 Klíčové kompetence a jejich rozpracování pro náš ŠVP**

čili co by měl zvládat náš žák po ukončení školní docházky

### **V oblasti kompetence k učení:**

- postupně rozvíjí práci od jednoduššího ke složitějšímu
- vědomě vyhledává další možnosti získávání nových znalostí, které se snaží přenést k dovednostem a utvářet na základě všeho vlastní postoje
- srovnává různé textové zdroje
- třídí informace
- porovnává nové informace s vlastní zkušeností a s názory ostatních
- snaží se vyhledat hlavní myšlenku z textových zdrojů
- posuzuje dosažené informace
- operuje s novými pojmy
- spolupracuje při získávání nových poznatků s ostatními
- naslouchá názorům druhých
- vědomě se snaží získávat pozitivní vztah k učení = UČENÍ JE RADOST, NIKDY NEMÁM DOST!
- nenechá se odradit překážkami a neúspěchem

### **V oblasti kompetence k řešení problému:**

- nalézá různé způsoby řešení problémů
- uvědomí si problém
- naplňuje si strategii řešení problému
- analyzuje problém
- postupuje od jednoduššího ke složitějšímu
- aplikuje získané poznatky při řešení problémů
- volí vhodné myšlenkové postupy
- pracuje samostatně
- ověřuje správnost řešení
- prezentuje výsledek svého řešení, vytvoří záznam
- vyhledává informace vhodné k řešení problémů
- zodpovídá za svá rozhodnutí
- je schopen obhájit správnost řešení problému
- nedá se odradit případným neúspěchem při řešení
- respektuje výsledky společného řešení
- učí se najít více řešení a z nich zvolit optimální variantu

- nebojí se hledat pomoc u druhých (svěří se rodičům, učiteli, výchovnému poradci, lince důvěry – na problém nejsem sám)
- snaží se aktivně doplnit informace
- uvědomuje si nutnost celoživotního vzdělávání
- porozumí (má zájem porozumět) čtenému textu na odpovídající věkové úrovni
- reprodukuje získané poznatky
- cvičí paměť
- snaží se o osvojení techniky rychločtení
- učí se učit

### **V oblasti kompetence komunikativní:**

- využívá internet (e-mail), informace využívá a rozpozná podstatné
- napíše dopis, žádost
- vyplní složenku
- dokáže komunikovat s dospělými i vrstevníky a naslouchá jim
- rozšiřuje si slovní zásobu (četba, televize, rozhlas, zájmová činnost)
- vysvětlí odborné výrazy, přísloví
- zpracuje dané téma a přednese ho ostatním (referát, výzva, sdělení, zpráva do novin)
- dokáže rozlišit, kde užít český jazyk spisovný, obecný
- používá výrazy pro základní společenský styk (prosba, žádost, poděkování)
- odmítne žádost podezřelé osoby (drogy, trestná činnost, šikana, sex)
- logicky vyjadřuje své myšlenky
- dokáže argumentovat, diskutovat, obhájit svůj názor, být kritický k sobě i k ostatním
- je schopen (slušně) přijmout cizí názor, vést skupinu, diskutovat
- dokáže aktivně používat cizí jazyky
- nenechá sebou manipulovat a sám nemanipuluje druhými
- zná (používá) mezinárodní termíny z oblasti politiky, ekonomie, vojenství, vzdělávání
- rozpozná prvky neverbální komunikace
- vhodně komunikuje se znevýhodněnými
- je hravý (pokouší se o vlastní tvorbu, komunikuje obrazy, básněmi)
- eliminuje vulgaritu a agresivitu
- nepodceňuje sebe ani druhé
- neponižuje sebe ani druhé
- snaží se vyzdvihnout kladné stránky druhého

### **V oblasti kompetence sociální a personální**

- naslouchá ostatním
- rozeznává jednání, které je dobré pro skupinu
- spolupracuje podle svých schopností
- respektuje pravidla
- přiřazuje se ke skupině (je si vědom, že je členem skupiny)
- snaží se o uplatnění svých názorů
- neprosazuje se za každou cenu
- asertivně řeší problém
- vytváří dobrou pracovní atmosféru
- pomáhá spolužákům
- přispívá k upevnění dobrých mezilidských vztahů

- netoleruje nezodpovědné chování
- pozitivně řeší konfliktní situace
- čerpá poučení z řešených problémů
- pracuje na sebepoznání
- dává prostor méně schopným vynikajícím talentům
- dokáže přijmout roli ve skupině (vedoucí i podřízenou)
- dokáže přijmout zodpovědnost a nést její důsledky
- korektně vystupuje
- přijímá i sděluje kritiku
- zná svou cenu, nepodřizuje se
- odliší podstatné od nepodstatného – vytváří si žebříček hodnot
- neubližuje ostatním

### **V oblasti kompetence občanské:**

- je tolerantní vůči menšinám (náboženství, národnost, rasa, sex. orientace a stáří)
- naslouchá
- asertivně diskutuje a prosazuje svůj názor
- uvědomuje si hodnotu lidské práce
- pozitivně ovlivňuje svým chováním i činy okolí
- zaujímá kritický postoj k sobě i k ostatním
- pomáhá slabším, postiženým, týraným, utlačovaným (šikana)
- zajímá se o historii, vývoj a kulturu země a ostatních států
- zapojuje se do kulturních a sportovních aktivit
- ovládá svůj rodný jazyk, vhodně ho používá
- využívá volební právo, zajímá se o politické dění
- spolupracuje
- uvědomuje si svoje možnosti, chrání si zdraví, dodržuje hygienu
- respektuje práva druhých a je si vědom svých práv a povinností
- chrání majetek svůj, veřejný i soukromý
- vědomě chrání životní prostředí
- váží si rodné země i státních symbolů a tradic
- neohrožuje život svůj ani ostatních
- seznamuje se s ústavou
- dokáže vědomě respektovat normy chování
- snaží se o využívání rozmanitosti a rozdílnosti kultur, názorů, přístupů
- přijímá odpovědnost za své okolí
- dokáže přijmout funkci ve prospěch ostatních (třídní samospráva)

### **V oblasti kompetence pracovní:**

- má zájem o výsledek své práce
- dovede si rozvrhnout čas pro práci
- udržuje pomůcky v dobrém stavu
- dbá na pracovní hygienu
- dbá na bezpečnost svou i spolužáků
- pracuje se zřetelem na budoucí profesní orientaci
- navazuje na dříve osvojené dovednosti a znalosti
- pracuje s respektem k životnímu prostředí

- hledá nové postupy práce
- při řešení pracovního postupu dovede využívat nových poznatků v literatuře (internet)
- dovede si vážit práce druhých (jejich pomoci)
- pracuje s nadšením
- neúspěch ho motivuje
- nebojí se zeptat
- přizpůsobuje se novým pracovním podmínkám
- nebojí se pracovat na náročnějších úkolech
- spolupracuje (učitel x žák)
- snaží se o seberealizaci
- rozšiřuje své vědomosti, dovednosti
- pružně reaguje na změny
- spolupracuje při řešení problému s ostatními
- nebojí se přiznat dvojchybu nahlas a změnit svůj přístup
- nedá na první dojem
- dokončuje zodpovědně jakoukoli pracovní aktivitu, není líný

### **V oblasti kompetence digitální:**

- ovládá běžně používaná digitální zařízení, aplikace a služby
- využívá je při učení i při zapojení do života školy a do společnosti
- samostatně rozhoduje, které technologie pro jakou činnost či řešený problém použít
- získává, vyhledává, kriticky posuzuje, spravuje či sdílí data, informace a digitální obsah
- volí k tomu postupy, způsoby a prostředky, které odpovídají konkrétní situaci a účelu
- vytváří a upravuje digitální obsah, kombinuje různé formáty, vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků
- využívá digitální technologie, aby si usnadnil práci, zautomatizoval rutinní činnosti, zefektivnil či zjednodušil své pracovní postupy a zkvalitnil výsledky své práce
- chápe význam digitálních technologií pro lidskou společnost, seznamuje se s novými technologiemi, kriticky hodnotí jejich přínosy a reflektuje rizika jejich využívání
- předchází situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních
- při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí jedná eticky

## **2.2 Výchovné a vzdělávací strategie**

společné postupy na úrovni školy uplatňované ve výuce i mimo výuku, jimiž škola cíleně utváří a rozvíjí klíčové kompetence žáků:

- seznamujeme žáky s cílem vyučování
- hodnotíme dosažení cíle/ů
- používáme různorodé metody práce jako práce s textem, problémové vyučování, kooperativní vyučování
- vedeme žáky k samostatné práci
- vedeme žáky k sebehodnocení a ke vzájemnému hodnocení
- zadáváme takové úkoly, při nichž musí žáci kombinovat informace, získané z více zdrojů (učebnice, encyklopedie, další tiskové materiály, internet ad.)
- vedeme žáky k prezentaci výsledků jejich práce před ostatními

- přistupujeme k žákům podle jejich individuálních schopností
- zařazujeme třídní i vícetřídní projekty
- zařazujeme práci na PC
- výuku zpestřujeme exkurzemi, návštěvami muzeí, divadel, galerií
- klademe otevřené otázky, zadáváme problémové úkoly, zařazujeme metody, při kterých žáci samostatně docházejí k objevům, řešením a závěrům
- vedeme žáky k účelnému plánování
- zadáváme žákům úkoly vycházející z reálných životních situací
- podporujeme týmovou práci a zapojování žáků do soutěží
- vedeme žáky k účelnému vedení diskuse, k účelné argumentaci a respektu k názorům druhých
- seznamujeme je s jejich právy a povinnostmi, k tomu, aby chápali právní systém a respektovali jej
- vedeme žáky k respektování daných pravidel a k tomu, aby se na jejich utváření a úpravách podíleli
- do výuky zařazujeme celky týkající se společenských tradic
- organizujeme výlety a exkurze, v rámci kterých se žáci seznamují s tradicemi a kulturním a historickým dědictvím
- v rámci výuky zařazujeme projekty s ekologickou tematikou, jednotlivé problémy environmentální výchovy jsou zařazovány do výuky
- třídíme odpady
- seznamujeme žáky se zásadami bezpečného chování
- vedeme žáky ke správnému užití materiálů, nástrojů, techniky, vybavení
- vyžadujeme dokončení práce v dohodnuté kvalitě a termínu
- vedeme žáky k šetření materiálem a všemi zdroji
- vedeme žáky ke zdravé výživě
- vyžadujeme dodržování pravidel dopravní výchovy
- seznamujeme žáky s problematikou finanční gramotnosti

## 2.3 Výchovně vzdělávací strategie – 1. stupeň

Výchovně vzdělávací strategie	Čj	Aj	Čajs	M	Inf	Časp	Vv	Hv	Tv
kritické a komentované čtení	ANO	ANO	ANO						
dramatizace	ANO	ANO	ANO					ANO	
projekty		ANO	ANO			ANO	ANO		
diskuze	ANO		ANO						
práce s příručkami, slovníky, encyklopediemi a s internetem	ANO	ANO	ANO					ANO	
samostatné řešení problémů			ANO	ANO					
kooperativní vyučování		ANO	ANO	ANO			ANO		ANO
aktivity zaměřené na hodnocení a sebehodnocení žáka	ANO	ANO	ANO	ANO		ANO	ANO	ANO	
analýzu přečtených textů	ANO		ANO	ANO					
mluvní cvičení	ANO	ANO	ANO	ANO					
referáty			ANO				ANO	ANO	
soutěže, hry	ANO	ANO	ANO	ANO					ANO
výklad, poslech nahrávek, sledování videa	ANO	ANO	ANO					ANO	



<b>Výchovně vzdělávací strategie</b>	<b>Čj</b>	<b>Aj</b>	<b>Čajs</b>	<b>M</b>	<b>Inf</b>	<b>Časp</b>	<b>Vv</b>	<b>Hv</b>	<b>Tv</b>
práce s pracovním sešitem	ANO	ANO	ANO	ANO					
modelové situace komunikace	ANO	ANO	ANO						
scénky, dialogy, hrané krátké příběhy	ANO	ANO	ANO						
úlohy z praxe	ANO		ANO	ANO		ANO			
zařazováním vhodných problémových úkolů	ANO		ANO	ANO					
rozvoj schopnosti prezentace výsledků vlastní práce	ANO		ANO			ANO	ANO		
práce ve skupině s důrazem na vytvoření pravidel	ANO		ANO			ANO	ANO		ANO
pozorování	ANO		ANO	ANO		ANO	ANO		
samostatné tvůrčí úkoly	ANO	ANO		ANO		ANO	ANO	ANO	
kladení (zejména otevřených) otázek	ANO		ANO	ANO		ANO	ANO	ANO	ANO

## 2.4 Výchovně vzdělávací strategie – 2. stupeň

Výchovně vzdělávací strategie	Čj	Cizí jazyky	D	Vo	Z	M	Př	F	Ch	Tv	Vv	Hv	Časp	Inf
kritické a komentované čtení	ANO	ANO	ANO											
dramatizace	ANO	ANO												
projekty		ANO	ANO		ANO						ANO	ANO		ANO
diskuze	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO		ANO	ANO	ANO	ANO				
práce s příručkami, slovníky, encyklopediemi a s internetem	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO		ANO	ANO	ANO		ANO		ANO	ANO
samostatné řešení problémů	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO			ANO	ANO		ANO	ANO
kooperativní vyučování	ANO	ANO	ANO	ANO			ANO		ANO					
aktivity zaměřené na hodnocení a sebehodnocení žáka	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO		ANO	ANO	ANO	ANO		ANO
analýzu přečtených textů	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO		ANO						
mluvní cvičení	ANO	ANO	ANO	ANO					ANO	ANO				
referáty	ANO	ANO	ANO	ANO	ANO		ANO				ANO	ANO		
soutěže, hry	ANO	ANO	ANO			ANO			ANO	ANO		ANO		
výklad, poslech nahrávek, sledování videa	ANO	ANO	ANO				ANO	ANO			ANO	ANO		

<b>Výchovně vzdělávací strategie</b>	<b>Čj</b>	<b>Cizí jazyky</b>	<b>D</b>	<b>Vo</b>	<b>Z</b>	<b>M</b>	<b>Př</b>	<b>F</b>	<b>Ch</b>	<b>Tv</b>	<b>Vv</b>	<b>Hv</b>	<b>Časp</b>	<b>Inf</b>
práce s pracovním sešitem	ANO	ANO	ANO											
modelové situace komunikace	ANO	ANO		ANO						ANO	ANO			
scénky, dialogy, hrané krátké příběhy	ANO	ANO		ANO										
úlohy z praxe	ANO	ANO		ANO	ANO	ANO	ANO	ANO					ANO	
zařazováním vhodných problémových úkolů	ANO		ANO		ANO		ANO	ANO			ANO			ANO
rozvoj schopnosti prezentace výsledků vlastní práce	ANO	ANO	ANO	ANO				ANO		ANO	ANO			
práce ve skupině s důrazem na vytvoření pravidel														
pozorování		ANO	ANO	ANO	ANO		ANO	ANO	ANO	ANO	ANO			
samostatné tvůrčí úkoly	ANO										ANO	ANO		ANO
kladení (zejména otevřených) otázek	ANO	ANO	ANO	ANO		ANO	ANO	ANO						

## **2.5 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

### **Žák se speciálními vzdělávacími potřebami**

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami je žák, který k naplnění svých vzdělávacích potřeb nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpurných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpurných opatření § 16 odst. 9 školského zákona.

### **Forma vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

Vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami uskutečňujeme formou individuální integrace do běžných tříd. Žákům se speciálními vzdělávacími potřebami se věnujeme ve spolupráci s výchovným poradcem, školním speciálním pedagogem a při diagnostikování speciálních vzdělávacích potřeb spolupracujeme se školskými poradenskými zařízeními (dále ŠPZ) – zejména s pedagogicko-psychologickými poradnami, speciálními pedagogickými centry, popř. středisky výchovné péče.

Při práci s žáky se speciálními vzdělávacími potřebami vycházíme z Minimálního preventivního programu naší školy, hodnocení je upraveno ve Vnitřním klasifikačním řádu. Škola vytváří prostor pro rozvíjení osobnosti každého žáka.

### **Postup školy při poskytování podpurných opatření 1. stupně – plán pedagogické podpory (PLPP)**

Při zjištění obtíží a speciálních vzdělávacích potřeb informuje vyučující daného předmětu třídního učitele a výchovného poradce.

Třídní učitel je zodpovědný za vytvoření PLPP, který vytváří s metodickou podporou výchovného poradce.

PLPP má písemnou podobu. Před jeho zpracováním probíhají rozhovory s jednotlivými vyučujícími, s cílem stanovení např. metod práce s žákem, způsobu kontroly osvojení znalostí a dovedností. Výchovný poradce stanoví termín přípravy PLPP a organizuje společné schůzky se zákonnými zástupci žáka, pedagogy, vedením školy i žákem samotným za účelem seznámení s PLPP, které jmenovaní potvrdí svým podpisem.

Poskytování podpurných opatření 1. stupně třídní učitel ve spolupráci s ostatními vyučujícími průběžně vyhodnocuje. V případě potřeby třídní učitel za metodické podpory výchovného poradce plán pedagogické podpory průběžně aktualizuje v souladu s vývojem speciálních vzdělávacích potřeb žáka. Nejpozději po 3 měsících od zahájení poskytování podpurných opatření poskytovaných na základě plánu pedagogické podpory výchovný poradce vyhodnotí, zda podpurná opatření vedou k naplnění stanovených cílů. Pokud se daná opatření ukáží jako nedostatečná, výchovný poradce doporučí zákonnému zástupci žáka využití poradenské pomoci školského poradenského zařízení.

Pokud jsou daná opatření dostatečná, pedagogičtí pracovníci nadále pokračují v jejich realizaci a úpravách dle potřeb žáka.

### **Postup školy při poskytování podpurných opatření 2. stupně – individuální vzdělávací plán žáka se speciálními vzdělávacími potřebami (IVP).**

V případě, že opatření vyplývající z PLPP žáka nejsou dostačující, výchovný poradce doporučí zákonnému zástupci žáka návštěvu ŠPZ.

Škola bezodkladně předá PLPP školskému poradenskému zařízení.

Pokud ŠPZ doporučí vzdělávání žáka dle IVP, zákonný zástupce podá žádost o vzdělávání podle IVP. Ředitel školy žádost posoudí a v případě vyhovění žádosti zajistí zpracování IVP.

Za tvorbu IVP, spolupráci se ŠPZ a spolupráci se zákonnými zástupci je odpovědný výchovný poradce. IVP vytváří třídní učitel ve spolupráci s vyučujícími dotčených předmětů, podklady kontroluje a konzultuje se ŠPZ výchovný poradce. IVP vzniká bez zbytečného odkladu, nejpozději do 1 měsíce od obdržení doporučení.

S IVP jsou seznámeni všichni vyučující, žák a zákonný zástupce žáka, který stvrdí seznámení s IVP svým podpisem.

Poskytování podpůrných opatření třídní učitel ve spolupráci s ostatními vyučujícími průběžně vyhodnocuje. V případě potřeby učitel daného předmětu za metodické podpory výchovného poradce IVP průběžně aktualizuje a souladu s vývojem speciálních vzdělávacích potřeb žáka.

ŠPZ 1 x ročně vyhodnocuje naplňování individuálního vzdělávacího plánu.

Pokud jsou daná opatření dostatečná, pedagogičtí pracovníci nadále pokračují v jejich realizaci a úpravách dle potřeb žáka.

Stejný postup platí, i pokud zákonný zástupce žáka vyhledal pomoc ŠPZ i bez vyzvání školy.

## **Žáci se speciálními vzdělávacími potřebami s přiznanými podpůrnými opatřeními 2. stupně**

Do této skupiny patří:

- **žáci s poruchami učení (specifické poruchy školních dovedností) a chování.** Ve výuce těchto žáků je třeba zohledňovat ovládnutý stupeň znalostí a dovedností. Dále se snažíme žáky vést k pocitu odpovědnosti, k poznání sebe sama a tím k poznání nutnosti psychohygieny práce a vytvoření vlastního řádu. Při výuce jsou systematicky procvičovány gramatické jevy a základní učivo jazykového rozboru, logické myšlení, matematická představivost. Zdokonalujeme čtenářské dovednosti a reprodukce textu. Rozvíjíme samostatné myšlení a vyjadřování. Dbáme na účelné používání názorných pomůcek.
- **žáci se zrakovým, sluchovým, tělesným znevýhodněním a více vadami.** Na naší škole nemáme zkušenosti se vzděláváním zrakově a sluchově znevýhodněných žáků. V případě, že by zákonní zástupci žáka projevíli zájem o umístění žáka s takovým znevýhodněním do naší školy, konzultovali bychom vhodnost jeho přijetí s odbornými pracovišti, případně bychom ve spolupráci s odborníky připravili individuální vzdělávací program. V předchozích letech navštěvovala naši školu žákyně na vozíku, škola má tedy bezbariérový přístup a vlastní „schodolez“, který ulehčuje pohyb vozíčkářů po škole. V současnosti vzděláváme žáka s poruchou autistického spektra, kterému při výuce pomáhá asistent pedagoga.
- **žáci s logopedickými vadami.** Zákonným zástupcům žáků s logopedickými vadami je doporučena návštěva specializovaného pracoviště.
- **žáci ovlivnění odlišným kulturním prostředím nebo jinými životními podmínkami.** Při práci s žáky, kteří pocházejí z prostředí sociálně, kulturně

a jazykově odlišného, bývá hlavní problém zpravidla v nedostatečné znalosti vzdělávacího jazyka. Největší pozornost proto věnujeme osvojení českého jazyka, seznámení se s českým prostředím, kulturními zvyklostmi a tradicemi. Ve shodě se školským zákonem umožňujeme těmto žákům budování jejich vlastní identity, která vychází z jejich původního prostředí. Cizincům z členských zemí EU nabízíme bezplatnou výuku českého jazyka (ne přímo v naší škole) a dokážeme zprostředkovat placenou výuku češtiny v soukromí.

- **žáci dlouhodobě nemocní**, kteří do školy nedochází nebo se účastní výuky pouze částečně (s ohledem na únavu, momentální zdravotní stav). V ojedinělých případech lze ze zdravotních důvodů využít zvláštního způsobu plnění povinné školní docházky nebo individuálního vzdělávacího plánu. Důležitá je spolupráce s rodinou, individuální péče pedagogů i zájem a pochopení spolužáků. Žákům dlouhodobě nemocným pomáháme zařadit se zpět do kolektivu, poskytujeme individuální konzultace, pomáháme s pochopením učební látky, respektujeme časový prostor potřebný na rekonvalescenci, spolupracujeme s odborníky z řad lékařů, psychologů i pracovníků pedagogicko-psychologické poradny.

### **Úprava očekávaných výstupů stanovených ŠVP pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami s přiznanými podpůrnými opatřeními 3. stupně**

Na úrovni IVP je možné na doporučení ŠPZ v rámci podpůrných opatření upravit očekávané výstupy stanovené ŠVP, případně upravit vzdělávací obsah tak, aby byl zajištěn soulad mezi vzdělávacími požadavky a skutečnými možnostmi žáků a aby vzdělávání směřovalo k dosažení jejich osobního maxima. Postup tvorby, realizace a vyhodnocování IVP je stejný jako v případě IVP ostatních žáků. IVP může být během roku upravován podle potřeby žáka. Při tvorbě IVP bude využíváno metodické podpory školního poradenského pracoviště a metodická podpora na Metodickém portále RVP.CZ.

K úpravám očekávaných výstupů stanovených v ŠVP se využívá podpůrné opatření IVP. To umožňuje u žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními od 3. stupně podpory (týká se žáků s lehkým mentálním postižením) upravovat očekávané výstupy vzdělávání, případně je možné přizpůsobit i výběr učiva.

K úpravám vzdělávacích obsahů stanovených v ŠVP dochází v IVP žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními od 3. stupně (týká se žáků s lehkým mentálním postižením). Části vzdělávacích obsahů některých vzdělávacích oborů lze nahradit jinými vzdělávacími obsahy nebo celý vzdělávací obsah některého vzdělávacího oboru lze nahradit obsahem jiného vzdělávacího oboru, který lépe vyhovuje jejich vzdělávacím možnostem.

Minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření je uvedena v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání pro 3., 5. a 9. ročník.

V IVP žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními 3. stupně (týká se žáků s lehkým mentálním postižením) a 4. stupně lze v souvislosti s náhradou části nebo celého vzdělávacího obsahu vzdělávacích oborů změnit minimální časové dotace vzdělávacích oblastí (oborů).

Pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními spočívajícími v úpravě vzdělávacích obsahů může být v souladu s principy individualizace a diferenciací vzdělávání zařazována do IVP na doporučení ŠPZ speciálně pedagogická a pedagogická intervence. Počet vyučovacích hodin speciálně pedagogické péče je v závislosti na stupni podpory stanoven

v Příloze č. 1 vyhlášky 27/2016 Sb. Časová dotace na předměty speciálně pedagogické péče je poskytována z disponibilní časové dotace.

Při vzdělávání žáků s lehkým mentálním postižením je třeba zohledňovat jejich specifika: problémy v učení – čtení, psaní, počítání, nepřesné vnímání času, obtížné rozlišování podstatného a podružného, neschopnost pracovat s abstrakcí, snížená možnost učit se na základě zkušenosti, pracovat se změnou, problémy s technikou učení, problémy s porozuměním významu slov, krátkodobá paměť neumožňující dobré fungování pracovní paměti, malá představitivost, nedostatečná jazyková způsobilost, nižší schopnost číst a pamatovat si čtené, řešit problémy a vnímat souvislosti.

Mezi podpůrná opatření, která se kromě běžných pedagogických opatření ve vzdělávání žáků s lehkým mentálním postižením osvědčují, patří například posilování kognitivních schopností s využitím dynamických a tréninkových postupů, intervence s využitím specifických, speciálně pedagogických metodik a rozvojových materiálů, pravidelné a systematické doučování ve škole, podpora přípravy na školu v rodině, podpora osvojování jazykových dovedností, podpora poskytovaná v součinnosti asistenta pedagoga.

### **Obecné podmínky pro vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami:**

- spolupracujeme s pedagogicko-psychologickou poradnou a dalšími odborníky
- vzděláváme se v oblasti problematiky žáků se specifickými vzdělávacími potřebami
- učitelé úzce spolupracují s kontaktní pracovníci poradny, výchovným poradcem, školním speciálním pedagogem a zákonnými zástupci
- v případě potřeby pracujeme podle PLPP a IVP
- vhodně organizujeme výuku
- umožňujeme žákům používat kompenzační pomůcky
- respektujeme zdravotní stav jedince
- podporujeme nadání a talent žáka
- při hodnocení zohledňujeme druh, stupeň a míru znevýhodnění
- v případě potřeby zajišťujeme asistenta pedagoga, konzultace s dalšími odborníky, snižujeme počet žáků ve třídě

### **Zásady práce se žáky se speciálními vzdělávacími potřebami:**

- seznámení všech pedagogů, ale i spolužáků, s daným postižením žáka,
- respektování zvláštností a možností žáka,
- vysvětlení pro všechny vyučujícím, jaké jsou způsoby hodnocení a možnosti úlev,
- utvoření optimálního pracovního prostředí včetně vstřícné přátelské atmosféry,
- volba odpovídající metody a formy práce,
- možnost kompenzace jinými činnostmi, kde dítě může být úspěšné,
- v případě dlouhodobé nemoci konzultace a vytvoření IVP,
- kladení reálných cílů, postupné zvyšování nároků,
- podporování snahy, pochvala při sebemenším zlepšení výkonu, neporovnávání nedostatků s ostatními,
- vyhledávání činností, ve kterých může být žák úspěšný,
- dodržování častých přestávek, střídání pracovního tempa,
- poskytování skupinové nebo individuální péče,
- nastolení pravidelné spolupráce s rodinou a odborným pracovištěm,
- v případě potřeby vypracování PLPP nebo IVP,
- informování zákonných zástupců na možnost prominutí plateb za školní družinu a dále o příspěvku Úřadu MČ Praha 10 na pobyt ve škole v přírodě.

## **2.6 Zabezpečení výuky žáků mimořádně nadaných**

### **Nadaný a mimořádně nadaný žák**

Nadaným žákem se rozumí jedinec, který při adekvátní podpoře vykazuje ve srovnání s vrstevníky vysokou úroveň v jedné či více oblastech rozumových schopností, v pohybových, manuálních, uměleckých nebo sociálních dovednostech.

Za mimořádně nadaného žáka se považuje žák, jehož rozložení schopností dosahuje mimořádné úrovně při vysoké tvořivosti v celém okruhu činností nebo v jednotlivých oblastech rozumových schopností.

### **Forma vzdělávání žáků nadaných a mimořádně nadaných**

Škola je povinna využít pro podporu nadání mimořádného nadání podpůrných opatření podle individuálních vzdělávacích potřeb žáků v rozsahu prvního až čtvrtého stupně podpory.

Zjišťování mimořádného nadání žáka provádí školské poradenské zařízení na návrh učitele nebo zákonných zástupců žáka. Pro tyto žáky může být vypracován individuální vzdělávací plán, který vychází ze ŠVP a závěrů vyšetření.

Zařazení nadaných žáků do základního vzdělávání vyžaduje od učitelů náročnou přípravu na vyučování v jednotlivých vyučovacích předmětech. Pro tyto žáky je zapotřebí zvýšené motivace k rozšiřování základního učiva do větší hloubky, a to především v těch vyučovacích předmětech, které reprezentují nadání žáka.

Nadaní žáci mají možnost navštěvovat vyučovací hodiny ve vyšších ročnících, případně některý ročník po vykonání rozdílových zkoušek přeskočit. Jsou jim zadávány náročnější samostatné úkoly (referáty k probíranému učivu, zajímavosti ze světa techniky...), jsou pověřováni vedením a řízením skupin. V odpoledních hodinách jsou tito žáci směřováni zejména k zapojení do zájmových aktivit organizovaných školou.

Žáci jsou zapojováni do vědomostních nebo sportovních soutěží a olympiád, reprezentují školu. Velmi často se stává, že tito žáci mají výkyvy v chování. Je nutné toto chování usměrňovat s pedagogickým optimismem taktně, avšak důsledně. Usměrnujeme žáky v osobnostní výchově, vedeme je k rovnému přístupu k méně nadaným spolužákům, k toleranci, ochotě pomáhat slabším. Není výjimkou, že vyniká-li žák v jedné oblasti, v jiné je průměrný.

Na základě doporučení PPP, SPC je možné vytvořit nadaným žákům IVP nebo vzdělávat žáka v určitém předmětu v jiném postupném ročníku.

### **Postup školy při tvorbě individuálního vzdělávacího plánu nadaného a mimořádně nadaného žáka**

Individuální vzdělávací plán mimořádně nadaného žáka sestavuje třídní učitel ve spolupráci s učiteli vyučovacích předmětů, ve kterých se projevuje mimořádné nadání žáka, s výchovným poradcem a školským poradenským zařízením. IVP mimořádně nadaného žáka má písemnou podobu a při jeho sestavování spolupracuje třídní učitel se zákonnými zástupci mimořádně nadaného žáka. Práce na sestavní IVP jsou zahájeny okamžitě po obdržení doporučení školského poradenského zařízení. IVP je sestaven nejpozději do jednoho měsíce od obdržení doporučení školského poradenského zařízení. Součástí IVP je termín vyhodnocení naplňování IVP a může též obsahovat i termín průběžného hodnocení IVP, je-li to účelné. IVP může být zpracován i pro kratší období než je školní rok. IVP může být doplňován a upravován v průběhu školního roku.



Výchovný poradce zajistí písemný informovaný souhlas zákonného zástupce žáka, bez kterého nemůže být IVP prováděn. Výchovný poradce po podpisu IVP zákonným zástupcem žáka a získání písemného informovaného souhlasu zákonného zástupce žáka předá informace o zahájení poskytování podpůrných opatření podle IVP zástupci ředitele školy, který je zaznamená do školní matriky.

## 2.7 Začlenění průřezových témat

<b>Osobnostní a sociální výchova</b>				
	<b>1. stupeň</b>		<b>2. stupeň</b>	
<b>Tematický okruh</b>	<b>Třída</b>	<b>Předmět</b>	<b>Třída</b>	<b>Předmět</b>
<b>Rozvoj schopností poznávání</b>	1.	Časp	6., 8.	M
	1., 4.	M	8.	Ch
	2.	Hv	7.	Vv
<b>Sebepoznání a sebepojetí</b>	4.	Hv	7.	Čj
			7.	Tv
<b>Seberegulace a sebeorganizace</b>	4.	Tv	9.	M
<b>Psychohygiena</b>	1.	Tv	8.	Př
			9.	Vv
			7.	Vkz
			8.	Tv
<b>Kreativita</b>	1.	Čj	6., 8.	Hv
	3.	Hv	6.	Vv
	3.	Časp	7.	Časp
<b>Poznávání lidí</b>	3.	Vv	7.	Čj
			6.	D
<b>Mezilidské vztahy</b>	2.	M	6.	Čj
			6.	Vv
<b>Komunikace</b>	4.	Čj	7.	Čj
			8.	Aj
			7.	Cizí jazyk

<b>Kooperace a kompetice</b>	2.	Čj	6.	Vv
	3.	M	9.	Časp
			6.	F
<b>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</b>	2.	Časp	9.	Vo
	5.	M	8.	Časp
<b>Hodnoty, postoje, praktická etika</b>	5.	Vv	8.	D

<b>Výchova demokratického občana</b>				
	<b>1. stupeň</b>		<b>2. stupeň</b>	
<b>Tematický okruh</b>	<b>Třída</b>	<b>Předmět</b>	<b>Třída</b>	<b>Předmět</b>
<b>Občanská společnost a škola</b>	4., 5.	Inf	8.	Vv
<b>Občan, občanská společnost a stát</b>	1.	Čajs	8.	Cizí jazyk
			8.	D
			9.	Tv
<b>Formy participace občanů v politickém životě</b>	5.	Čajs	6.	Vo
<b>Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</b>	4.	Čajs	7.	Vo

## Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

	1. stupeň		2. stupeň	
Tematický okruh	Třída	Předmět	Třída	Předmět
Evropa a svět nás zajímá	3.	Tv	7.	M
Objevujeme Evropu a svět	3.	Aj	7.	Čj
	2.	Vv	7.	Cizí jazyk
Jsme Evropané	3.	Čajs	7.	F
			8.	Ch
			8.	Z

## Multikulturní výchova

	1. stupeň		2. stupeň	
Tematický okruh	Třída	Předmět	Třída	Předmět
Kulturní difference	4.	Aj	6.	Aj
			7.	D
Lidské vztahy	5.	Hv	8.	Čj
Etnický původ	2.	Aj	6., 7.	Z
Multikulturalita	4.	Vv	8.	Cizí jazyk
Princip sociálního smíru a solidarity	5.	Čajs	9.	D

## Environmentální výchova

	1. stupeň		2. stupeň	
Tematický okruh	Třída	Předmět	Třída	Předmět
Ekosystémy	2.	Čajs	6., 7.	Př
Základní podmínky života	4.	Časp	8., 9.	F
			9.	Př
			7.	Vkz
			6.	Tv
Lidské aktivity a problémy životního prostředí	5.	Tv	9.	Př

			9.	Z
<b>Vztah člověka k prostředí</b>	2.	Tv	9.	Cizí jazyk
	1.	Vv	9.	Ch
			6.	Př
			7.	Vv
			6.	Časp

<b>Mediální výchova</b>				
	<b>1. stupeň</b>		<b>2. stupeň</b>	
<b>Tematický okruh</b>	<b>Třída</b>	<b>Předmět</b>	<b>Třída</b>	<b>Předmět</b>
<b>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</b>	3.	Čj	6.	Čj
			6., 9.	Inf
<b>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</b>	4.	Čj	8., 9.	Čj
			6.	Vkz
<b>Stavba mediálních sdělení</b>	5.	Aj	9.	Čj
			7., 9.	Aj
			7.	Vkz
<b>Vnímání autora mediálních sdělení</b>	3.	Čj	8.	Vo
<b>Fungování a vliv médií ve společnosti</b>	5.	Čj	7., 9.	Hv
<b>Tvorba mediálního sdělení</b>	5.	Časp	9.	Cizí jazyk
			7., 8.	Inf
<b>Práce v realizačním týmu</b>	1.	Hv	6.	Časp

Realizaci průřezových témat si připravuje každý vyučující na začátku školního roku podle svého zaměření. Probíhá buď dlouhodobě, pomocí projektů, nebo v blocích. Tabulky s plánem realizací jsou společně s časovými plány uloženy u vedení školy k nahlédnutí. Vzhledem k odlišným přístupům vyučujících formu realizace necháváme na jejich volbě (po konzultaci s koordinátorem ŠVP).

### 3 Školní učební plány

#### 3.1 Školní učební plán – běžné třídy

Vzdělávací oblasti	Předměty	1. stupeň						2. stupeň				
		1. – 5. ročník						6. – 9. ročník				
		1.	2.	3.	4.	5.	Σ	6.	7.	8.	9.	Σ
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a lit.	7+2	7+1	6+2	7+1	6+1	<b>33+7</b>	3+1	4	4	4	<b>15+1</b>
	Anglický jazyk	-	0+2	3	3	3+1	<b>9+3</b>	3+1	3+1	3+1	3+1	<b>12+4</b>
	Další cizí jazyk	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	<b>6</b>
Matematika a její aplikace	Matematika	4	4+1	4+1	4+1	4+1	<b>20+4</b>	3+1	4	4+1	4+1	<b>15+3</b>
Informační a komunikační technologie	Informatika	-	-	-	1	1	<b>2</b>	1	1	1	1	<b>4</b>
Člověk a jeho svět		2	2	2+1	2+1	3	<b>11+2</b>	-	-	-	-	-
Člověk a společnost	Dějepis	-	-	-	-	-	-	2	1+1	2	2	<b>7+1</b>
	Výchova k občanství	-	-	-	-	-	-	1	1	1	0+1	<b>3+1</b>
Člověk a příroda	Fyzika	-	-	-	-	-	-	1+1	2	1	2	<b>6+1</b>
	Chemie	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	<b>4</b>
	Přírodopis	-	-	-	-	-	-	2	1+1	1+1	1+1	<b>5+3</b>
	Zeměpis	-	-	-	-	-	-	2	1+1	1+1	1+1	<b>5+3</b>
Umění a kultura	Hudební výchova	1	1	1	1	1	<b>5</b>	1	1	1	1	<b>4</b>
	Výtvarná výchova	1	1	1	2	2	<b>7</b>	2	1	1	1	<b>5</b>
Člověka zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	2	<b>10</b>	2	2	2	2	<b>8</b>
	Výchova ke zdraví	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	<b>2</b>
Člověk a svět práce		1	1	1	1	1	<b>5</b>	0+1	1	1	1	<b>3+1</b>
Hodiny dané RVP		18	18	20	23	23	<b>102</b>	24	26	27	27	<b>104</b>
Disponibilní časová dotace		2	4	4	3	3	<b>16</b>	5	4	4	5	<b>18</b>
<b>Celková povinná časová dotace</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>122</b>

### 3.2 Školní učební plán, hudební třídy

Vzdělávací oblasti	Předměty	1. stupeň						2. stupeň				
		1. – 5. ročník						6. – 9. ročník				
		1.	2.	3.	4.	5.	Σ	6.	7.	8.	9.	Σ
Jazyk a jazyková komunikace	Český jazyk a lit.	6+2	7	7+1	6+2	7	<b>33+5</b>	3+1	4	4	4	<b>15+1</b>
	Anglický jazyk	-	0+2	3	3	3+1	<b>9+3</b>	3+1	3+1	3+1	3+1	<b>12+4</b>
	Další cizí jazyk	-	-	-	-	-	-	-	2	2	2	<b>6</b>
Matematika a její aplikace	Matematika	4	4+1	4+1	4+1	4+1	<b>20+4</b>	3+1	4	4+1	4+1	<b>15+3</b>
Informační a komunikační technologie	Informatika	-	-	-	1	1	<b>2</b>	1	1	1	1	<b>4</b>
Člověk a jeho svět		2	2	2	2+1	3	<b>11+1</b>	-	-	-	-	-
Člověk a společnost	Dějepis	-	-	-	-	-	-	2	1+1	2	2	<b>7+1</b>
	Výchova k občanství	-	-	-	-	-	-	1	1	1	0+1	<b>3+1</b>
Člověk a příroda	Fyzika	-	-	-	-	-	-	1+1	2	1	2	<b>6+1</b>
	Chemie	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2	<b>4</b>
	Přírodopis	-	-	-	-	-	-	2	1+1	1+1	1+1	<b>5+3</b>
	Zeměpis	-	-	-	-	-	-	2	1+1	1+1	1+1	<b>5+3</b>
Umění a kultura	Hudební výchova	3	2+1	2+1	3	2+1	<b>12+3</b>	1	1	1	1	<b>4</b>
	Výtvarná výchova	-	-	-	-	-	-	2	1	1	1	<b>5</b>
Člověka zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	2	<b>10</b>	2	2	2	2	<b>8</b>
	Výchova ke zdraví	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	<b>2</b>
Člověk a svět práce		1	1	1	1	1	<b>5</b>	0+1	1	1	1	<b>3+1</b>
Hodiny dané RVP		18	18	21	22	23	<b>102</b>	24	26	27	27	<b>104</b>
Disponibilní časová dotace		2	4	3	4	3	<b>16</b>	5	4	4	5	<b>18</b>
<b>Celková povinná časová dotace</b>		<b>20</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>118</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>32</b>	<b>122</b>

### 3.3 Poznámky ke Školnímu učebnímu plánu

1. Počet vyučovacích hodin jednotlivých předmětů je v tabulce zobrazen v podobě číslo + číslo (např. 7+1). První číslo udává počet hodin z povinné dotace na předmět podle Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání, druhé číslo pak počet hodin, které předmětu škola stanovila „navíc“ dle svého uvážení.
2. Ve škole probíhá výuka podle dvou rozdílných školních učebních plánů (dále jen ŠUP). Ve školním roce 2009/10 byla poprvé otevřena první třída se zaměřením na hudební výchovu. ŠUP hudebních tříd se od ŠUP běžných tříd liší v časové dotaci předmětů ve všech ročnících. Počet hodin výuky anglického jazyka je v hudebních třídách zachován, sloučené jsou obsahy předmětů *Člověk a svět práce* a *Výtvarná výchova* (na prvním stupni). Další drobné změny jsou patrné v tabelacích v kapitole 3 Školní učební plány.
3. Od školního roku 2013/14 na žádost zákonných zástupců nabízíme od 1. ročníku výuku písma **Comenia Skript**.
4. Žáci si v 7. ročnících musí vybrat další cizí jazyk, tak aby byl odlišný od cizího jazyka, kterému se již učí.
5. Při některých vyučovacích hodinách žáky dělíme na oddělené pracovní skupiny. Týká se zejména jazykového vyučování, kdy se snažíme, aby ve skupině nebylo víc než 20 žáků.
6. V rámci výuky tělesné výchovy navštěvují žáci kurzy plavání pouze ve třetí třídě. Ve školním roce 2023/24 se uskuteční v průběhu 1. pololetí klasický plavecký výcvik (1h týdně) a od následujícího školního roku 2024/25 bude realizován v 1. pololetí plavecký výcvik (1h týdně, celkem 20h) a ve 2. pololetí proběhne týdenní dvacetihodinový plavecký kurz.
7. Koupání a vodní sporty jsou zakázány (s výjimkou výuky plavání ve 2. a 3. ročníku).
8. Výchova a vzdělávání může probíhat i v rámci školy v přírodě nebo lyžařského výcvikového kurzu.
9. Výchova a vzdělávání může probíhat i o víkendu.



## **4 Učební osnovy**

### **4.1 Charakteristika předmětů – 1. stupeň**

Pro lepší orientaci doporučujeme prostudovat školní učební plán (str. 29 a 30) a tabulky s rozpracovanými osnovami, které následují za tímto stručným shrnutím.

#### **4.1.1 Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace**

##### **Předmět: Český jazyk a literatura**

**Charakteristika předmětu:** Vyučovací předmět český jazyk a literatura se vyučuje jako samostatný předmět ve všech ročnících:

I. třída	9 hodin týdně
II. – IV. třída	8 hodin týdně
V. třída	7 hodin týdně

Předmět Český jazyk a literatura se skládá z oblastí *Komunikační a slohová výchova; Jazyková výchova a Literární výchova*. Vzdělávání v předmětu Český jazyk a literatura směřuje k ovládnutí základních jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě, k osvojování a rozvíjení čtenářských schopností, vede k využívání různých zdrojů informací – př. slovníky, encyklopedie, katalogy, pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných pro další vývoj. Vyučovací předmět český jazyk a literatura je úzce spjat s ostatními vyučovacími předměty.

##### **Předmět: Anglický jazyk**

**Charakteristika předmětu:** Vyučovací předmět anglický jazyk se vyučuje na prvním stupni od II. třídy. Hodinová dotace je následující:

II. třída	2 hodiny týdně
III. – IV. třída	3 hodiny týdně
V. třída	4 hodiny týdně

Předmět Anglický jazyk obsahuje podle RVP ZV oblasti *Receptivní, produktivní a interaktivní řečové dovednosti*. Práce v hodinách je tedy zaměřena jak na zvukovou podobu jazyka (aktivní konverzace, porozumění mluvenému slovu), tak na podobu písemnou. Během let začínáme klást zvýšený důraz i na správnou gramatiku. Ve vyučovacích hodinách pracujeme s učebnicemi, pracovními sešity, často zařazujeme hry, dramatizace. Používáme audio i video nahrávky. Zaměřujeme se na vzájemnou komunikaci žáků, skupinovou práci, ale i na samostatné výkony, např. práce se slovníkem, překlady aj.

#### **4.1.2 Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace**

##### **Předmět: Matematika**

**Charakteristika předmětu:** Matematiku vyučujeme od první třídy v následujících časových dotacích:

I. třída	4 hodiny týdně
II. – V. třída	5 hodin týdně

Časová dotace matematiky je tak oproti Rámcovému vzdělávacímu programu pro základní školství posílena na 1. stupni o 4 hodiny týdně (viz str. 9).

Naším cílem je, aby žáci zvládli provádět početní výkony, aplikovat početní operace na každodenní situace, řešit jednoduché geometrické úkoly. Osnovy pokrývají všechny oblasti vymezené RVP ZV, čili *Číslo a početní operace; Závislosti, vztahy a práce s daty; Geometrie v rovině a prostoru; Nestandardní aplikační úlohy a problémy* Stěžejní je samostatná práce a aktivní činnost žáků.

#### **4.1.3 Vzdělávací oblast: Informatika**

##### **Předmět: Informatika**

**Charakteristika předmětu:** Předmět informatika je na 1. stupni dotován dvěma hodinami týdně, po jedné hodině ve 4. a 5. ročníku.

Žáci si prostřednictvím her, experimentů, diskusí a dalších aktivit vytvářejí první představy o způsobech, jakými se dají data a informace zaznamenávat, a objevují informatické aspekty světa kolem nich. Postupně si rozvíjejí schopnost popsat problém, analyzovat ho a hledat jeho řešení. Ve vhodném programovacím prostředí si ověřují algoritmické postupy. Informatika také společně s ostatními obory pokládá základy uživatelských dovedností. Poznáváním, jak se s digitálními technologiemi pracuje, si žáci vytvářejí základ pro pochopení informatických konceptů. Součástí je i bezpečné zacházení s technologiemi a osvojování dovedností a návyků, které vedou k prevenci rizikového chování.

V ZŠ Švehlova je počítačová pracovna s 30+1 PC, navíc máme každou kmenovou třídu vybavenou počítačem připojeným na internet. Druhá počítačová pracovna je vybavena 28 tablety.

Práce s počítačem je integrální součástí vyučování již od první třídy, neboť všechny počítače v pracovně obsahují mimo jiné výukové programy, žáci si tak mohou procvičovat znalosti a dovednosti nabyté téměř ve všech vyučovacích předmětech.

#### **4.1.4 Vzdělávací oblast: Člověk a jeho svět**

##### **Předmět: Člověk a jeho svět**

**Charakteristika předmětu:** Předmět člověk a jeho svět v sobě integruje vzdělávací obsahy, které se v programu Základní škola objevovaly v předmětech prvouka, vlastivěda a přírodověda. Vyučuje se pouze na prvním stupni:

I. – II. třída	2 hodiny týdně
III. – V. třída	3 hodin týdně

Předmět slučuje obsahy předmětů dříve známých pod názvy prvouka, vlastivěda a přírodověda. Hlavními oblastmi jsou *Místo, kde žijeme; Lidé kolem nás; Lidé a čas; Rozmanitost přírody; Člověk a jeho zdraví.*

Vzdělávání v oblasti Člověk a jeho svět rozvíjí poznatky, dovednosti a prvotní zkušenosti žáků získané ve výchově v rodině a v předškolním vzdělávání. Práce je zaměřena především na pozorování a pojmenovávání věcí, jevů a dějů, jejich vzájemných vztahů a souvislostí. Žáci se učí vnímat základní vztahy ve společnosti, porozumět soudobému způsobu života, jeho přednostem i problémům, chápat současnost jako výsledek minulosti a východisko do budoucnosti. Při osvojování poznatků a dovedností ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět se žáci učí vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky, názory a podněty jiných.

#### **4.1.5 Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

##### **Předmět: Hudební výchova**

**Charakteristika předmětu:** Předmětu hudební výchova je věnována v každé třídě prvního stupně jedna hodina týdně, v hudebních třídách po třech hodinách týdně. Vzdělávací obsah je rozdělen do čtyř oblastí: *vokální činnost* (práce s hlasem, kultivace pěveckého i mluveného projevu), *instrumentální činnost* (hra na hudební nástroje a jejich využití při reprodukci a produkci), *hudebně pohybová činnost* (ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty) a *poslechová činnost* (aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů a podob). Výuka probíhá v kmenových třídách a v učebně hudební výchovy.

##### **Předmět: Hudební výchova ve třídách s její rozšířenou výukou**

**Charakteristika předmětu:** Předmětu hudební výchova jsou v každé třídě s její rozšířenou výukou věnovány tři hodiny týdně. Vzdělávací obsah je rozdělen do oblastí: zpěv a hlasová výchova (práce s hlasem, kultivace zpěvního i mluveného projevu), intonace a sluchová výchova (sluchová analýza, práce s tóny, intervaly, akordy, čistota vokálního projevu), hudebně pohybové činnosti (ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty; hra na tělo a Orffovy nástroje), instrumentální činnosti (hra na Orffovy nástroje, sopránovou zobcovou flétnu, zvonkohry), poslechové činnosti (aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů, podob), hudební teorie (získávání poznatků z hudební nauky a dějin hudby). Výuka probíhá v kmenových třídách a učebně hudební výchovy.

##### **Předmět: Výtvarná výchova**

**Charakteristika předmětu:** Výtvarná výchova prostupuje v prvních letech školní docházky takřka všemi předměty. Jako samostatný předmět figuruje v ŠVP jednou hodinu týdně v I. – III. třídě, ve IV. a V. třídě pak 2 hodiny týdně. Cílem je umožnit žákům poznávat okolní i jejich vnitřní svět prostřednictvím výtvarných činností. Hlavní oblasti podle RVP ZV zahrnují *Rozvíjení smyslové citlivosti; Uplatňování subjektivity; Ověřování komunikačních účinků. Z metod a forem práce využívá především hravé činnosti a experimentování, později nastupuje i uvědomělejší výtvarná práce. Žáci při práci zachycují jak své okolí, tak i svůj vnitřní svět, pocity, touhy. Učí estetickému cítění, rozvíjí fantazii a pomáhá formovat kulturní rozhled. Ve školním učebním plánu pro třídy s rozšířenou výukou hudební výchovy je obsah předmětu výtvarná výchova sloučen s předmětem Člověk a svět práce.*

#### **4.1.6 Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví**

##### **Předmět: Tělesná výchova**

**Charakteristika předmětu:** Tělesná výchova je realizována v I. – V. třídě, vždy 2 vyučovací hodiny týdně. Výuka probíhá zejména v tělocvičnách a na nově zrekonstruovaném školním hřišti. Hlavní okruhy činností jsou *Činnosti ovlivňující zdraví; Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností a Činnosti podporující pohybové učení.*

**Základní výuka plavání se realizuje ve 3. ročníku v celkovém rozsahu 40 vyučovacích hodin – 20 hodin v 1. pololetí a týdenním dvacetihodinovým plaveckým kurzem ve 2. pololetí.**

Každoročně pořádáme pro zájemce školy v přírodě, kde je aktivní pohyb na čerstvém vzduchu základní činností.

Tělesná výchova umožňuje žákům poznat vlastní pohybové možnosti a přednosti i zdravotní a pohybová omezení, rozumět jim, respektovat je u sebe sama i u druhých a aktivně je využívat nebo cíleně ovlivňovat. Žáci jsou vedeni ke spolupráci při jednoduchých týmových

pohybových činnostech a soutěžích, učí se reagovat na základní povely a pokyny a sami je i vydávají, organizují jednoduché pohybové soutěže, činnosti a jejich varianty.

#### **4.1.7 Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce**

##### **Předmět: Člověk a svět práce**

**Charakteristika předmětu:** Předmět člověk a jeho svět se vyučuje v 1. až 5. ročníku po jedné hodině týdně.

Žáci se v něm učí pracovat s různými materiály a osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky. Učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu. Učivo je rozděleno do oblastí *Práce s drobným materiálem; Konstrukční činnosti; Pěstitelské práce; Příprava pokrmů.*

## 4.2 Vzdělávací obsahy předmětů – 1. stupeň

### 4.2.1 Český jazyk a literatura

Český jazyk a literatura (jazyková, komunikační a slohová, literární výchova)

Ročník: 1.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje hlásku a písmeno</li> <li>- čte otevřené slabiky s dlouhými a krátkými samohláskami</li> <li>- čte slova s dvojhláskou</li> <li>- čte slova jednoslabičná</li> <li>- čte krátkou větu</li> <li>- skládá požadované slabiky, slova</li> <li>- sestaví slova do věty</li> <li>- čte text psaný psacím písmem</li> </ul>	<p><b>Vyvození hlásek</b> a, e, i, o, u, y, m, l, s, t, p, j.</p> <p><b>Čtení otevřených slabik,</b> spojování slabik ve slova. Hlásky a písmena v, n, š, d, z, k, b, c, r.</p> <p><b>Čtení jednoslabičných slov.</b></p> <p><b>Čtení krátkých vět,</b> znaménka na konci věty. Hlásky a písmena h, f, g, ch. Čtení slov s uzavřenými slabikami, slova s dvojhláskou, písmena s háčkem ž, č, ř.</p> <p><b>Čtení slabik di, ti, ni, dě, tě, ně.</b> <b>Slova s d', t', ň, slova se slabikami bě, pě, vě, mě.</b> Slova se slabikotvorným r, l.</p>	
<p>Plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti.</p>	<p>- hlasitě čte jednoduché věty se správnou intonací</p>	<p><b>Čtení krátkých vět a textů.</b> Poslech a čtení krátkých textů.</p>	

Čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku.	- porozumí krátké větě a textu - recituje krátké básně, říkanky		
Pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností.	- volně vypráví text - pokouší se o dramatizaci pohádky		
Porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti.	- reaguje na mluvený pokyn - navazuje rozhovor se spolužákem, dospělým		
V krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči.	- správně dýchá při řeči - volí vhodné tempo řeči		
Seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh.	- seřadí ilustrace podle posloupnosti - vypráví příběh podle obrázků		<b>OSV: Kreativita</b>
Zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním.	- uspořádá si místo ke psaní - správně sedí - správně drží psací náčiní, netlačí na něj		
Píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev.	- rozlišuje psací a tiskací písmo - píše správné tvary písmen a číslic - správně spojuje písmena do slabik - napojuje slabiky do slov - kontroluje svůj písemný projev	<b>Uvolňovací cviky</b> , písmena e, i, u, m, t, l, psaní slabik, číslic, opis, přepis, diktát písmen. Písmena a, o, s, p, j, n, O, A, M, N, J, <b>opis a přepis slov, diktát.</b> Psaní dalších malých i velkých písmen. Psaní zbývajících písmen mimo x, X, w, W, q, Q, Y, opis a přepis slov a vět, diktát písmen a slov	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Žák:  Respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru	Žák:  - vybírá vhodné výrazy pro rozhovor - zdvořilostní obraty - vyjadřuje se ve větách - sdělí svůj názor - tvoří otázky, sestaví odpovědi	<b>Formy společenského styku:</b> oslovení, pozdrav, poděkování, žádost, omluva, prosba, telefonování. Spisovné vyjadřování v ústním projevu.	<b>OSV: Kooperace a kompetice</b>
V krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči.	- při řeči správně dýchá - mluví ve vhodném tempu	Rozhovor a formy společenského styku. <b>Vyprávění, popis věci, zvířete.</b>	
Volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích.	- vybere vhodné výrazy - snaží se ovládat gestikulaci - vystupuje zdvořile		
Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev.	- správně člení projev - snaží se o souvislý projev, dodržuje postupnost děje		
Seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh.	- vypravuje podle obrázkové osnovy - vypravuje pohádku - spojí obsah tetu s ilustrací	Vyprávění.	
Zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním.	- uspořádá pracovní místo ke psaní - správně sedí - správně drží psací náčiní		

Píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev.	- píše správné tvary písmen a číslic ve správném sklonu - správně spojuje písmena i slabiky - píše správně velká tiskací písmena	Automatizace psacího pohybu. <b>Psaní x, X, w, W, q, Q, Y.</b> odstraňování indiv. nedostatků. <b>Velká tiskací písmena pro geometrii.</b> Opis, přepis jednoduchých textů, psaní interpunkčních znamének.	
Píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení.	- snaží se o maximální úpravu písemností - píše plynule a úhledně	<b>Psaní přání</b> a pozdravů na pohlednici. <b>Psaní vlastní adresy.</b>	
Plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti.	- čte plynule - reprodukuje text - uplatňuje přirozenou intonaci	<b>Hlasité i tiché čtení.</b> <b>Vedení k individuální četbě.</b>	
Porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti.	- rozumí písemným a mluveným pokynům	<b>Komunikační situace:</b> pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, dialog	
Pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost.	- správně používá slovní přízvuk a vhodnou intonaci	Rozhovor	



Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší hlásku a písmeno</li> <li>- rozliší samohlásky, dvojhlásky a souhlásky</li> <li>- dělí slova na slabiky</li> <li>- rozdělí slovo na konci řádku</li> <li>- seznámí se s abecedou</li> <li>- píše správně slova se spodobou znělosti na konci</li> </ul>	<p><b>Věta, pořádek slov ve větě.</b>  <b>Psaní předložek, abeceda,</b>                      hláskosloví, stavba slov, nauka o slovech.  <b>Spodoba znělosti na konci slova.</b></p>	
<p>Rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odliší druhy vět</li> <li>- užije správné znaménko na konci věty</li> <li>- čte věty se správnou intonací, přízvukem</li> </ul>	<p><b>Druhy vět</b> podle postoje mluvčího.</p>	
<p>Porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obohacuje si slovní zásobu</li> <li>- najde slovo stejného nebo opačného významu</li> </ul>	<p>Slova nadřazená, podřazená, souřadná a stejného nebo opačného významu.</p>	
<p>Porovnává a třídí slova podle zobecněného významu - děj, věc, okolnost, vlastnost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá slovo, které nemá stejnou vlastnost</li> <li>- třídí slova do skupin</li> <li>- vyhledá předložku</li> <li>- píše správně předložku se slovem</li> </ul>	<p><b>Třídění slov.</b>                      Seznamování s některými slovními druhy, předložky, podstatná jména, slovesa.</p>	

Užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves.	- snaží se o správné tvary	Souvislý mluvený projev. Význam slov.	
Spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy.	- pokouší se užít správné spojovací výrazy	Vyprávění. Spojky – slova, která spojují slova nebo věty.	
Odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování.	- vyjmenuje tvrdé a měkké souhl. - píše správně y/i po tvrdých a měkkých souhláskách - správně píše slova s ú, ú - správně píše slova s dě, tě, ně - užívá velké písmeno na začátku věty a u vlastních jmen	<b>Pravopis ú, ů. i/í, y/ý po měkkých a tvrdých hláskách.</b> <b>Vlastní jména.</b> <b>Pravopis dě, tě, ně, seznámení</b> s bě, pě, vě, mě. <b>Místní jména.</b>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přednáší básně</li> <li>- pozorně naslouchá přednesu</li> </ul>	<p>Poslech literárních textů</p>	
<p>Vyjadřuje své pocity z přečteného textu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sdělí svůj názor na přečtené texty</li> </ul>	<p>Čtení s porozuměním textu</p>	
<p>Pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- volně reprodukuje text</li> <li>- pokouší se o dramatizaci přečteného</li> <li>- rozliší poezii a prózu</li> <li>- domýšlí příběhy</li> <li>- výtvarně ztvární děj</li> </ul>	<p>Dramatizace pohádky Poezie, próza – pohádka, povídka o dětech a zvířatech Mimočítanková četba</p>	
<p>Rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>- rozliší prózu a poezii</li> </ul>	<p>Základy literatury – <b>poezie</b> (báseň, sloka, verš, rým), <b>próza</b> (pohádka, povídka, postava, děj, prostředí)</p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Žák:  Plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti.	Žák:  - čte plynule - reprodukuje text - snaží se o přirozenou intonaci - chápe četbu jako zdroj poznatků o přírodě, současném i minulém světě	<b>Četba uměleckých, populárních a naukových textů</b> s důrazem na upevňování čtenářských dovedností.	
Porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti.	- rozumí písemným a mluveným pokynům	<b>Komunikační situace:</b> omluva, žádost, vzkaz, zpráva, dialog.	
Respektuje základní komunikační pravidla rozhovoru.	- vybírá vhodné výrazy - užívá zdvořilostní obraty - sdělí svůj názor, pocity - střídá roli mluvčího a posluchače	Pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva. Zahájení a ukončení rozhovoru, telefonování, přání, pohled, adresa.	
Pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost.	- správně používá slovní přízvuk a vhodnou intonaci	Rozhovor.	
V krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči.	- rozvíjí si znělý hlas - užívá přiměřené tempo řeči	<b>Vyprávění.</b> <b>Popis pracovního postupu.</b> <b>Popis věci, zvířete.</b>	
Volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích.	- vybírá vhodné výrazy - ovládá gestikulaci	Rozhovor. Vyprávění	

Na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev.	- snaží se o souvislý jazykový projev - využívá jednoduchou osnovu - dodržuje postupnost děje	Vyprávění. Popis.	
Seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh.	- vypráví podle obrázkové i písemné osnovy	Vyprávění pohádky nebo povídky, spojení obsahu textu s ilustrací.	
Zvládá základní hygienické návyky spojené s psaním.	- upraví si pracovní místo ke psaní - správně sedí a drží pero	Hygienické návyky při psaní.	
Píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky, kontroluje vlastní písemný projev.	- automatizuje si psací pohyb - snaží se odstranit nedostatky písemného projevu	Psaní psacích písmen a velkých tiskacích písmen pro geometrii.	
Píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení.	- snaží se o maximální úpravnost písemností - píše plynule a úhledně	Psaní adresy, přání, dopisu, vzkazu, pozvánky Psaní vyprávění, popisu.	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje krátké a dlouhé samohlásky.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá abecedu</li> <li>- píše správně slova se spodobou znělosti uvnitř slova</li> </ul>	<p>Hláskosloví, stavba slov, nauka o slově.</p> <p><b>Spodoba znělosti uvnitř slov.</b></p>	
<p>Porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledává v textu slova příbuzná.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obohacuje si slovní zásobu</li> <li>- porovnává významy slov</li> <li>- vyhledá slova příbuzná</li> <li>- zná významy vyjmenovaných slov</li> </ul>	<p><b>Významový okruh, stavba slova. Slova příbuzná,</b> slova jednoznačná, mnohoznačná a citově zbarvená.</p> <p>Slova nadřazená, podřazená, souřadná.</p> <p>Slova opačného významu, synonyma. Slova spisovná a nespisovná.</p>	
<p>Porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- třídí slova podle významu</li> </ul>	<p><b>Vyjmenovaná slova.</b></p>	
<p>Rozlišuje slovní druhy v základním tvaru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší předložky</li> <li>- píše správně předložkové tvary</li> <li>- seznámí se s pádovými otázkami</li> <li>- vyhledá podst. jména, třídí je podle rodu a čísla</li> <li>- vyhledá a časuje slovesa v sg. I pl.</li> <li>- vyhledá příd. jména</li> <li>- snaží se určit ostatní slovní druhy</li> </ul>	<p>Třídění slov.</p> <p><b>Slovní druhy - seznámení</b></p> <p>Slovní druhy.</p> <p><b>Podst. jména</b> – skloňování, rod, číslo.</p> <p><b>Slovesa</b> – časování, osoba, číslo, čas, infinitiv.</p> <p><b>Přídavná jména.</b></p>	

Užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves.	- užívá správné gramatické tvary	Souvislý mluvený projev. Podst. jména, příd. jména, slovesa.	
Odůvodňuje a píše správně i/í, y/ý po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; slova se skupinami dě, tě, ně, bě, pě, vě mě. slova s ú/ů, velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování.	- ovládá i/y po měkkých a tvrdých souhláskách - odůvodní pravopis vyjmenovaných slov - píše správně slova se skupinami dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě - píše správně slova s ú/ů - píše velká písmena na začátku věty, u jmen a místních pojmenování	Měkké a tvrdé souhlásky. Stavba slova. Zeměpisné názvy, vlastní jména. <b>Slova s bě, pě, vě, mě.</b> <b>Vyjmenovaná slova.</b> Věta a souvětí.	
Spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy.	- užívá vhodné spojovací výrazy	<b>Spojky</b> , spojovací výrazy a jejich funkce.	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reprodukuje text</li> <li>- přednáší básně nebo úryvek prózy</li> <li>- čte ve vhodném frázování a tempu</li> </ul>	<p>Hlasité i tiché čtení. Přednes básní z paměti. Poslech literárních textů.</p>	
<p>Vyjadřuje své pocity z přečteného textu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- líčí atmosféru příběhu</li> <li>- doporučí knihu, časopis spolužákovi</li> <li>- beseduje o četbě, divadelních hrách, filmech, TV pořadech</li> <li>- hodnotí postavy a jejich chování</li> <li>- vyjádří svůj názor na čtené texty</li> <li>- vyjádří názor na reklamu</li> </ul>	<p>Individuální četba. Doporučení knihy spolužákům. Četba z časopisů. <b>Hodnocení reklamy.</b> Kritické čtení. Hledání rozdílů mezi informativním, zábavným a reklamním sdělením.</p>	<p><b>MDV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</b></p> <p><b>MDV: Vnímání autora mediálních sdělení</b></p>
<p>Rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</li> <li>- rozliší prózu a poezii</li> </ul>	<p>Základy literatury-<b>poezie</b> (báseň, rým, sloka), <b>próza</b> (pohádka, povídka, postava, děj, prostředí)</p>	
<p>Pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v textu</li> <li>- hodnotí chování postav</li> <li>- hodnotí prostředí</li> <li>- domýšlí příběhy</li> <li>- dramaturguje přečtené</li> <li>- výtvarně ztvární děj</li> </ul>	<p>Volná reprodukce textu. Dramatizace povídky, pohádky nebo básně.</p>	



Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje a porovnává slova podle významu, slova jednovýznamová a mnohovýznamová, slova opačného a stejného významu</li> <li>- nahradí v textu slovo slovem významem protikladným, významem stejným nebo podobným, citově zabarveným, nespisovné slovo slovem spisovným</li> <li>- najde slovo vícevýznamové, vysvětlí jeho další významy</li> </ul>	<p>Nauka o slově – význam slov, <b>slova jednovýznamová, mnohovýznamová, opačného a stejného významu</b></p>	
<p>Rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznává různě citově zabarvená slova, porovnává se slovy spisovnými</li> <li>- rozlišuje slova spisovná a nespisovná v mluveném a psaném projevu</li> <li>- nahradí nespisovný tvar podst. jména a slovesa tvarem spisovným</li> </ul>	<p>Nauka o slově – slova spisovná a nespisovná, <b>slova citově zabarvená (lichotivá, hanlivá)</b></p>	

Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znázorní stavbu slova, poznává a určuje kořen, části příponové a předponové ve slově</li> <li>- k danému slovu uvede slova příbuzná</li> <li>- rozliší tvary téhož slova a slova příbuzná</li> <li>- rozlišuje předpony a předložky od-, nad-, pod-, před-, od, nad, pod, před, bez-, roz-, bez, ob-, v-</li> <li>- píše skupiny bě-bje, vě-vje, pě, mě- mně</li> </ul>	<p>Nauka o slově - <b>stavba slova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kořen, část příponová, předponová, koncovka</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- předpona x předložka od-, nad-, pod-, před-, od, nad, pod, před, bez-, roz-, bez, ob-, v-</li> <li>- skupiny slov s bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně</li> </ul>	
Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědoměle používá i/y po obojetných souhláskách u vyjmenovaných slov i příbuzných slov</li> </ul>	Nauka o slově – <b>vyjmenovaná slova, příbuzná slova</b>	
Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje a třídí slovní druhy ustáleným postupem</li> <li>- u podstatných jmen a sloves určuje mluvnické kategorie (podstatná jména – rod, číslo, pád, vzor, slovesa – osoba, číslo, čas, způsob), <i>infinitiv sloves</i></li> <li>- zvládá koncovky podstatných jmen</li> <li>- používá podst. jména a slovesa ve správném tvaru</li> </ul>	<p>Tvarosloví - slova ohebná a neohebná, <b>slovní druhy</b> - mluvnické kategorie u podstatných jmen a sloves</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>skloňování</b> podstatných jmen rodu mužského, ženského a středního</li> </ul>	
Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změnil větu jednoduchou v souvětí.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s větnou stavbou,</li> <li>- uspořádá přeházená slova ve větě,</li> <li>- seřadí přeházené věty v souvislou promluvu</li> </ul>	Skladba – <b>věta jednoduchá, souvětí</b> , spojovací výrazy	

<p>Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spojí věty v souvětí vhodnými spojovacími výrazy</li> <li>- doplní správně čárky do zadaného textu</li> <li>- nahradí spojovací výraz tak, aby smysl zůstal zachován</li> </ul>		
<p>Vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s větnou stavbou, uspořádá přeházená slova ve větě,</li> <li>- seřadí přeházené věty v souvislou promluvu,</li> <li>- určí ve větě určitý slovesný tvar,</li> <li>- určí otázkami základní skladební dvojici</li> <li>- rozliší podmět a přísudek,</li> <li>- pracuje s holou větou</li> </ul>	<p><b>Skladba</b> – stavba věty, základní skladební dvojice, podmět a přísudek, holá věta</p>	
<p>Zvládá základní příklady syntaktického pravopisu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí koncovku přičestí minulého,</li> <li>- osvojuje si shodu přísudku s podmětem</li> </ul>	<p><b>Skladba – shoda přísudku s podmětem</b></p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Žák:  Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas.	Žák:  - uvědoměle, plynule, pozorně a správně čte přiměřeně náročné texty - využívá tiché čtení s porozuměním	Čtení – plynulé, uvědomělé, pozorné, přiměřeně náročné, tiché s porozuměním	
Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává.	- rozlišuje podstatné od méně podstatného - vyhledává klíčová slova a pojmy - zaznamenává podstatné informace	<b>Vypravování</b> - klíčová slova, podstatné informace	<b>OSV: Komunikace</b>
Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení.	- orientuje se v textu - sleduje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení, dodržování následnosti dějových složek	Osnova, nadpis, členění projevu orientace v textu, úplnost či neúplnost sdělení	
Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta.	- vyjádří hlavní myšlenku díla nebo ukázky - využívá věcné čtení jako zdroj informací v dalších školních činnostech - vyhledává informace v naučných textech přiměřených věku - prakticky využívá znalosti abecedy – seznamy, slovníky	Vypravování  <b>Popis</b> (rostlin, zvířat, věcí) – vyhledávání informací v naučných textech, práce se seznamy, slovníky, abeceda	

<p>Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poradí si a správně se vyjadřuje v jednoduchých formách běžného společenského a úředního styku (pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, telefonování)</li> <li>- vede správně dialog (oslovení, zahájení a ukončení dialogu)</li> <li>- uvědomuje si střídání rolí mluvčího a posluchače</li> <li>- osvojuje si zdvořilé vystupování, využívá mimojazykové prostředky (mimika, gesta)</li> </ul>	<p><b>Formy společenského styku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozdrav, oslovení omluva, prosba vzkaz, telefonování.</li> <li>- dialog (oslovení, zahájení a ukončení dialogu), role mluvčího a posluchače</li> <li>- mimojazykové prostředky vyjadřování (mimika, gesta)</li> </ul>	
<p>Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňuje si čtenářské dovednosti a návyky</li> <li>- správně a plynule čte se správným přízvukem slovním i větným, s přirozenou intonací a správným frázováním</li> <li>- využívá a rozlišuje výrazné čtení, studijní čtení</li> <li>- zvládá předčítání i recitaci</li> </ul>	<p>Formy společenského styku Vypravování Popis</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- správný slovní a větný přízvuk, přirozená intonace, správné frázování, výrazné x studijní čtení, předčítání x recitace</li> </ul>	
<p>Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje spisovnou, hovorovou a nespisovnou mluvu</li> <li>- nahrazuje nevhodné jazykové prostředky v běžném mluveném projevu vhodnými spisovnými výrazy</li> <li>- objasňuje význam archaismů objevovaných při četbě</li> </ul>	<p>Vypravování Popis</p> <p>Formy společenského styku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spisovná, nespisovná, hovorová mluva, archaismy</li> </ul>	

<p>Píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se ve stavbě textu</li> <li>- využívá členění projevu na odstavce při vytváření osnovy</li> <li>- osvojuje si základy sdělení písemnou formou (žánry písemného projevu) - adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, vzkaz, dopis, popis, vypravování, telegram</li> <li>- osvojuje si základy sdělení písemné formy úředního styku (vyplňování tiskopisů)</li> </ul>	<p>Osnova, nadpis, členění projevu Formy společenského styku</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační žánry písemnou formou (adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, vzkaz, dopis, popis, vypravování, telegram)</li> <li>- komunikační žánry písemnou formou úředního styku (vyplňování tiskopisů)</li> </ul>	
<p>Rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnává názory a mínění, upozorňuje na nejasnosti a nepřesnosti, navrhuje úpravu</li> <li>- hodnotí a porovnává reklamu v televizi (reklamní inzeráty)</li> <li>- všímá si a orientuje se v symbolech, značkách a znameních, které nás informují (dopravní značky, v tramvaji, v metru, reklamní značky...)</li> </ul>	<p><b>Dorozumívání beze slov</b> Reklama, reklamní inzeráty, symboly, značky, znamení (dopravní značky, v tramvaji, v metru, v obchodech, reklamní značky).</p>	<p><b>MV – interpretace vztahu mediálních sdělení reality (dlouhodobě)</b></p>

<p>Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se ve stavbě textu</li> <li>- člení projev na odstavce,</li> <li>- sestaví osnovu popisu, vyprávění, pracovního postupu</li> <li>- zná různé druhy popisů (popíše osobu, zvíře, rostliny, předmět, pracovní postup), vyprávění</li> <li>- píše jednoduché komunikační žánry – omluvenka, pozvánka, dopis</li> <li>- sestaví inzerát (koupím, prodám, vyměním)</li> <li>- vytvoří vizitku</li> <li>- seznamuje se s pravidly sestavování osnovy projevu</li> <li>- dodržuje následnosti dějových složek při projevu</li> </ul>	<p><b>Stavba textu</b>, odstavce, osnova popisu, vyprávění, pracovní postup.</p> <p><b>Druhy popisu</b> (osoba, zvíře, věc, rostlinu, předmět, pracovní postup).</p> <p><b>Jednoduché komunikační žánry</b> – komunikační záměr, omluvenka, pozvánka, dopis. Inzerát, (koupím, prodám, vyměním). Vizitka.</p> <p><b>Osnova projevu</b>, následnost dějových složek projevu.</p>	
--	--	---	--

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beseduje o četbě, o uměleckých dílech, filmech, televizních a rozhlasových pořadech, divadle na základě osobního zážitku</li> <li>- vybírá si četbu dle osobního zájmu</li> <li>- vytváří zápis o četbě do deníku</li> <li>- hodnotí literární postavy díla a určuje jejich vzájemný vztah, hledá motivy činů literárních postav, rozlišuje řeč autora a řeč postav</li> </ul>	<p>Četba (zážitkové čtení), film, televizní pořad, rozhlas, divadlo, literární postava (hrdina), motiv, ilustrace</p>	<p><b>MDV: Interpretace vztahu med. sdělení a reality</b></p>
<p>Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tvořivě pracuje s literárním textem (využívá loutky, masky, moderování)</li> <li>- volně reprodukuje slyšené nebo přečtené</li> <li>- vyjadřuje se i formou dramatizace nebo ilustrace</li> </ul>	<p>Zdokonalení se ve čtení. Práce s textem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reprodukce s využitím loutek, masek, moderování, dramatizace, ilustrace</li> </ul>	
<p>Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se a rozlišuje druhy a žánry dětské literatury (rozpočítadlo, hádanka, říkanka, básně, pohádka, bajka, povídka) i s jinými než uměleckými texty</li> </ul>	<p>Základy literatury</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>žánry dětské literatury</b> (rozpočítadlo, hádanka, říkanka, básně, pohádka, bajka, povídka)</li> </ul>	



Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy.	- používá a využívá základní literární pojmy při praktické činnosti (próza, poezie, drama)	Základy literatury - <b>literární pojmy</b> – próza, poezie, drama	
--	--	---	--

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje a porovnává slova podle významu, slova jednovýznamová a mnohovýznamová, slova opačného a stejného významu</li> <li>- nahradí v textu slovo slovem významem protikladným, významem stejným nebo podobným, citově zbarveným, nespisovné slovo slovem spisovným</li> <li>- najde slovo vícevýznamové, vysvětlí jeho významy</li> </ul>	<p>Nauka o slově – význam slova, <b>slova jednovýznamová, mnohovýznamová, opačného a stejného významu</b></p>	
<p>Rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- znázorní stavbu slova, poznává a určuje kořen, části příponové a předponové ve slově</li> <li>- k danému slovu uvede slova příbuzná</li> <li>- rozliší tvary téhož slova a slova příbuzná</li> <li>- rozlišuje předpony a předložky</li> <li>- píše skupiny – bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kořen, část příponová, předponová, koncovka</li> <li>- předpona x předložka</li> <li>- <b>skupiny slov s</b> – bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně</li> </ul>	

<p>Rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznává různě citově zabarvená slova, porovnává se slovy spisovnými</li> <li>- rozlišuje slova spisovná a nespisovná v mluveném a psaném projevu</li> <li>- nahradí nespisovný tvar podstatného jména a slovesa tvarem spisovným</li> </ul>	<p>Nauka o slově – slova spisovná a nespisovná, <b>slova citově zabarvená (lichotivá, hanlivá)</b></p>	
<p>Určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje a třídí slovní druhy ustáleným způsobem</li> <li>- vybere větu, která obsahuje či neobsahuje daný slovní druh</li> <li>- rozlišuje a správně skloňuje přídavná jména měkká a tvrdá</li> <li>- zvládá koncovky přídavných jmen</li> <li>- vyhledá v textu nespisovný tvar příd. jména a nahradí ho spisovným tvarem</li> <li>- vyhledá v článku zájmena a určí jejich druh, skloňuje osobní zájmena já, ty, my, vy, je schopen vhodně nahradit podst. jména, čísl.a zájm.</li> <li>- vyhledá v článku číslovky, rozliší číslovky určité a neurčité, skloňuje číslovky dva, dvě (oba, obě)</li> </ul>	<p><b>Tvarosloví – slovní druhy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>přídavná jména</b> (měkká, tvrdá), koncovky přídavných jmen pád, číslo a rod příd. jmen</li> <li>- druhy <b>zájmen</b>, skloňování osobních zájmen já, ty, my, vy</li> <li>- <b>čísllovky</b> (určité, neurčité), skloňování číslovek dva, dvě (oba, obě)</li> </ul>	

<p>Vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s větnou stavbou, uspořádá přeházená slova ve větě.</li> <li>- seřadí přeházené věty v souvislou promluvu.</li> <li>- určí ve větě určitý slovesný tvar,</li> <li>- určí otázkami základní skladební dvojici a rozliší podmět a přísudek, určí druh podmětu (holý, rozvitý, několikanásobný, nevyjádřený) a přísudku (slovesný, jmenný se sponou)</li> <li>- vyhledá určovací skladební dvojice</li> <li>- rozlišuje věty jednoduché a souvětí</li> </ul>	<p>Skladba – základní skladební dvojice a určovací <b>skladební dvojice, podmět a přísudek</b>, podmět (holý, rozvitý, několikanásobný, nevyjádřený), přísudek (slovesný, jmenný se sponou), věta jednoduchá, souvětí</p>	
<p>Zvládá základní příklady syntaktického pravopisu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí koncovku přičestí minulého, osvojuje si shodu přísudku s podmětem</li> <li>- doplní správně čárky</li> </ul>	<p>Skladba – <b>shoda přísudku s podmětem</b> Souvětí</p>	
<p>Užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje.</p>	<p>do zadaného textu (oslovení, několikanásobný větný člen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spojuje věty v souvětí pomocí vhodných spojovacích výrazů</li> <li>- utvoří souvětí podle daných vzorců souvětí</li> <li>- znázorní stavbu daného souvětí</li> <li>- nahradí spojovací výraz tak, aby smysl zůstal zachován</li> </ul>	<p>Skladba – <b>souvětí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spojky, spojovací výrazy a jejich funkce, věta jednoduchá x souvětí, vzorce souvětí</li> </ul>	

<p>Odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změnil větu jednoduchou v souvětí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odlišuje větu jednoduchou a souvětí</li> <li>- smysluplně spojí věty do souvětí</li> <li>- využívá znalosti základní skladební dvojice a shody přísudku s podmětem</li> </ul>		
<p>Píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědoměle používá i/y po obojetných souhláskách u vyjmenovaných slov i příbuzných slov</li> </ul>	<p>Nauka o slově – <b>vyjmenovaná slova</b></p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědoměle, plynule, pozorně a správně čte přiměřeně náročné texty</li> <li>- zdokonaluje si techniku čtení s důrazem na porozumění obsahu a rychlost</li> <li>- využívá tiché čtení s porozuměním</li> <li>- vybere z nabídky správný nadpis</li> <li>- posoudí na základě přečteného textu pravdivost či nepravdivost tvrzení</li> <li>- posoudí, zda daná informace vyplývá/ nevyplývá z textu</li> <li>- vyhledá v textu odpověď na zadanou otázku</li> </ul>	<p>Uvědomělé, plynulé čtení, technika čtení, <b>porozumění obsahu čteného.</b></p>	<p><b>MDV: Fungování a vliv médií ve společnosti</b></p>

<p>Rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vystihne hlavní myšlenku</li> <li>- rozlišuje podstatné od méně podstatného</li> <li>- vyhledává klíčová slova a pojmy</li> <li>- zaznamenává podstatné informace</li> <li>- rozhodne, které informace v textu jsou nepodstatné</li> <li>- vypíše požadovanou informaci</li> <li>- sestaví jednoduchý slohový útvar</li> <li>- orientuje se v textu</li> </ul>	<p><b>Podstatné a okrajové informace, klíčová slova</b></p> <p>Adresa, zpráva, vzkaz, oznámení, pozvánka</p>	
<p>Posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sleduje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení, dodržování následnosti dějových složek</li> <li>- sestaví z vět na základě souvislosti příběh, sdělení</li> <li>- vybere z nabídky větu vhodnou jako závěr</li> </ul>	<p>Vyprávění Popis <b>Orientace v textu</b>, úplnost či neúplnosti sdělení, následnost dějových složek. Sdělení. Vzkaz.</p>	
<p>Reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyslechne sdělení a reprodukuje / napíše jeho obsah</li> <li>- vyslechne vzkaz a reprodukuje ho další osobě</li> <li>- vyjádří hlavní myšlenku díla nebo ukázky</li> <li>- využívá věcné čtení jako zdroj informací v dalších školních činnostech</li> <li>- vyhledává informace v naučných textech přiměřených věku</li> <li>- prakticky využívá znalosti abecedy – seznamy, slovníky</li> </ul>	<p><b>Hlavní myšlenka díla</b> nebo ukázky, věcné čtení, vyhledávání informací v naučných textech.</p>	

<p>Vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poradí si a správně se vyjadřuje v jednoduchých formách běžného společenského a úředního styku (pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, telefonování)</li> <li>- vede správně dialog na základě zadaných informací, zanechá vzkaz na záznamníku/oslovení, zahájení a ukončení dialogu/</li> <li>- posoudí úplnost sdělení, či zda v ukázce dialogu, tel. rozhovoru nebo vzkazu něco chybí- změní dialog na vzkaz</li> <li>- uvědomuje si střídání rolí mluvčího a posluchače</li> <li>- osvojuje si zdvořilé vystupování, využívá mimojazykové prostředky /mimika, gesta/</li> <li>- seznamuje se se zásadami představení</li> </ul>	<p><b>Formy společenského styku</b>  Pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, telefonování, vede správně dialog (oslovení, zahájení, ukončení dialogu), střídání rolí mluvčího a posluchače, mimojazykové prostředky (mimika, gesta), zásady představení.</p>	
<p>Rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje spisovnou, hovorovou a nespisovnou mluvu ve slyšené ukázce</li> <li>- nahrazuje nevhodné jazykové prostředky v běžném mluveném projevu vhodnými spisovnými výrazy</li> <li>- objasňuje význam archaismů objevených při četbě</li> <li>- při veřejné komunikační situaci využívá spisovnou výslovnost</li> </ul>	<p><b>Spisovná, nespisovná a hovorová mluva, archaismy.</b></p>	



<p>Volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě zadání předvede s náležitou intonací, přízvukem a tempem různá sdělení</li> <li>- respektuje rozdílného adresáta</li> <li>- vhodně se představí dětem, dospělému</li> <li>- upevňuje si čtenářské dovednosti a návyky</li> <li>- správně a plynule čte se správným přízvukem slovním i větným, s přirozenou intonací a správným frázováním</li> <li>- využívá a rozlišuje výrazné čtení, studijní čtení</li> <li>- zvládá předčítání i recitaci</li> </ul>	<p>Oznámení, příkaz, prosba, omluva</p> <p>Představování</p> <p>Upevňování čtenářských dovedností a návyků, plynulé čtení, slovní přízvuk, přirozená intonace, správné frázování, předčítání, recitace, <b>výrazné čtení x studijní čtení.</b></p>	
<p>Rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnává názory a mínění, upozorňuje na nejasnosti a nepřesnosti, navrhuje úpravu</li> <li>- hodnotí a porovnává reklamu v televizi (reklamní inzeráty)</li> <li>- vybere z předložených ukázek tu, která výrazně ovlivňuje rozhodování člověka</li> <li>- vybere z nabídky možností, čeho chtěla reklama dosáhnout</li> <li>- všímá si a orientuje se v symbolech, značkách a znameních, které nás informují (dopravní značky, v tramvaji, v metru, reklamní značky...)</li> </ul>	<p>Reklama</p> <p><b>Dorozumívání beze slov</b></p> <p>Reklama, reklamní inzeráty, symboly, značky, znamení (dopravní značky, v tramvaji, v metru, v obchodech, reklamní značky)</p>	

<p>Píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se ve stavbě textu</li> <li>- člení projev na odstavce, sestaví osnovu popisu, vyprávění, pracovního postupu</li> <li>- píše správně po stránce obsahové i formální vyprávění</li> <li>- zná různé druhy popisů /popíše osobu, zvíře, rostliny, předmět, pracovní postup/,</li> <li>- píše jednoduché komunikační žánry – omluvenka, pozvánka,</li> <li>- napíše soukromý dopis se všemi náležitostmi</li> <li>- v ukázce dopisu doplní, co chybí</li> <li>- sestaví inzerát /koupím, prodám, vyměním/</li> <li>- vytvoří vizitku</li> </ul>	<p><b>Stavba textu</b>, odstavce, osnova popisu, vyprávění, pracovní postup. Vyprávění</p> <p><b>Druhy popisu</b> (osoba, zvíře, věc, rostlinu, předmět, pracovní postup).</p> <p><b>Jednoduché komunikační žánry</b> – komunikační záměr, omluvenka, pozvánka, dopis. Inzerát, (koupím, prodám, vyměním).</p> <p>Vizitka.</p>	
<p>Sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se s pravidly sestavování osnovy projevu</li> <li>- vytvoří k zadanému textu osnovu nejméně o 3 bodech</li> <li>- zařadí ukázky vyprávění na nabízený text na vhodné místo</li> <li>- dodržuje následnosti dějových složek při projevu</li> </ul>	<p><b>Osnova projevu</b>, následnost dějových složek projevu.</p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beseduje o četbě, o uměleckých dílech, filmech, televizních, rozhlasových, divadelních pořadech</li> <li>- hovoří souvisle o přečteném textu, vyjádří své názory a pocity, jak na něj vyslechnutá/přečtená ukázka působí</li> <li>- vybírá si četbu dle osobního zájmu,</li> <li>- vytváří zápis o četbě do deníku</li> <li>- zpracuje stručné sdělení o knize, prezentuje ho spolužákům</li> <li>- hodnotí literární postavy díla a určuje jejich vzájemný vztah, hledá motivy činů literárních postav, rozlišuje řeč autora a řeč postav</li> </ul>	<p><b>Umělecké x neumělecké vyjádření</b>, myšlenka díla, názor, pocit, zážitek, prožitek</p>	

<p>Volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tvořivě pracuje s literárním textem (využívá loutky, masky, moderování)</li> <li>- volně reprodukuje slyšené nebo přečtené</li> <li>- vyjadřuje se i formou dramaturgie nebo ilustrace</li> <li>- vytvoří vlastní text na dané či vlastní téma</li> <li>- pokusí se napsat pohádku, bajku</li> </ul>	<p>Čtení, práce s textem s možností využití loutek, masek, dramaturgie, ilustrace</p>	
<p>Rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se s druhy a žánry dětské literatury i s jinými než uměleckými texty</li> <li>- vybere z nabídky, z kterého žánru je úryvek</li> <li>- hledá a pojmenovává rozdíly v uměleckém zpracování textů – comics, dobrodružná četba, pohádka, pověst, bajka...</li> <li>- sleduje literaturu v proměnách času</li> </ul>	<p><b>Základy literatury –</b> dětská literatura, comics, dobrodružná četba, pohádka, pověst, bajka</p>	
<p>Při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá a využívá základní literární pojmy při praktické činnosti /próza, poezie, drama/</li> <li>- rozhodne, zda ukázka je pohádka, pověst nebo bajka</li> <li>- rozhodne, zda ukázka je poezie nebo próza</li> </ul>	<p><b>Základy literatury –</b> literární pojmy – próza, poezie, drama</p>	

## 4.2.2 Anglický jazyk

### Anglický jazyk

Ročník: 2.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<b>ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b> Žák:	Žák:		
Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně	- adekvátně reaguje na základní pokyny učitele v anglickém jazyce, odpoví na základní otázky, sám je pokládá spolužákům	Pozdravy a rozloučení, představování se, vyjádřit souhlas a nesouhlas. Reakce na pokyny, poslech.	<b>MKV: Etnický původ.</b>
Zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	- aktivně používá slova označující: barvy, čísla 1-10, základní školní potřeby, hračky, oblečení, jídlo, můj domov, lidský obličej, zvířata	Slovní zásoba z tematických celků - základní školní potřeby, hračky, oblečení, jídlo, obličej, zvířata, domov – místnosti. Čísla (1-10), barvy.	
Rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu	- je si vědom toho, že grafická podoba slova se výrazně liší od výslovnosti	Čtení a psaní jednoduchých slov, Čtení jednoduchých vět a překlad. abeceda.	
Rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	- zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	Jednoduše popíše svůj vzhled, své oblečení, školní potřeby. Sdělí, co rád jí. Sdělí, co má rád a co nemá rád.	
Přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení	- doplní slova do vět	Doplňování slov do vět s vizuální pomocí.	
Píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy	- píše slova a krátké výrazy	Důraz na pečlivé psaní.	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<b>ŘEČOVÉ DOVEDNOSTI</b> Žák:  Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně	Žák:  - adekvátně reaguje na základní pokyny učitele v anglickém jazyce, odpoví na základní otázky, sám je pokládá spolužákům	Pozdravy a rozloučení, představování se, vyjádřit souhlas a nesouhlas. Reakce na pokyny, poslech.	
Zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal	- aktivně používá slova označující: barvy, čísla (1-20), základní školní potřeby, hračky, nábytek, lidé, základní přídavná jména, oblečení, jídlo	Slovní zásoba z tematických celků - základní školní potřeby, hračky, nábytek, lidé, oblečení, jídlo, lidské tělo, čísla (1-20),	<b>VMEGS: Objevujeme Evropu a svět</b>
Rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu	- je si vědom toho, že grafická podoba slova se výrazně liší od výslovnosti	Vypsání čísel (1-20), vypsání slovní zásoby tematických celků.	
Rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu	- zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal - aktivně připraví jednoduchý rozhovor (zeptá se a odpoví)	Sloveso mít -vlastnit; umět - moci Sdělení záliby, popis osoby a věci Sdělení, kde daná věc je (předložky V, NA, POD) Sdělení základních instrukcí. Reakce na pokyny	
Přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení	- vyhledá slovo ve slovníku (v anglické i české části) - umí hláskovat několik jednoduchých slov a své jméno	Základní fonetické značky, abeceda, práce se slovníkem.	

Píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy	- píše slova a krátké věty	Hláskování.	
---	----------------------------	-------------	--

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Žák:</p> <p>Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p>	<p>Žák:</p> <p>- adekvátně reaguje na základní pokyny učitele v anglickém jazyce, odpoví na základní otázky, sám je pokládá spolužákům</p>	<p>Reakce na otázky.</p>	
<p>Rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>- zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p>	<p>Slovní zásoba z tematických celků- domov, rodina, škola, čísla (1-100), volný čas a záliby, povolání, nákupy, dopravní prostředky, zvířata ze ZOO, město, oblečení, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu), hodiny, počasí.</p>	<p><b>MKV: Kulturní diference</b></p>
<p>Rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>- reprodukuje slova a krátké věty vyprávění nebo konverzaci rodilých mluvčích (dle nahrávky)</p>		



<p><b>MLUVENÍ</b> Žák:</p> <p>Zapojí se do jednoduchých rozhovorů</p> <p>Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zopakuje informace sdělené spolužákem</li> <li>- ovládá zvukovou podobu jazyka: základní výslovnostní návyky</li> <li>- zvládá krátkou konverzaci z každodenního života,</li> </ul>	<p>Pozdravení a rozloučení, nasměrování turistů, nákup v obchodě, popsání počasí a denního programu, sdělení času.</p>	
<p>Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá slovní zásobu vztahující se k jednotlivým probíraným tematickým okruhům</li> <li>- popíše osobu či zvíře</li> <li>- naučí se některé písničky nebo básničky</li> </ul>	<p>Slovní zásoba- základní slovní zásoba v komunikačních situacích probíraných tematických okruhů. Vázání slov. Zpěv písniček, recitace básniček. Slovní hry</p>	
<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Žák:</p> <p>Vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá v textu hlavní informace a případné odpovědi</li> </ul>	<p>Osvojení si základních reálií o anglicky mluvících státech a jejich zvyklostí.</p>	
<p>Rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí textu</li> <li>- kriticky jej přečte,</li> <li>- čte a překládá z angličtiny jednoduché věty a jednodušší články k danému tématu</li> <li>- popíše rozdíly anglické a české části slovníku</li> </ul>	<p>Četba autentického textu, četba pohádek. Práce se slovníkem. Základní fonetické značky.</p>	

<p><b>PSANÍ</b> Žák:</p> <p>Napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše základní informace o sobě a svých zálibách</li> <li>- jak tráví svůj volný čas včetně prázdnin, Vánoc a Velikonoc</li> <li>- jaké počasí má rád a které roční období upřednostňuje</li> <li>-návrh obálky pro knížku</li> </ul>	<p>Jednoduchá sdělení – s vizuální pomocí dopis Santu Clausovi, trávení Vánoc, Velikonoc, zimních a letních prázdnin. Navrhnutí obálky pro knížku.</p>	
<p>Vyplní osobní údaje do formuláře</p>	<p>-vyplní základní formulář</p> <p>Grafická podoba jazyka – fonetické značky (pasivně), vztah mezi grafickou a zvukovou podobou slov.</p> <p>Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění).</p>	<p>Abeceda, hláskování.</p> <p>Hláskování a základní fonetické značky.</p> <p>Přídavná jména a jejich základní stupňování, neurčitý člen.</p> <p>Oznamovací věty v přítomném čase prostém a průběhovém. Pasivní tvorba otázky a záporu v přítomném čase prostém. Časování sloves BÝT, MÍT.</p> <p>Aktivní vyjádření libosti, nelibosti, dovednosti.</p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Žák:</p> <p>Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</p>	<p>Žák:</p> <p>- adekvátně reaguje na základní pokyny učitele v anglickém jazyce, odpoví na základní otázky, sám je pokládá spolužákům</p>	<p>Reakce na otázky, čas a směr, cesta, nakupování.</p>	
<p>Rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>- zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p>	<p>Slovní zásoba z tematických celků- rodina, škola, volný čas, lidé, jídlo, nákupy, bydliště, země, náš dům, naše město, hodiny, denní rutina, oblečení.</p>	<p><b>MDV: Stavba mediálních sdělení</b></p>
<p>Rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>- reprodukuje slova a krátké věty vyprávění nebo konverzaci rodilých mluvčích (dle nahrávky)</p>	<p>Plynulé vyjadřování v krátkých větách.</p>	
<p><b>MLUVENÍ</b> Žák:</p> <p>Zapojí se do jednoduchých rozhovorů</p>	<p>Žák:</p> <p>- zvládá zvukovou podobu jazyka: základní výslovnostní návyky</p>	<p>Vázání slov.</p>	

<p>Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá krátkou konverzaci z každodenního života</li> <li>- zopakuje informace sdělené spolužákem</li> </ul>	<p>Pozdravení a rozloučení, nasměrování turistů, nákup v obchodě, vyjmenování zemí, míst ve městě, sdělení času.</p>	
<p>Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá slovní zásobu vztahující se k jednotlivým probíraným tematickým okruhům</li> <li>- naučí se některé písničky, popř. krátkou pohádku</li> </ul>	<p>Slovní zásoba- základní slovní zásoba komunikačních situací probíraných tematických okruhů. Číslovky (0-100). Zpěv písně, dramatizace pohádky.</p>	
<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Žák:</p> <p>Vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá v textu hlavní informace a případné odpovědi</li> </ul>	<p>Odvození slova z kontextu.</p>	
<p>Rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí textu</li> <li>- kriticky jej přečte,</li> <li>- čte a překládá z angličtiny jednoduché věty a jednodušší články k danému tématu (mimo textů z učebnic), např. z časopisů určených pro výuku AJ</li> <li>- popíše rozdíly anglické a české části slovníku</li> </ul>	<p>Četba autentického textu (mimo učebnic), jednoduchých pohádek a příběhů za pomoci slovníku.</p> <p>Práce se slovníkem a internetem.</p>	

<p><b>PSANÍ</b> Žák:</p> <p>Napíše krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše základní informace o sobě</li> <li>- napíše pohlednici z výletu</li> </ul>	<p>Jednoduchá sdělení - adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin.</p>	
<p>Vyplní osobní údaje do formuláře</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyplní základní formulář</li> </ul> <p>Grafická podoba jazyka – vztah mezi grafickou a zvukovou podobou slov.</p> <p>Mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět, jsou-li součástí pamětně osvojeného repertoáru (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění).</p>	<p>Čísla (1-100), abeceda, hláskování.</p> <p>Bezpečné ovládnutí hláskování.</p> <p>Tvorba otázky a záporu u přítomného času prostého i průběhového, pořádek slov ve větě, rozkazovací způsob, vyjádření domněnky a jistoty, člen neurčitý, přivlastňovací zájmena, předložky času a místa.</p>	

### 4.2.3 Matematika

#### Matematika

Ročník: 1.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Žák:  Používá přirozená čísla k modelování reál. situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků.	Žák:  - rozeznává číslice a uvědomuje si počet prvků (množství) které představují	Orientace v prostoru, na řádce, pořadí. Čísla 0-5. Číselná osa, porovnávání čísel. Návuk psaní číslic, sčítání.	<b>OSV: Rozvoj schopnosti poznávání</b>
Provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly	- sestavuje, zapisuje a počítá příklady na sčítání a odčítání do 20 bez přechodu desítky	Čísla 0-10. Psaní číslic. Sčítání, odčítání. Rozklad čísel.	
Čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 20, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti	- píše číslice - porovnává přir. čísla pomocí znamének <, =, >	Čísla 0-20. Porovnávání čísel. Sčítání a odčítání v druhé desítce.	
Řeší a tvoří slovní úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace	- při řešení používá osvojené početní operace	Jednoduché slovní úlohy. Slovní úlohy typu: o méně, o více. Slovní úlohy – počítání peněz	
Užívá lineární uspořádání, zobrazí číslo na číselné ose	- chápe polohu čísel na čís. ose - čísla rozkládá a doplňuje do 10	Orientace na čís. ose. Čísla 0-20. Sčítání, odčítání. Návuk rozkladu čísel pro počítání s přechodem desítky (jen informativně)	
Rozezná, pojmenuje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci.	- rozeznává kruh, čtverec, obdélník a trojúhelník - seznámí se s jednoduchými tělesy a nachází jejich uplatnění v reálném životě	Sestavování geometrických tvarů. Krychle, koule, kvádr, válec.	

## Matematika

Ročník: 2.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Používá přir. čísla k modelování reál. situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</p>	<p>Žák:</p> <p>- orientuje se v přirozených č. 0-20</p>	<p>Sčítání a odčítání do 20 s přechodem desítky</p>	<p><b>OSV: Mezilidské vztahy</b></p>
<p>Řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</p>	<p>- řeší jednoduché i složené složité úlohy</p>	<p>Řešení jednoduchých slovních úloh. Slovní úlohy typu o více, o méně do 100.</p>	
<p>Čte, zapisuje a porovnává přir. čísla do 100, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti.</p>	<p>- rozšíří si obor čísel, ve kterých provádí výpočty na 0-100</p> <p>- porovnává přirozená čísla</p> <p>- zaokrouhluje přir. č. na desítky</p>	<p>Rozšíření čís. oboru do 100. Počítání po jedné i po desítkách, porovnávání čísel. Zaokrouhlování na desítky</p>	
<p>Provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly (do 100)</p>	<p>- procvičuje si algoritmy pamětného sčítání a odčítání bez přechodu přes desítky</p> <p>- písemně sčítá a odčítá dvojciferná čísla s přechodem desítek.</p> <p>- seznamuje se s násobky čísel 1, 2, 3, 4, 5, 10</p>	<p>Sčítání a odčítání bez přechodu desítek, závorky. Pís. sčítání dvojcif. čísel s přechodem desítek. Písemné sčítání a odčítání s přechodem desítek. Pamětné počítání s přechodem desítek</p> <p>Násobky čísel 1, 2, 3, 4, 5, 10. Násobení a dělení. Polovina.</p>	
<p>Užívá lineární uspořádání, zobrazí číslo na číselné ose</p>	<p>- orientuje se na číselné ose</p>	<p>Číselná osa, porovnávání čísel.</p>	
<p>Orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času.</p>	<p>- osvojuje si jednotky času</p>	<p>Jednotky času, měření času</p> <p>Jednotky hmotnosti a objemu</p>	<p>ČAJŠ- určování času na hodinách, režim dne- časová posloupnost</p>

Porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky.	- seznámí se s jednotkami délky - měří úsečky a porovnává jejich délku	Geometrie – bod, úsečka Rýsování a měření úseček Porovnávání a přenášení úseček Měření úseček – jednotky délky.	
Rozezná, pojmenuje a popíše základní rovinné útvary.	- dokáže pojmenovat rovinné útvary	Trojúhelník, čtyřúhelník mnohouhelník, zakreslování do čtvercové sítě.	



## Matematika

Ročník: 3.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Používá přirozená čísla k modelování reálných situací, popisuje jednoduché závislosti z praktického života.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší sl. úlohy odrážející reálné situace života</li> <li>- tvoří matematické úlohy ze situací v jeho (životě) okolí</li> </ul>	<p>Procvičení + a – do 100 s přechodem desítek, sdružování sčítanců. Upevnění násobení a dělení do 5. Slovní úlohy.</p>	<p><b>OSV: Kooperace a kompetice</b></p>
<p>Čte, zapisuje a porovnává přir. čísla do 1000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje vztah mezi čísly pomocí znamének &lt;, =, &gt;</li> </ul>	<p>Rozšíření číselného oboru do 1000.</p>	
<p>Užívá lineární uspořádání, zobrazí číslo na číselné ose</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se na číselné ose</li> </ul>	<p>Číselná osa, porovnávání čísel.</p>	
<p>Provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se s násobky čísel 6, 7, 8, 9, 10</li> <li>- při pamětném počítání využívá komutativnosti čísel</li> <li>- osvojuje si algoritmus pís. sčítání a odčítání s přechodem desítek</li> <li>- zaokrouhluje přirozená čísla na desítky, sta</li> </ul>	<p>Násobení a dělení. Násobky čísel 6, 7, 8, 9, 10. Sčítání a odčítání do 1000. Závorky. Pís. sčítání a odčítání trojcif. čísel. Násobení a děl. mimo obor násobílek. Dělení se zbytkem. Zaokrouhlování na stovky.</p>	
<p>Doplňuje tabulky, schémata, posloupnost čísel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si řády čísel</li> </ul>	<p>Řády – jednotky, desítky, sta, tisíce.</p>	

<p>Rozezná, pojmenuje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- měří délky čar, rýsuje úsečky dané délky, převádí jednotky délky</li> <li>- vypočítává obvod mnohoúhelníku</li> </ul>	<p>Bod, přímka, polopřímka, úsečka. Jednotky délky, převody jednotek délky. Poloha 2 přímek – různoběžky, rovnoběžky. Trojúhelník, trojúhelníková nerovnost, obvod. Čtverec, obdélník – obvod.</p>	
<p>Rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- při rýsování si osvojuje práci s kružítkem</li> <li>- rozlišuje osově souměrné útvary v rovině</li> </ul>	<p>Práce s kružítkem, kruh, kružnice, střed úsečky. Osově souměrné útvary.</p>	

## Matematika

Ročník: 4.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly</p>	<p>Žák:</p> <p>- sčítá a odčítá z paměti dvojciferná a trojciferná čísla, využívá možnost záměny sčítanců a jejich sdružování</p>	<p>Přirozená čísla do 10 000, pamětné sčítání a odčítání dvojciferných a trojciferných čísel (komutativnost a asociativnost)</p>	<p><b>OSV: Rozvoj schopnosti poznání</b></p>
<p>Provádí písemné početní operace s přirozenými čísly</p>	<p>- osvojuje si algoritmus pís. sčítání více sčítanců - dokáže určit průměr</p>	<p>Rozšíření čís. oboru do miliónu, řády, pís. sčítání a odčítání čtyřcif. čísel. Písemné násobení do 10 000. Písemné dělení jednociferným dělitelem a písemné dělení se zbytkem.</p>	
<p>Řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</p>	<p>- řeší úlohy na základě přímé úměrnosti sestavuje jednoduché tabulky - sestavuje a řeší rovnice i nerovnice</p>	<p>Slovní úlohy – sestavování rovnic. Rovnice a nerovnice, průměr. Rovnice a přímá úměrnost.</p>	
<p>Zaokrouhluje přir. čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</p>	<p>- při sčítání, odčítání a zaokrouhlování odhaduje výsledky a provádí zpětné kontroly výpočtů</p>	<p>Pamětné násobení a dělení. Pís. násobení dvojciferným činitelem. zaokrouhlování na desítky sta, tisíce. Práce s kalkulátorem.</p>	
<p>Modeluje a určuje část celku, dokáže používat zápis ve formě zlomku.</p>	<p>- seznamuje se se zlomky, s pojmy čísel, jmenovatel, zlomková čára - rozděluje celek na více dílů, a zapisuje je formou zlomku.</p>	<p>Zlomky</p>	

Porozumí významu znaku „-“ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo dokáže vyznačit na číselné ose.	- zapisuje a čte záporná čísla, vyhledá a vyznačí je na číselné ose,	Záporná čísla, celá čísla	<b>ČAJS – měření teploty teploměrem, kladné a záporné hodnoty na teploměru</b>
Narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce	- sestrojí trojúhelník (i pravouhlý), čtverec, obdélník a kružnici	Trojúhelník pravoúhlý, konstrukce trojúhelníků. Pravý úhel, kolmice Kružnice, kruh, čtverec, obdélník	
Sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry	- přenáší úsečky na polopřímku	Grafický součet, rozdíl a násobek úseček.	
Sestrojí rovnoběžky a kolmice	- uvědomuje si možnosti vzájemné polohy přímk, osvojuje si postup při rýsování rovnoběžek a kolmic - určí a zapíše vzájemnou polohu bodu a přímky a dvou přímk	Vzájemná poloha přímk. Rovnoběžky, různoběžky a kolmice.	
Určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu. Rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti překládáním papíru	- seznámí se s jednotkami obsahu - využívá čtvercovou síť k určení obsahu obrazců - určí obsah čtverce a obdélníku v určených jednotkách obsahu	Jednotky obsahu. Obsah čtverce a obdélníku Souměrnost podle osy	

**Matematika**

**Ročník: 5.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte a zapíše přirozená čísla</li> <li>- pojmenuje jednotlivé řády v zápise přirozená čísla v desítkové soustavě</li> <li>- narýsuje číselnou osu a na ní obrazy přirozených čísel</li> <li>- porovnává přirozená čísla</li> <li>- zaokrouhluje přirozená čísla na určený řád</li> </ul>	<p>Přirozená čísla (zápis v desítkové soustavě, číselná osa, porovnávání, zaokrouhlování, sčítání, odčítání, násobení a dělení čísel do 1 000 000, číselné řady).</p>	<p><b>OSV: Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</b></p>
<p>Využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- procvičuje a upevňuje si algoritmy pamětního i písemného počítání s přirozenými čísly</li> <li>- využívá vlastnosti početních operací ke zjednodušování výpočtů</li> </ul>		
<p>Provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapíše a přečte přirozené číslo větší než 1 000 000</li> <li>- osvojí si algoritmus písemného dělení dvojciferným dělitelem</li> </ul>	<p>Přirozená čísla do 1 000 000 a přes 1 000 000 (zápis a čtení čísel, číselná osa, zaokrouhlování čísel, sčítání a odčítání, násobení). Dělení dvojciferným dělitelem.</p>	
<p>Řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří úlohy na procvičování početních operací s přirozenými čísly</li> </ul>		

<p>Porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- celek rozděluje na více dílů</li> <li>- díly zapisuje formou zlomku</li> <li>- zlomky se stejným jmenovatelem sčítá a odčítá</li> <li>- používá pojmy číselník a jmenovatel zlomku</li> <li>- zapíše zlomkem část celku</li> <li>- určí velikost části celku</li> </ul>	<p>Zlomky. Sčítání a odčítání zlomků</p>	
<p>Přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s pojmem desetinné číslo a jeho užíváním v praxi</li> <li>- zapíše a zobrazí desetinné číslo na číselné ose</li> <li>- porovná a zaokrouhlí desetinná čísla na celky</li> <li>- sčítá, odčítá, násobí 10, dělí 10, násobí a dělí jednociferným přirozeným číslem</li> </ul>	<p>Desetinná čísla (smíšená čísla, desetinné zlomky, desetinná čísla, zobrazení na číselné ose, porovnávání, zaokrouhlování na celky, sčítání, odčítání, násobení 10, dělení 10, násobení jednocifernými přir. čísly, dělení jednocifernými přirozenými čísly) Zápis čísla v desítkové soustavě Přirozená čísla, desetinná čísla</p>	
<p>Čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy. Vyhledává, sbírá a třídí data.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s pojmem proměnná a závislostmi mezi proměnnými</li> <li>- sestaví jednoduchou tabulku</li> <li>- pracuje se souřadnicemi bodů v pravouhlé soustavě souřadnic</li> <li>- sestaví jednoduchou tabulku a z ní sestrojí diagram</li> <li>- interpretuje předložený diagram</li> </ul>	<p>Proměnná Soustava souřadnic Grafy a diagramy</p>	
<p>Řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší nestandardní aplikační úlohy a problémy</li> </ul>	<p>Nestandardní aplikační úlohy a problémy (např. číselné a obrázkové řady, magické čtverce). Průběžně jsou zařazovány netypické úlohy, které je možné řešit bez použití algoritmů školské matematiky</p>	

<p>Narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- narýsuje jednoduché obrazce</li> <li>- uvědomí si rozdíl mezi obrazcem a tělesem</li> <li>- pojmenuje jednoduchá tělesa</li> <li>- znázorní náčrtem jednoduché obrazce</li> <li>- roztrídí trojúhelníky podle délek stran</li> <li>- rozhodne o existenci trojúhelníku pomocí trojúhelníkové nerovnosti</li> <li>- sestrojí trojúhelník zadaný třemi stranami</li> </ul>	<p>Tělesa.  Konstrukce obdélníku a čtverce  Konstrukce pravouhlého trojúhelníku  Třídění trojúhelníků podle délek jeho stran  Trojúhelníková nerovnost  Konstrukce trojúhelníku ze tří stran</p>	
<p>Sestrojí rovnoběžky a kolmice</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí a zapíše vzájemnou polohu bodu a přímky a dvou přímek</li> <li>- narýsuje rovnoběžku a kolmici procházející daným bodem</li> </ul>	<p>Bod, přímka, úsečka</p>	
<p>Sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s druhy čar a jejich užitím v geometrii</li> <li>- převádí jednotky délky</li> <li>- určí obvod čtverce, obdélníku a mnohoúhelníku</li> </ul>	<p>Druhy čar  Převádění jednotek délky  Obvod čtverce a obdélníku</p>	<p><b>ČAJS – měření délky, teploty, času,....</b></p>

<p>Určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s jednotkami obsahu</li> <li>- využívá čtvercovou síť k určení obsahu obrazců</li> <li>- určí obsah čtverce a obdélníku v určených jednotkách obsahu</li> <li>- převádí jednotky obsahu</li> <li>- narýsuje síť kvádrů a krychle</li> <li>- vymodeluje těleso</li> <li>- určí povrch kvádrů a krychle výpočtem</li> <li>- seznámí se s pojmem objem tělesa</li> </ul>	<p>Jednotky obsahu  Obsah obdélníku a čtverce  Převádění jednotek obsahu  Slovní úlohy řešené pomocí obvodu a obsahu obdélníku a čtverce  Povrch kvádrů a krychle</p>	
---	---	---	--



#### 4.2.4 Informatika

##### Informatika

Ročník: 4.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Žák:  Najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu	Žák:  - najde aplikaci a spustí ji - pojmenuje jednotlivá digitální zařízení a vysvětlí, k čemu slouží - edituje digitální text - uloží svoji práci do souboru - otevře soubor - přehraje zvuk či video - používá krok zpět - řeší úkol použitím schránky - uvede různé příklady využití digitálních technologií v různých oborech	- zapnutí a vypnutí aplikace - ovládání myši - ovládání aplikací - používání ovladačů - přehrávání zvuku - ukládání do souboru - otevírání souborů - využití digitálních technologií v zaměstnání rodičů	
Propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí	- propojí digitální zařízení a uvede bezpečnostní rizika, která s takovým propojením souvisejí - pamatuje si své heslo, přihlásí se ke svému účtu a odhlásí se z něj - informaci o hesle si chrání před zneužitím	- ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele - propojení technologií, internet - práce s přihlašovacími údaji	
Dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi	- rozpozná nestandardní chování počítače - dodržuje pravidla a pokyny při práci s digitálním zařízením	- základy používání hardware - technické problémy a jejich řešení	

Popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předání informace pomocí obrázku</li> <li>- předání informace pomocí textu nebo číslic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- piktogramy, emotikony</li> <li>- kódy</li> </ul>	<b>VDO: Občanská společnost a škola</b>
Vyčte informace z daného modelu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zakóduje a dekoduje text</li> <li>- zakóduje a dekoduje obrázek pomocí mřížky</li> <li>- složí obrázek z daných geometrických tvarů či navazujících úseček</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přenos na dálku, šifra</li> <li>- pixel, rastr, rozlišení</li> <li>- tvary, skládání obrazce</li> </ul>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s texty, obrázky a tabulkami v učebních materiálech</li> <li>- pracuje s mediálními sděleními</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- data, druhy dat</li> <li>- doplňování tabulky a datové řady</li> </ul>	<p><b>VDO: Občanská společnost a škola</b></p>
<p>Popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pomocí grafu znázorní vztahy mezi objekty</li> <li>- pomocí obrázku znázorní jev</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- graf a jeho popis</li> <li>- schémata, obrázkové modely</li> </ul>	
<p>Vyčte informace z daného modelu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pomocí obrázkových modelů řeší zadané problémy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- model</li> </ul>	
<p>Pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umístí data do správné tabulky</li> <li>- doplní prvky v tabulce</li> <li>- v posloupnosti opakujících se prvků nahradí chybný za správný</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritéria kontroly dat</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- doplňování tabulky</li> <li>- práce s datovými řadami</li> </ul>	
<p>Sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v blokově orientovaném programovém jazyce sestaví jednoduchý program</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- příkazy a jejich spojování</li> <li>- opakování příkazů</li> <li>- kreslení čar</li> </ul>	
<p>Popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v programu najde a opraví chyby</li> <li>- rozpozná, zda se příkaz umístí dovnitř opakování, před nebo za něj</li> <li>- sestaví robota podle návodu</li> <li>- sestaví program pro robota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s příkazy a jejich oprava</li> <li>- sestavení programu a oživení robota</li> <li>- stavebnice Lego WeDo a výukový WeDo software</li> </ul>	

<p>V blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná opakující se vzory</li> <li>- používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát</li> <li>- přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky</li> <li>- pomocí programu ovládá světelný výstup a motor</li> <li>- pomocí programu ovládá senzor</li> <li>- upraví program pro příbuznou úlohu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ke stejnému cíli vedou různé algoritmy</li> <li>- pevný počet opakování</li> <li>- vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>- čtení programů</li> <li>- ovládání světelného výstupu</li> <li>- ovládání motoru</li> <li>- opakování příkazů</li> <li>- stavebnice Lego WeDo a výukový WeDo software</li> </ul>	
<p>Ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- upraví program pro zadaný problém</li> <li>- rozhodne, zda a jak lze zapsaný program či postup zjednodušit</li> <li>- oživí robota, otestuje jeho chování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- modifikace programu</li> <li>- kombinace procedur</li> <li>- hledání chyb</li> <li>- stavebnice Lego WeDo a výukový WeDo software</li> </ul>	
<p>V systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nalezne ve svém okolí systém a určí jeho prvky</li> <li>- určí, jak spolu prvky souvisí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- systém, struktura, prvky, vztahy</li> </ul>	

## 4.2.5 Člověk a jeho svět

### Člověk a jeho svět

Ročník: 1.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných.</p> <p>Rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vhodně se chová ke spolužákům a učitelům</li> <li>- neničí vybavení školy</li> <li>- snaží se vyhýbat se situacím, kdy může dojít k úrazům</li> <li>- seznámí se s prostory školy a jejich funkcemi (třída, ředitelna, jídelna ...)</li> <li>- dodržuje školní režim a řád (rozvrh, přestávky...)</li> <li>- dodržuje základní pravidla bezpečného pobytu v přírodě</li> <li>- s pomocí učitele hodnotí náplň volného času, zařazuje vhodné aktivní činnosti</li> <li>- dojde bezpečně nejkratší cestou do školy a zpět</li> <li>- orientuje se v místě svého bydliště</li> <li>- vysvětlí význam dopravních značek pro chodce a cyklisty</li> </ul>	<p><b>Naše škola, třída.</b> <b>Školní potřeby</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vstup do školy, změna v dosavadním způsobu života</li> <li>- nové vztahy ke spolužákům</li> </ul> <p><b>Chování ve škole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- požadované chování ve škole</li> <li>- ohleduplnost, etické zásady</li> <li>- zvládání vlastních emocí</li> <li>- rizikové situace</li> <li>- rizikové chování</li> <li>- předcházení konfliktů</li> </ul> <p><b>Cesta do školy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riziková místa a situace</li> <li>- předcházení rizikovým situacím v dopravě a dopravních prostředcích</li> <li>- modelové řešení dopravních situací</li> <li>- cyklostezky</li> </ul>	

<p>Chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si, že existují lidé, kteří jsou schopni záměrně ublížit</li> <li>- chápe, že nesmí s neznámou osobou nikam odejít</li> <li>- v případě potřeby přivolá pomoc dospělého</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čísla tísňového volání</li> </ul>	
<p>Pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše proměny přírody v jednotlivých ročních obdobích</li> <li>- charakterizuje změny počasí v jednotlivých ročních obdobích</li> <li>- chápe příčiny některých přírodních dějů</li> <li>- uvědomuje si potřebu pomáhat zvířatům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Roční období</b></li> <li>- vhodné oblečení</li> <li>- charakteristika jednotlivých ročních období</li> <li>- u krmelce, u krmítka</li> </ul>	
<p>Roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše práci v sadu, na zahradě, na poli v jednotlivých ročních obdobích</li> <li>- třídí ovoce a zeleninu</li> <li>- vyjmenuje jarní byliny</li> <li>- označí hospodářská zvířata a jejich mláďata, uvědomuje si jejich význam</li> <li>- dokáže sestavit řadu samec-samice mláďe</li> <li>- pozná názvy kvetoucích rostlin</li> </ul>	<p><b>Ovoce, zelenina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v sadu a na zahradě</li> </ul> <p><b>Rostliny na jaře</b> <b>Hospodářská zvířata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jejich význam pro člověka</li> </ul> <p><b>Léto na louce</b> <b>Léto na poli, v lese</b></p>	

<p>Rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků, vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem a nedostatkům.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje základní a širší příbuzenské vztahy</li> <li>- charakterizuje rozdělení rolí v rodině</li> <li>- pojmenuje základní povinnosti a úkoly členů rodiny</li> <li>- chápe význam rodinných oslav, vypravuje o nich</li> <li>- přiměřeně se chová ke starším a mladším členům rodiny</li> <li>- orientuje se v etapách průběhu lidského života</li> <li>- hledá shody a rozdíly mezi lidmi</li> <li>- uvědomuje si rozdílné zájmy spolužáků</li> </ul>	<p><b>Naše rodina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- členové rodiny</li> <li>- rodinná oslava</li> <li>- vztahy mezi jednotlivými členy rodiny</li> </ul> <p><b>Každý člověk je jiný.</b></p>	
<p>Odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se rámcově v profesi svých rodičů</li> <li>- uvědomuje si význam jednotlivých pracovních činností pro společnost</li> </ul>	<p><b>Práce dospělých</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- co dělají rodiče</li> <li>- jednotlivá povolání (v obchodě, na stavbě...)</li> </ul>	
<p>Uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si význam Vánoc a Velikonoc pro život rodiny</li> <li>- seznamuje se s tradičními vánočními a velikonočními zvyky</li> <li>- vyrábí dárky pro rodiče</li> </ul>	<p><b>Vánoce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvyky, tradice</li> </ul> <p><b>Velikonoce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvyky, tradice</li> </ul>	

<p>Využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti, budoucnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v čase</li> <li>- pojmenuje roční doby, měsíce, týdny, dny</li> <li>- určí hodiny</li> <li>- osvojuje si správný denní režim a zdravé odpočinkové návyky</li> <li>- s pomocí učitele hodnotí náplň volného času, zařazuje vhodné aktivní činnosti</li> </ul>	<p><b>Režim dne</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kolik je hodin</li> <li>- měsíce v roce</li> <li>- roční období</li> <li>- volný čas</li> </ul> <p><b>Práce a zábava</b></p>	
<p>Uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví.</p> <p>Reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje základní návyky osobní hygieny a správně je zařazuje do denního režimu</li> <li>- chápe význam pohybových aktivit pro zdraví</li> <li>- pozná základní části lidského těla</li> <li>- chápe rozdíl mezi nemocí a úrazem</li> <li>- rozpozná obvyklé příznaky běžných nemocí a včas o nich informuje dospělé</li> <li>- ošetří nejjednodušší drobná poranění</li> <li>- zná umístění obvazového materiálu doma</li> <li>- v případě potřeby přivolá pomoc</li> <li>- zná důležitá telefonní čísla</li> </ul>	<p><b>Čistota.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hygienické potřeby</li> </ul> <p><b>Lidské tělo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- části lidského těla</li> </ul> <p><b>Nemoc</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěva u lékaře</li> <li>- chování v nemoci</li> </ul> <p><b>Úraz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik ošetření jednoduchých poranění</li> <li>- kde se zranění ošetřuje</li> <li>- přivolání pomoci při mimořádné události</li> </ul>	



<p>Začlenění svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si rozdíl mezi městem a venkovem</li> <li>- zná svou adresu a telefonní číslo</li> <li>- ví, že nesmí tyto informace sdělovat cizím lidem</li> <li>- vyjmenuje dopravní prostředky a uvědomuje si jejich vliv na životní prostředí</li> <li>- vyjmenuje zajímavosti nejbližšího okolí</li> </ul>	<p><b>Místo, kde žiji</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- život ve městě a na vesnici</li> <li>- přesná adresa</li> <li>- zajímavosti v místě bydliště</li> <li>- dopravní prostředky</li> </ul>	<p><b>VDO – Občan, občanská společnost a stát</b></p>
---	---	---	---

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák: Rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi.</p>	<p>Žák: rozlišuje základní a širší příbuzenské vztahy - pojmenuje základní povinnosti a úkoly členů rodiny - chápe význam rodinných oslav a umí o nich vyprávět - charakterizuje rozdělení rolí v rodině - porovnává stáří členů rodiny</p>	<p><b>Moje rodina.</b> <b>Rodinná oslava.</b> <b>Povinnosti členů rodiny.</b> <b>Domov.</b></p>	
<p>Vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí.</p>	<p>bezpečně se orientuje v nejbližším okolí bydliště - zná nejbezpečnější trasu domov-škola</p>	<p><b>Cestou do školy.</b> <b>Umiš se chovat?</b> <b>Požadované chování ve škole i v jejím okolí v případě ohrožení.</b> <b>Možnost vzniku požáru.</b> <b>Protipožární prevence.</b></p>	
<p>Využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti.</p>	<p>- orientuje se v čase, chápe rozdíl mezi dějem v min., přítom., bud. - určuje čas podle hodin - pojmenuje názvy dnů, měsíců, ročních období a jejich sled</p>	<p><b>Rok.</b> <b>Měsíce.</b> <b>Týden</b> - dny v týdnu <b>Hodiny</b> - vyznačujeme správný čas</p>	

<p>Pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích.</p>	<p>charakterizuje měsíce a roční období</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše proměny v jednotlivých ročních obdobích</li> <li>- chápe příčiny některých přírodních dějů (opadávání listů, probouzení přírody na jaře, změny počasí)</li> </ul>	<p><b>Roční období</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jaro, léto, podzim, zima</li> </ul>	
<p>Roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě.</p>	<p>Roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě.</p>	<p><b>Podzim v sadu, na poli, v lese. Příroda v zimě. Hospodářská zvířata. Stromy na jaře. Jehličnaté a listnaté stromy. Rostliny a zvířata na jaře. Pokojové rostliny. Léto v lese, na louce, u rybníka. Domácí mazlíčci.</b></p>	<p><b>EV – Ekosystémy</b></p>
<p>Uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka a lidské společnosti, soužití, zvyčích a o práci lidí, na příkladech porovnává minulost a současnost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v čase podle kalendáře</li> <li>- chápe význam Vánoc a Velikonoc pro život rodiny</li> <li>- popisuje tradiční vánoční a velikonoční zvyky</li> <li>- vyrábí dárky pro rodiče</li> </ul>	<p><b>Vánoce. Velikonoce.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam těchto svátků</li> <li>- zvyky a tradice</li> </ul>	
<p>Uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje základní návyky osobní a intimní hygieny a pravidelně je řadí do denního režimu</li> <li>- rozpozná obvyklé příznaky běžných nemocí, změří si teplotu</li> <li>- dodržuje zásady zdravé výživy, sestaví správný jídelníček</li> </ul>	<p><b>Čistota.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy osobní hygieny</li> <li>- hygienické potřeby</li> <li>- práce s čisticími prostředky</li> </ul> <p><b>Nemoc.</b></p> <p><b>Zdravá strava.</b></p>	

<p>Uplatňuje základní pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přivolá v případě potřeby pomoc dospělého</li> <li>- pamatuje si důležitá telefonní čísla</li> <li>- popíše základní vybavení lékárny</li> <li>- ošetří nejjednodušší zranění (odřeniny, popáleniny apod.)</li> <li>- uvědomuje si nebezpečí osamocení pobytu v přírodě</li> <li>- popíše základní dopravní značky důležité pro chodce a cyklisty</li> </ul>	<p><b>Úraz.</b>  <b>Prevence úrazů, otrav, první pomoc.</b>  <b>Prevence před infekcemi přenosnými krví (žloutenka, HIV/AIDS ), kapénkovými infekcemi, chování při epidemii, karanténa.</b>  <b>Mimořádné události způsobené přírodními vlivy a ochrana před nimi.</b></p> <p><b>Naše obec.</b>  <b>výbava jízdního kola, výbava cyklisty.</b>  <b>Vztahy účastníků silničního provozu, vnímání silničního provozu všemi smysly.</b>  <b>Dopravní značky</b></p> <p><b>Životní prostředí</b></p>	
<p>Odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností.</p>	<p>rozlišuje různé pracovní činnosti a uvědomuje si jejich význam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná dobrou a špatnou práci</li> <li>- odsoudí ničení výsledků práce</li> <li>- rozlišuje dobu práce a odpočinku, pracovní volno, dovolenou, prázdniny, hodnotí svůj režim dne a náplň volného času.</li> </ul>	<p><b>Práce dospělých.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednotlivá povolání</li> <li>- co potřebují ke své práci</li> </ul> <p><b>Volný čas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracovní a volné dny</li> <li>- jak trávíme volný čas v naší rodině</li> </ul>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů.</p>	<p>Žák:</p> <p>pozoruje svět kolem sebe, vypráví o něm, ptá se ne věci, které nechápe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vlastnosti některých látek a jejich změn na základě pozorování a pokusů (látky rozpustné, nerozpustné, skupenství vody apod.)</li> <li>- vysvětlí základní význam vody, vzduchu, hornin a půdy pro život člověka</li> <li>- přiměřeně svému věku chrání životní prostředí (třídí odpad)</li> <li>- uvádí příklady necitlivého zásahu do přírody (těžba uhlí, nová výstavba, ekologické havárie ...)</li> <li>- šetří vodou, elektřinou</li> </ul>	<p><b>Svět kolem nás</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příroda</li> <li>- lidské výtvary - výrobky</li> <li>- zboží</li> </ul> <p><b>Neživá příroda.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- voda, vzduch</li> <li>- Slunce, planety</li> </ul> <p><b>Přírodniny</b></p> <p><b>Suroviny</b></p>	

<p>Uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví.</p>	<p>určuje základní části lidského těla včetně nejdůležitějších vnitřních ústrojí a orgánů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše základní funkce jednotlivých soustav</li> <li>- orientuje se v etapách průběhu lidského života (dětství, dospívání, dospělost, stáří)</li> </ul>	<p><b>Naše tělo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednotlivé části lidského těla</li> </ul> <p><b>Vnitřní ústrojí člověka</b></p> <p><b>Smysly</b></p> <p><b>Jak rosteme a vyvíjíme se.</b> <b>Život ohrožující stavy.</b></p>	
<p>Roztřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede nejznámější rostliny a živočichy v dané lokalitě (louka, les, pole, rybník ...)</li> <li>a určí je podle některých částí (list, květ, plod – tvar hlavy, těla apod.)</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi dřevinami, bylinami, houbami; savci, ptáky</li> <li>- označí některé okrasné, užitkové a chráněné rostliny, volně žijící domácí a hospodářská zvířata</li> <li>- vysvětlí význam chráněných území, ZOO, botanických zahrad</li> <li>- vhodně zachází s drobnými domácími zvířaty (týrání zvířat)</li> <li>- bezpečně se chová při kontaktu s neznámými zvířaty</li> </ul>	<p><b>Život v přírodě.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- živé organizmy</li> <li>- houby</li> <li>- kvetoucí a nekvetoucí rostliny</li> <li>- volně rostoucí rostliny</li> <li>- léto na zahradě</li> <li>- okrasné rostliny</li> <li>- užitkové rostliny</li> <li>- léto na poli</li> <li>- části kvetoucích rostlin</li> <li>- léto na louce</li> <li>- živočichové</li> <li>- stavba těla živočichů</li> <li>- čím se živí živočichové</li> <li>- chráníme přírodu</li> </ul>	

<p>Začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného kraje ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, v obci (městě).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí hlavní světové strany podle kompasu</li> <li>- určí světové strany na mapě</li> <li>- orientuje se v neznámé krajině</li> <li>- chápe nebezpečí osamocení pohybu v krajině (srážky, vodní toky, změny počasí apod.)</li> <li>- pracuje s mapou a plánem, porovnává se skutečností, rozlišuje mezi venkovským a městským prostředím</li> <li>- pojmenuje nejdůležitější části a místa obce</li> <li>- orientuje se ve své městské části (radnice, knihovna, poliklinika)</li> </ul>	<p><b>Práce s mapou a kompasem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientační body v krajině</li> <li>- mapové značky</li> <li>- určování směru podle kompasu</li> </ul> <p><b>Voda v krajině</b></p> <p><b>Obec</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- malé a velké obce</li> </ul> <p><b>Krajina v okolí domova</b></p> <p><b>Naše vlast - Česká republika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hlavní město</li> <li>- státní symboly</li> </ul>	
<p>Pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- projevuje zájem o historii svého města (navštíví pod vedením učitele muzeum, knihovnu apod.)</li> </ul>	<p><b>Domov</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kde se dozvíme o minulosti své obce</li> <li>- kroniky</li> <li>- památná místa</li> </ul>	<p><b>VMEGS – Jsme Evropané</b></p>
<p>Uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe rozdíl mezi dějem v min, přítomnosti a budoucnosti</li> <li>- na základě návštěvy muzea, skanzenu apod. popíše život v dávné minulosti</li> <li>- chápe význam vynálezů pro rozvoj lidské společnosti</li> <li>- popíše způsob života v minulosti a současnosti na základě společné četby, návštěvy muzea, skanzenu apod.</li> </ul>	<p><b>Náš svět</b></p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- najde na mapě své bydliště (sídlo)</li> <li>- orientuje se na mapě ČR</li> <li>- interpretuje základní informace o své vlasti (města, hory, řeky, nížiny)</li> </ul>	<p><b>Sídlo, krajina</b> <b>Naše vlast</b></p> <p><b>Práce s mapou</b></p>	
<p>Určí světové strany v přírodě i podle mapy orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pohybu v přírodě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s kompasem a mapou</li> <li>- rozlišuje hlavní a vedlejší světové strany</li> <li>- orientuje se v přírodě podle světových stran</li> </ul>	<p><b>Člověk a příroda</b> <b>Kompas, buzola</b></p>	
<p>Rozlišuje mezi náčrty, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- třídí základní informace získané z mapy</li> <li>- pracuje se získanými údaji</li> <li>- shrnuje a zaznamenává základní informace</li> </ul>	<p><b>Česká republika</b> <b>Mapy obecně zeměpisné a tematické</b></p>	
<p>Vyhledává typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje v přiměřeném rozsahu vyhledané informace</li> <li>- najde na mapě průmyslová střediska České republiky</li> <li>- třídí získané informace</li> <li>- uvádí vhodné příklady odpočinku (aktivní x pasivní)</li> </ul>	<p><b>Všude žijí lidé</b> (nížiny, vysočiny) <b>Průmyslová střediska v České republice</b></p> <p><b>Po práci odpočíváme</b></p>	



Rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje se získanými informacemi o demokracii</li> <li>- interpretuje získané informace</li> <li>- rozlišuje některé tradice, symboly, nářečí</li> </ul>	<b>Česká republika - demokratický stát</b> <b>Územní rozdělení České republiky</b> <b>Jazyk, nářečí, tradice, symboly</b>	<b>VDO: Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</b>
Pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zařazuje některé děje do časových údajů</li> <li>- rozlišuje některé historické události podle časových údajů</li> </ul>	<b>Nejstarší osídlení naší vlasti</b> <b>Velkomoravská říše</b> <b>Počátky Českého státu</b> <b>České království</b> <b>Habsburská říše</b> <b>Třicetiletá válka</b>	
Vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami v rodině, v obci (městě).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- srovnává na základě vlastních zkušeností vztahy mezi lidmi</li> <li>- shrnuje získané poznatky</li> <li>- třídí získané informace</li> <li>- dodržuje zásady slušného chování</li> <li>- rozpozná základní principy demokracie</li> </ul>	<b>Mezilidské vztahy</b> <b>Pravidla slušného chování</b> <b>Principy demokracie</b>	
Objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná znaky živé a neživé přírody</li> <li>- třídí informace</li> <li>- samostatně pracuje a přidává své poznatky</li> <li>- vyvozuje závěry člověk x příroda</li> </ul>	<b>Rozmanitost živé přírody</b> <b>Neživá příroda</b>	
Zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- třídí organismy</li> <li>- posuzuje vztahy organismů</li> <li>- rozlišuje způsob života v různém prostředí</li> </ul>	<b>Vztahy organismů</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les</li> <li>- potok</li> <li>- rybník</li> <li>- zahrada</li> <li>- pole</li> </ul>	

<p>Rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje etapy lidského života</li> <li>- orientuje se ve vývoji dítěte před a po narození</li> <li>- chápe životní potřeby člověka</li> <li>- pozná základní stavbu a funkce lidského těla</li> <li>- rozezná pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou</li> <li>- uvědomuje si život ohrožující stavu</li> <li>- pracuje s pojmem nemoc, úraz</li> </ul>	<p><b>Člověk – jeho zdraví a bezpečí lidské tělo</b> – životní potřeby a projevy, základní stavba a funkce, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, základy lidské reprodukce, vývoj jedince, život ohrožující stavy, nemoc, drobné úrazy a poranění, první pomoc, úrazová zábrana; prevence úrazů; prevence otrav; první pomoc, ochrana před infekcemi přenosnými krví (hepatitida, HIV/AIDS);</p>	
<p>Účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří návrh vyrovnaného denního režimu</li> <li>- rozpoznává důležitost práce a odpočinku</li> <li>- srovnává práci duševní a fyzickou</li> </ul>	<p>denní režim, pitný režim, pohybový režim, zdravá strava;</p>	
<p>Uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si důležitost osobní a duševní hygieny</li> <li>- uvědomuje si stres = nemoc</li> <li>- uplatňuje základní dovednosti podporující zdraví a jeho preventivní ochranu</li> <li>- uvědomuje si, jak hrací automaty a počítače, komunikace na elektronických médiích mohou ohrozit fyzické a duševní zdraví člověka</li> <li>- uvědomuje si ovlivňování reklamou</li> </ul>	<p><b>Osobní, intimní a duševní hygiena</b>  <b>Stres a jeho rizika</b>  <b>Osobní bezpečí</b> – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí  krizové situace (šikana, týrání, sexuální zneužívání atd.), brutalita a jiné formy násilí v médiích, služby odborné pomoci  <b>Reklamní vlivy</b></p>	

<p>Předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádí příklady prevence proti návykovým látkám</li> <li>- uplatňuje základní dovednosti a návyky podporující zdraví a jeho prevenci</li> <li>- rozpozná život ohrožující situace a zranění</li> <li>- uvědomuje si pojem návykové látky a důležitost prevence</li> </ul>	<p><b>Návykové látky a zdraví</b> – odmítání návykových látek, hrací automaty a počítače, nebezpečí komunikace na elektronických médiích; ohrožení fyzického a duševního zdraví</p>	
<p>Rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</li> <li>- zná důležitá telefonní čísla</li> <li>- předvede v praxi ukázky jednoduché první pomoci</li> <li>- uvědomuje si závažnost mimořádných událostí a zachování rozvahy</li> </ul>	<p><b>Přivolání pomoci, důležitá čísla</b> – čísla tísňového volání, koho žádat o pomoc, správný způsob volání na tísňovou linku</p>	

<p>Uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví</li> <li>- zvládá tyto události v modelových situacích</li> <li>- řídí se pravidly bezpečnosti ve škole i v okolí školy</li> <li>- uvědomuje si možné rizikové oblasti při cestě do školy</li> <li>- uvědomuje si, jak se zachovat v případě ohrožení</li> <li>- uvědomuje si příčiny a prevence vzniku požárů (požární poplach, hašení požárů, ochrana při požáru, evakuace při požáru, označování nebezpečných látek, bezpečnostní a výstražné tabulky)</li> </ul>	<p><b>Místo, kde žijeme</b>  <b>Škola</b> – prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy; riziková místa a situace, požadované chování ve škole i v okolí školy v případě ohrožení; možnost vzniku požárů, protipožární prevence</p>	
--	--	--	--

<p>Vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodce a cyklista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná rizikové dopravní situace, uvědomuje si důležitost jejich předcházení</li> <li>- uvědomuje si ochranu svého zdraví i zdraví ostatních účastníků silničního provozu</li> <li>- využívá maximálních možností zviditelnění – vidět a být viděn</li> <li>- prokazuje znalosti v oblasti vybavenosti jízdního kola i vybavenosti cyklisty, řídí se jimi</li> <li>- pracuje s pojmy účastníci silničního provozu</li> <li>- má povědomí o základním dopravním značení a řídí se jím v roli chodce i cyklisty</li> <li>- uplatňuje základní dovednosti v krizových situacích</li> <li>- chápe pojem obrana státu, jeho podstatu a důležitost</li> <li>- vysvětlí roli armády ČR</li> </ul>	<p><b>Obec (město), místní krajina</b> – její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť; předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích (vidět a být viděn, bezpečnostní prvky, zádržné systémy); vztahy účastníků silničního provozu, bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce a cyklisty, (vnímání silničního provozu všemi smysly), dopravní značky, modelové řešení doprav. situací, cyklostezky; výbava jízdního kola, výbava cyklisty</p> <p><b>Naše vlast</b> – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly</p>	
--	---	--	--

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s časovými údaji</li> <li>- řadí v časové posloupnosti</li> <li>- porovnává současné a minulé</li> <li>- popíše svůj režim dne</li> <li>- rozlišuje roční období a jeho změny</li> <li>- rozlišuje hlavní historické události</li> </ul>	<p><b>Třicetiletá válka</b>  <b>Osvícenství</b>  <b>Průmyslová revoluce</b>  <b>Národní obrození</b>  <b>České země v revolučním roce 1848</b>  <b>Vznik Rakousko - Uherska</b>  <b>První světová válka</b>  <b>Vznik Československa</b>  <b>Život v Československu mezi dvěma válkami</b>  <b>Protektorát Čechy a Morava</b>  <b>Na cestě ke svobodě</b>  <b>Obnovení jedné strany</b>  <b>Obnovení demokracie v Československu</b>  <b>Orientace v čase a časový řád</b></p>	
<p>Využívá knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s vlastními získanými zdroji informací</li> <li>- rozlišuje pravdivé a vymyšlené</li> <li>- vyjadřuje vlastní názor</li> <li>- poznává historii z bájí a pověstí</li> <li>- uvědomuje si význam kulturních památek</li> </ul>	<p><b>Regionální památky</b>  <b>Báje, pověsti</b></p>	<p><b>Český jazyk a literatura</b></p>
<p>Porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- třídí své poznatky o své vlasti i jiných zemích</li> </ul>	<p><b>Česká republika - naše vlast</b>  <b>Cestujeme po Evropě</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje zážitky z cest</li> <li>- rozlišuje různé způsoby života u nás a jinde ve světě</li> <li>- pracuje se základními údaji o naší planetě Zemi</li> <li>- shrnuje a zaznamenává informace</li> </ul>	<b>Naše modrá planeta</b>	
Srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifík.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- třídí získané informace</li> <li>- pracuje se získanými znalostmi týkající se proměn způsobu života (od minulosti po současnost)</li> <li>- uvádí příklady památek ve svém regionu, popř. v jiném</li> </ul>	<b>Současnost a minulost v našem životě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- proměny způsobu života</li> <li>- bydlení</li> <li>- předměty denní potřeby</li> <li>- průběh lidského života</li> <li>- státní svátky a významné dny</li> </ul> <b>Regionální památky</b>	
Rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už nemohou tolerovat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje základní lidská práva, ale i povinnosti</li> <li>- rozlišuje správné a špatné chování</li> <li>- uvádí vhodné příklady k porovnání</li> <li>- vyjadřuje vlastní postoj a názor</li> <li>- komunikuje</li> <li>- uvědomuje si přítomnost nemocných a sociálně slabých</li> <li>- přemýšlí o možnostech pomoci</li> <li>- chová se vstřícně vůči ostatním</li> <li>- pracuje sám na sobě</li> </ul>	<b>Vzájemné soužití lidí</b> (komunikace, )  <b>Právo a spravedlnost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní lidská práva a povinnosti</li> <li>- práva a povinnosti žáků školy</li> </ul>	<b>MKV: Princip sociálního smíru a solidarity</b>
Orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje soukromé, státní</li> <li>- posuzuje hmotný a nehmotný majetek a význam peněz</li> </ul>	<b>Vlastnictví, hmotný a nehmotný majetek; peníze</b>	

ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vrátet dluhy			
Vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období.	- pracuje s informacemi týkající se sluneční soustavy, jejíž součástí je i naše planeta Země - uvede důvody střídání dne i noci, ročních období	<b>Země ve vesmíru, sluneční soustava Střídání dne a noci, ročních období Fáze měsíce</b>	
Porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy.	- třídí organismy - pracuje a využívá mimoškolních zdrojů - orientuje se v práci s atlasem - uvádí a porovnává příklady - začleňuje své poznatky	<b>Třídění organismů</b> - rostliny, houby, živočichové (znaky života, průběh a způsob života)	
Zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat.	- uvádí příklady toho, jak člověk mění přírodu - srovnává činnosti člověka vedoucí k poškozování přírody a tím i poškozování zdraví člověka) a naopak činnosti směřující k ochraně přírody - snaží se uvědomit si, kam až by vliv člověka na přírodu mohl zajít	<b>Vliv životního prostředí na zdraví Ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody</b>  <b>Živelné pohromy a ekologické katastrofy</b>	
Založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu.	- pozoruje sílu magnetismu - uvědomuje si přitažlivost zemskou - vliv na život na Zemi - předvede na názorné ukázce (pokusu)	<b>Gravitační síla Magnetismus Lidé a technika</b>	
Využívá poznatky o lidském těle k podpoře vlastního zdravého způsobu života.	- porovnává důležitost lidských orgánů - vysvětlí na základě poznatků	<b>Stavba těla a vnitřních orgánů člověka Člověk – jeho zdraví a bezpečí</b>	



	<p>základní funkce lidského těla</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- třídí informace týkající se péče o zdraví</li> <li>- uvědomuje si rozdíly mezi mužem a ženou</li> <li>- je si vědom základů lidské reprodukce</li> <li>- interpretuje vývoj jedince</li> </ul>	<p><b>lidské tělo</b> – životní potřeby a projevy, základní stavba a funkce, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, základy lidské reprodukce, vývoj jedince,</p>	
<p>Uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si životu ohrožující stavy</li> <li>- shrnuje a zaznamenává informace ke zdravé výživě = základ zdraví</li> </ul>	<p><b>Život ohrožující stavy</b></p>	
<p>Uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje návyky směřující k osobní hygieně</li> <li>- uvědomuje si důležitost hygieny vůči zdraví</li> <li>- pracuje s poznatky, které mohou naopak vést k nemoci</li> <li>- účelně plánuje svůj denní režim</li> <li>- rozpoznává důležitost práce a odpočinku</li> <li>- srovnává práci duševní a fyzickou</li> <li>- uvědomuje si důležitost osobní a duševní hygieny</li> <li>- chápe stres (nemoc) = rizika</li> <li>- pracuje s pojmy nemoc, úraz = prevence</li> <li>- uvědomuje si podstatu ochrany před přenosnými infekcemi</li> <li>- uvědomuje si nebezpečí reklamních vlivů</li> </ul>	<p><b>Osobní hygiena</b>  <b>Nemoc - zdraví</b>  <b>Duševní hygiena</b>  <b>Režim dne</b>  <b>Zdravá výživa, péče o zdraví</b> –  <b>Osobní bezpečí</b>, krizové situace - šikanování, týrání, sexuální zneužívání atd.  <b>Nebezpečí návykových látek</b>  <b>Prevence</b>  <b>(návykové látky a zdraví</b> –</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si důležitost osobního bezpečí</li> <li>- zná důležitá telefonní čísla (linka důvěry)</li> <li>- poukazuje na způsoby chování směřující ke krizovým situacím</li> <li>- uvádí příklady ze života</li> <li>- interpretuje nebezpečí návykových látek a dalších návykových činností (hrací automaty a počítače, nebezpečí komunikace na elektronických médiích) na příkladech z běžného života</li> <li>- zaznamenává příklady z běžného života</li> <li>- tvoří příklady prevence (návykové látky)</li> <li>- předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek</li> </ul>		
Vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s poznatky z dopravní výchovy – správné chování v silničním provozu</li> <li>- uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví</li> <li>- zvládá tyto události v modelových situacích</li> <li>- rozpozná rizikové dopravní situace, uvědomuje si důležitost</li> </ul>	<b>bezpečné chování v silničním provozu</b> – vhodná a nevhodná místa pro hru, bezpečné chování v rizikovém prostředí; vztahy účastníků silničního provozu, bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce a cyklisty, dopravní značky	

	<p>jejich předcházení, ochranu svého zdraví i zdraví ostatních účastníků silničního provozu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přijímá roli chodce a cyklisty, zná pravidla bezpečného chování</li> <li>- využívá maximálních možností zviditelnění – vidět a být viděn</li> <li>- prokazuje znalosti v oblasti vybavenosti jízdního kola i cyklisty, řídí se jimi</li> <li>- má povědomí o základním dopravním značení a řídí se jím v roli chodce i cyklisty</li> </ul>		
<p>Uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou.</p> <p>Uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- řídí se pravidly bezpečnosti ve škole i v okolí školy</li> <li>- uvědomuje si možné rizikové oblasti při cestě do školy</li> <li>- uvědomuje si, jak se zachovat v případě ohrožení</li> <li>- uvědomuje si příčiny a prevence vzniku požárů (požární poplach, hašení požárů, ochrana při požáru, evakuace při požáru, označování nebezpečných látek, bezpečnostní a výstražné tabulky)</li> <li>- mapuje místní krajinu</li> <li>- sbírá poznatky o minulosti i současnosti obce</li> <li>- uplatňuje předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopravních prostředcích</li> <li>- uvědomuje si ochranu svého</li> </ul>	<p><b>Místo, kde žijeme</b></p> <p><b>Škola</b> – prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy; riziková místa a situace, požadované chování ve škole</p> <p>i v okolí školy v případě ohrožení; možnost vzniku požárů, protipožární prevence</p> <p><b>Obec (město), místní krajina</b> – minulost a současnost obce (města), význačné budovy, předcházení rizikovým situacím v dopravě a v dopr. prostředcích; výbava jízdního kola, výbava cyklisty</p>	

	<p>zdraví i zdraví ostatních účastníků silničního provozu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá maximálních možností zviditelnění – vidět a být viděn</li> <li>- prokazuje znalosti v oblasti vybavenosti jízdního kola i vybavenosti cyklisty, řídí se jimi</li> <li>- pracuje s pojmy účastníci silničního provozu</li> </ul> <p>chápe pojem obrana státu, jeho podstatu a důležitost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí roli armády ČR</li> </ul>	<p><b>Naše vlast</b> – domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly</p>	<p><b>VDO: Formy participace občanů v politickém životě</b></p>
<p>Rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná život ohrožující situace a zranění</li> <li>- ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</li> <li>- uvědomuje si závažnost mimořádných událostí a zachování rozvahy</li> <li>- vysvětlí pojem evakuace a její důvody</li> <li>- rozlišuje základní varovné signály</li> <li>- vnímá posláním a roli záchranářů</li> </ul>	<p><b>Přivolání pomoci, důležitá čísla</b> – čísla tísňového volání, <b>Situace hromadného ohrožení, evakuace, signály</b> – nejčastější mimořádné události, rizika ohrožení s nimi spojená, postupy v případě ohrožení, nařízená evakuace, varovný signál, zkouška sirén; integrovaný záchranný systém, jeho význam, záchranáři a jejich posláním</p>	

## 4.2.6 Hudební výchova

### Hudební výchova

Ročník: 1.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Žák: Zpívá v jednohlase.	Žák: - zpívá v jednohlase - správně dýchá - je schopen naslouchat hudbě - pracuje s nejméně deseti písněmi	<b>Zpěv a hlasová výchova</b> Pěvecký stoj a sed. Základy hlasové hygieny. Pěvecké dýchání. Výslovnost, artikulace. Cvičení na povolení čelisti. Hlavový tón. Měkké nasazení. Sjednocování rejstříků. Lidové a dětské umělé písně.	<b>MDV: Práce v realizačním týmu</b>
Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty.	- používá jednoduchý hudební doprovod - je schopen naslouchat hudbě - pracuje s nejméně deseti písněmi	<b>Intonace a sluchová výchova</b> Tón dlouhý x krátký. Hluboko x vysoko. Silně x slabě. Pomalu x rychle. Vesele x smutně. Hudba vokální a instrumentální. Rozlišování hry na zobcovou flétnu, klavír, housle, kytaru. Rozlišování hlasu mužského, ženského, dětského. Vokální a instrumentální hry s melodickou a rytmickou ozvěnou. Melodizace a rytmizace slov a krátkých textů. Hudebně pohybové hry ( 5-3, 5-6-5-3, 5-4-3 + obraty).	

<p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá jednoduchý hudební doprovod</li> <li>- je schopen naslouchat hudbě</li> <li>- pracuje s nejméně deseti písněmi</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b> Nástroje Orffova instrumentáře a základy techniky hry na ně (ve 2/4 a 3/4 taktu).</p>	
<p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje tempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří hudbu jednoduchým pohybem</li> <li>- je schopen naslouchat hudbě</li> <li>- pracuje s nejméně deseti písněmi</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova</b> Pohyb dle hudby na místě, vpřed i vzad ve 2/4 a 3/4 taktu. Hra na tělo ve 2/4 a 3/4 taktu. Pohybové vyjádření vlastností rytmu a tempa. Pohybové vyjádření emocionálního zážitku z hudby. Instrumentál. a rytmické hry s ozvěnou. Rytmizace slov a krátkých textů. Hudebně pohybové hry (5-3, 5-6-5-3, 5-4-3 + obraty). <b>Hudební teorie</b> Řeč x zpěv. Zvuk x tón. Ukolébavka. Pochod. Hudba vokální a instrumentální. Zobcová flétna, klavír, housle, kytara. Česká státní hymna. Hlas mužský, ženský, dětský. Poslechové činnosti Česká státní hymna. Poslechová ukázka zvuků a tónů. Ukolébavka. Pochod. Ukázka hudby vokální a instrumentální. Poslech vokálních hlasů. Poslech hry na klavír, housle, flétnu a kytaru.</p>	

## Hudební výchova

Ročník: 2.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Žák: Zpívá v jednohlase.	Žák: - zpívá v jednohlase - správně dýchá - pracuje nejméně s deseti písněmi	<b>Zpěv a hlasová výchova</b> Základy hlasové hygieny. Pěvecký sed a stoj. Hlavový tón Měkké nasazení. Výslovnost, artikulace. Sjednocování rejstříků. Vyrovňování vokálů. Lidové a dětské umělé písně. Základy vícehlasu – kánon.	<b>OSV: Rozvoj schopností poznávání</b>
Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty.	- jednoduše rytmizuje - pracuje nejméně s deseti písněmi	<b>Intonace a sluchová výchova</b> Sledování obrysu melodie dle notového zápisu i prakticky (fonogestika). Melodie x doprovod.	
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.	- je schopen jednoduchého hudebního doprovodu na dětské hudební nástroje - pracuje nejméně s deseti písněmi	<b>Instrumentální činnosti</b> Hra na nástroje Orffova instrumentáře.	
Reaguje pohybem na znějící hudbu.	- taktuje ve 2/4 taktu - zvládá jednoduché taneční kroky - pracuje nejméně s deseti písněmi	<b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova</b> Sledování obrysu melodie – pohybové vyjádření. Základy tanečních pohybů a kroků (polka, valčík, kvapík, mazurka). Využití nástrojů Orffova instrumentáře. Tvoření rytmických doprovodů. Rytmický kánon. Vyjádření emocionálního zážitku z hudby pohybem. Hudebně pohybové	

<p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje.</p>	<p>- rozliší některé hudební nástroje při poslechu</p>	<p>hry.</p> <p><b>Hudební teorie</b>  Základy notace – notová osnova, klíč, nota. Základy psaní not. Nota čtvrt'ová a osminová, pomlka čtvrt'ová a osminová. Nota půlová. Hudba k tanci – polka, valčík, kvapík, mazurka. Úvod do nauky o hudebních nástrojích. Základy dynamiky p-mf-f, zesilování, zeslabování. Základy agogiky – pomalu, rychle, zrychlování, zpomalování. Takt, taktová čára. 2/4 a 3/4 takt.</p> <p><b>Poslechové činnosti</b>  Melodie x doprovod. Píseň lidová x umělá. Hudba k tanci – polka, valčík, kvapík, mazurka. Poslech skladeb určených žákům z oblasti umělé hudby a skladeb tanečních. Poslech jednotlivých hudebních nástrojů – trubka, klar., pozoun, housle, violoncello, basa, kytara, buben.</p>	
--	--	---	--



## Hudební výchova

Ročník: 3.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Zpívá v jednohlase.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpívá v jednohlase</li> <li>- zvládá jednoduché taneční kroky</li> <li>- pracuje nejméně s deseti písněmi</li> </ul>	<p><b>Zpěv a hlasová výchova</b>            Základy hlasové hygieny.            Pěvecký sed, stoj. Hlavový tón.            Měkké nasazení. Artikulace,            výslovnost. Sjednocování            rejstříků. Vyrovnávání vokálů.            Lidové a dětské umělé písně.            Počátky jednoduchého dvojhlasu.            Melodický kánon. Vokální hry.</p>	<p><b>OSV: Kreativita</b></p>
<p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- melodizuje a rytmizuje</li> <li>- zvládá jednoduché taneční kroky, pracuje nejméně s deseti písněmi</li> </ul>	<p><b>Intonace a sluchová výchova</b>            Rozvázně x živě. Melodie            postupující v krocích a skocích.            Souzvuk dvou tónů – melodický            dvojhlas. Vokální hry.</p>	
<p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen jednoduchého hudebního doprovodu na Orffovy nástroje</li> <li>- zvládá jednoduché taneční kroky, pracuje nejméně s deseti písněmi</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b>            Rytmický dvojhlas –            instrumentální hry s využitím            Orffova instrumentáře. Tvorba            rytmických doprovodů.</p>	

<p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr, melodie.</p>	<p>- reaguje pohybem na hudbu, mění tempo, dynamiku  - taktuje ve 2/4 a 3/4 taktu  - zvládá jednoduché taneční kroky  pracuje nejméně s deseti písněmi</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova</b>  Rytmické doprovody ve 2/4 a 3/4 taktu. Menuet. Rytmický dvojhlas, kánon. Tance – menuet, polonéza, rock. Chůze a tanec ve 2/4 a 3/4 taktu. Pohybové vyjádření melodie, jejího charakteru, tempa, dynamiky a emocionálního zážitku z hudby.</p>	
<p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.  Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.</p>	<p>- rozpozná při poslechu některé hudební nástroje  - rozlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</p>	<p><b>Hudební teorie:</b>  Orchestr x sólo. Hudba k slavnostním příležitostem. Noty e1, g1, a1, c1, d1, f1. 4/4 takt. Nota celá. Menuet. Motiv – dvojtaktí. Předvěti, závěti.  Hudební nástroje – akordeon, violoncello, lesní roh, tuba, cembalo, spinet, syntetizátor.  <b>Poslechové činnosti:</b>  Orchestr x sólo. Hudba k slavnostním příležitostem. Menuet. Melodie postupující v krocích a skocích. Ukázky z oblasti umělé a nonumělé hudby.</p>	

**Hudební výchova****Ročník: 4.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Zpívá v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.</p>	<p>Žák:</p> <p>dle svých individuálních schopností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá nejméně 15 písní</li> <li>- dodržuje rytmus, tóninu, dynamiku</li> <li>- pracuje s dechem (prodlužování výdechu, vázání tónů)</li> <li>- rozliší durovou a mollovou melodii</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev, pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv)</li> <li>- hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>- dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas</li> </ul>	<p><b>OSV: Sebepoznání a sebepojetí</b></p>
<p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not.</p> <p>Vytváří jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší melodii a doprovod</li> <li>- sleduje vztah předvětí a závětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební rytmus - realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</li> <li>- intonace, vokální improvizace, hudební hry (ozvěna, otázka-odpověď)</li> <li>- orientace v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie, její reprodukce</li> </ul>	

<p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů, skladeb a písní.</p>	<p>- dokáže doprovodit jednoduché lidové písně na Orffovy nástroje</p>	<p><b>Instrumentální činnosti</b>  - hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře  - rytmizace, melodizace a hudební improvizace s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod  - hudební hry (ozvěna, otázka-odpověď)  - jednodílná písňová forma (a - b)</p>	
<p>Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.</p>	<p>- zvládá základní taktování (2/4, 3/4 taktu)  - zvládá jednoduché pohybové projevy ve 2/4, 3/4 taktu poslouchanou hudbu vyjádří pohybem</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b>  - taktování  - pohybový doprovod znějící hudby - dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance  - pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků  - orientace v prostoru - pamětné uchování a reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách</p>	
<p>Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.</p>	<p>- pozná a zapíše osminovou a čtvrtovou notu s tečkou, houslový klíč, předznamenání bé a křížek</p>	<p><b>Poslechové činnosti</b>  - hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</p>	

<p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé z určitých hudebních výrazových prostředků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná hudbu vokální, instrumentální a vokálně-instrumentální</li> <li>- získává povědomí o životě skladatelů poslouchané hudby (význam B. Smetany a A. Dvořáka)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební styly a žánry</li> <li>- hudba taneční, pochodová, populární, ukolébavka</li> <li>- kvality tónů - délka, síla, barva, výška</li> <li>- vztahy mezi tóny - souzvuk, akord</li> <li>- hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem - (rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, melodie vzestupná a sestupná, zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu)</li> </ul>	
--	--	---	--

## Hudební výchova

Ročník: 5.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Zpívá v jednohlase či dvojhase v durových a mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.</p>	<p>Žák:</p> <p>dle svých individuálních schopností</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá nejméně 20 písní</li> <li>- upevňuje vokální dovednosti získané v nižších ročnících (dech, hlasový rozsah, dvojhlas)</li> </ul>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pěvecký a mluvní projev, pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišný zpěv)</li> <li>- hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>- dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas</li> </ul>	<p><b>MKV: Lidské vztahy</b></p>
<p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not. Vytváří jednoduché přede hry, mezihry a do hry a provádí elementární hudební improvizace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže pracovat s notovým záznamem (tvoří a obměňuje hudební motivy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební rytmus - realizace písní ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</li> <li>- intonace, vokální improvizace, hudební hry (ozvěna, otázka-odpověď)</li> <li>- orientace v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie, její reprodukce</li> <li>- rytmizace, melodizace a hudební improvizace s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod</li> <li>- hudební hry (ozvěna, otázka-odpověď)</li> <li>- jednodílná písňová forma (a - b)</li> </ul>	

<p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů, skladeb a písní.</p>	<p>- zvládá doprovod lidových písní na Orfeovy nástroje (zvládá improvizaci předvětí a závětí)</p>	<p><b>Instrumentální činnosti</b>  - hra na hudební nástroje - reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orffova instrumentáře</p>	
<p>Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.</p>	<p>- zvládá základní taktování na čtyři doby  - vyjádří poslouchanou hudbu pohybem (jednotlivě, ve skupině)  rozlišuje tanec lidový, společenský, moderní, klasiku</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b>  - taktování  - pohybový doprovod znějící hudby - dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance  - pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby - pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků  - orientace v prostoru - pamětné uchování a reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách</p>	

<p>Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby. Rozpozná v proudu znějící hudby některé z určitých hudebních výrazových prostředků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší a chápe roli dirigenta, sbormistra a kapelníka</li> <li>- rozliší hudbu polyfonní a homofonní, hudbu v chrámu, na zámku, k tanci, lidovou kapelu, orchestr symfonický, jazzový, rockovou kapelu, disco apod.</li> <li>- získává povědomí o životě a významu skladatelů poslouchané hudby (např. J. S. Bach, W. A. Mozart, L. Janáček)</li> <li>- chápe základní společenské funkce hudby</li> <li>- vnímá hudbu ve všedním životě, orientuje se v žánrech a zaujímá postoj dle svého zájmu</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</li> <li>- hudební styly a žánry - hudba taneční, pochodová, populární, ukolébavka</li> <li>- kvality tónů - délka, síla, barva, výška</li> <li>- vztahy mezi tóny - souzvuk, akord</li> <li>- hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem - (rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, melodie vzestupná a sestupná, zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu)</li> </ul>	
--	--	--	--



#### 4.2.7 Hudební výchova – rozšířené vyučování

##### Hudební výchova

Ročník: 1.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.</p>	<p>Žák:</p> <p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- při zpěvu užívá správné pěvecké návyky</li> <li>- zpívá unisono v rozsahu do c2</li> <li>- reaguje na dirigentské gesto</li> </ul>	<p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b></p> <p>Pěvecký sed, postoj, uvolnění čelisti, nádech nosem, hlavový tón.</p> <p>Kukačka, siréna, nazvučení tónu, vyrovnávání vokálů.</p> <p>Sestupná cvičení s transpozicí dolů na odstranění zlomu na e1.</p> <p>Správná artikulace, navození přirozeného a pružného dechu.</p> <p>Jednohlasé lidové a umělé písně.</p>	<p>MDV: Práce v realizačním týmu</p>
<p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.</p>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v rámci durové řady (s vizuální oporou)</li> <li>- zaznamenává výškový pohyb melodie (motoricky, graficky)</li> <li>- melodizuje slova, věty.</li> </ul>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b></p> <p>Intonace pomocí solmizačních slabik, fonogestiky, schodů.</p> <p>Tvořivá intonace v prostoru 5-3, 5-3-1, 5-6-5-3.</p> <p>Melodizace slov, vět, otázka (učitel), odpověď (žák).</p>	

<p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</p>	<p><b>Instrumentální činnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- doprovodí píseň jednoduchým rytmickým a melodickým ostinatem</li> <li>- dbá na správné držení nástrojů</li> <li>- na zobcovou flétnu hraje v rozsahu g1 - d2</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti:</b></p> <p>Hra na nástroje Orffova instrumentáře (jednoduchá rytmická a melodická ostinata).</p> <p>Hra na zvonkohry.</p> <p>Hra na flétnu.</p>	
<p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje tempo.</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reaguje na změnu temp</li> <li>- pohybem vyjádří návrat melodie</li> <li>- vytleská a sluchově analyzuje rytmické struktury ve 2/4, 3/4, a 4/4 taktu</li> </ul> <p><b>Hudební teorie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotlivé vlastnosti tónu</li> <li>- zapíše a přečte noty v prostoru c1 - c2</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b></p> <p>Chůze, pochod, mazurka.</p> <p>Pohybové hry.</p> <p>Rytmická ozvěna (dva takty ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu).</p> <p>Hra na tělo.</p> <p>Rytmické slabiky.</p> <p>Nota a pomlka celá, půlová, čtvrt'ová, osminová.</p> <p><b>Hudební teorie:</b></p> <p>Tón - zvuk.</p> <p>Vlastnosti tónu.</p> <p>Grafický záznam tónu (nota, notová osnova, hudební abeceda, délka not, pomlka, taktová čára).</p> <p>Notopis v klíči G.</p> <p>Stupnice C dur.</p> <p>Dynamika (forte, piano).</p> <p>Repetice.</p>	

## Hudební výchova - rozšířené vyučování

Ročník: 2.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.</p>	<p>Žák:</p> <p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá a prohlubuje správné pěvecké návyky</li> <li>- v souladu s individuálními předpoklady zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase (popř. dvojhlasý kánon)</li> <li>- zpívá v rozsahu do d2</li> </ul>	<p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b></p> <p>Artikulace, pružnost dechu, hlavový tón.</p> <p>Prodlužování hudebních frází, hospodaření s dechem.</p> <p>Sestupná cvičení.</p> <p>Jednohlasé lidové a umělé písně, popř. dvojhlasý kánon.</p>	<p><b>OSV: Rozvoj schopnosti poznávání.</b></p>
<p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem.</p>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- intonuje v rámci durové řady (podle ukazování na tabuli, fonogestiky)</li> <li>- zvládne intonaci a sluchovou analýzu volných nástupů na 1., 3., 5., 8. stupni a spodním 5. stupni v dur a moll</li> <li>- melodizuje slova, věty, říkadla ve vymezeném intonačním prostoru</li> </ul> <p>5-3, 5-6-5-3, 5-3-1, 1-3-5-6-5-3-1</p>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b></p> <p>Intonace podle ukazování (fonogestika, schody) a podle solmizačních slabik.</p> <p>Opěrné písně pro 1., 3., 5., 8. a spodní 5. stupeň.</p> <p>Tvořivá intonace v daném prostoru.</p> <p>Otázka - odpověď.</p> <p>Melodizace říkadel, pranostik.</p>	

<p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</p>	<p><b>Instrumentální činnosti:</b>  - užívá hudební nástroje Orffova instrumentáře, ostinátní doprovody, jednoduché přede hry, mezihry, dohry  - na flétnu hraje v rozsahu c1 - C2, fis1 - užívá a procvičuje poznatky z hudební teorie ve hře na zvonkohru</p>	<p><b>Instrumentální činnosti:</b>  Hra melodických a rytmických ostinat.  Doprovod písní - přede hra, mezihra, dohra.  Hra na zvonkohru.  Hra na flétnu.</p>	
<p>Reaguje pohybem na znějící hudbu.</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b>  - reaguje pohybem na znějící hudbu, ovládá jednoduché lidové tance a choreografie  - vytleská, sluchem analyzuje, přečte, popř. zapíše rytmické struktury ve 2/4 a 3/4 taktu</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b>  Pochod, polka, valčík, mazurka.  Poskok, proměnný krok.  Dirigování ve 2/4 a 3/4 taktu.  Rytmická ozvěna.  Rytmické slabiky.  Triola, šestnáctinová nota.</p>	
<p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje.</p>	<p><b>Hudební teorie:</b>  - čte, zapisuje noty v tóninách C, G, D, A dur  - rozliší vybraná dynamická a tempová označení.</p> <p><b>Poslechové činnosti:</b>  - sluchem rozlišuje základní hudební nástroje  - rozpozná jednotlivé kvality tónu  - rozlišuje žánry - ukolébavka, pochod, polka, píseň lyrická a žertovná</p>	<p><b>Hudební teorie:</b>  Notopis v G klíči.  Stupnice, tónina. Celý tón, půltón.  Předznamenání, posuvky.  Dynamická, tempová označení.  Prima volta, seconda volta.  Kánon.</p> <p><b>Poslechové činnosti:</b>  Barva nástroje.  Rozvíjení hudební fantazie a představivosti žáků, orientace v hudebním prostoru.  Pěvecké hlasy. Orchester.  Hudba lidová a umělá.  Smyčcový a dechový orchestr.</p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase.</p>	<p>Žák:</p> <p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňuje a prohlubuje si správné pěvecké návyky</li> <li>- zpívá v jednohlase v rozsahu do e2</li> <li>- dbá na správné frázování</li> </ul>	<p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b></p> <p>Artikulace, pružnost dechu. Sestupná a rozkladová vzestupná cvičení.</p> <p>Jednohlasé lidové a umělé písně, dvojhlasý kánon.</p>	<p><b>OSV: Kreativita</b></p>
<p>Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty.</p>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pomocí solmizačních slabik a fonogestiky intonuje v rámci durové řady (terciové kroky, volný nástup spodního 7. stupně)</li> <li>- sluchem rozliší dur a moll akord</li> <li>- sluchem analyzuje základní intervaly (vzestupně)</li> <li>- v tónovém prostoru (spodní 7. - 6. vrchní stupeň) melodizuje říkadla, věty.</li> <li>- k zadanému melodickému předvětí utvoří závětí, respektuje předepsanou rytmickou strukturu.</li> </ul>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b></p> <p>Intonace terciových kroků v dur. Volný nástup spodního 7. stupně - citlivý tón.</p> <p>Opěrné písně.</p> <p>Intonace s vizuální oporou (schody, fonogestika).</p> <p>Sluchová analýza základních intervalů.</p>	

<p>Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře.</p>	<p><b>Instrumentální činnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- doprovodí píseň melodickým a rytmickým ostinatem</li> <li>- vytvoří jednoduchou předehtu, mezihru a dohtu</li> <li>- na flétnu hraje v rozsahu c1 - c2, fis1, Bě1</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti:</b></p> <p>Hra na nástroje Orffova instrumentáře.</p> <p>Hra na zvonkohru.</p> <p>Hra na flétnu.</p>	
<p>Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie.</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybem vyjádří návrat melodie (aba, rondo)</li> <li>- diriguje ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu</li> <li>- vytleská a sluchem analyzuje rytmické struktury ve 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 a 6/8 taktu</li> <li>- zapíše rytmický diktát ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b></p> <p>Polka, valčík, mazurka.</p> <p>Synkopa.</p> <p>Tečka u noty.</p> <p>Rytmické slabiky.</p> <p>Rytmický diktát.</p> <p>Rytmický kánon.</p>	
<p>Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby.</p> <p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální.</p>	<p><b>Hudební teorie a dějiny hudby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- získané teoretické poznatky využívá při hře na flétnu, zvonkohru a nástroje Orffova instrumentáře, při analýze písňě či hudební ukázky.</li> </ul>	<p><b>Hudební teorie a dějiny hudby:</b></p> <p>Notopis v klíči G.</p> <p>Enharmonická záměna.</p> <p>Základní intervaly (vzestupně).</p> <p>Kvintakord dur a moll.</p> <p>Dur stupnice do tří křížků a bé.</p> <p>Základní harmonické funkce - tónika, dominanta. Citlivý tón.</p> <p>Tempová a dynamická označení.</p> <p>Malá písňová forma, rondo.</p>	

	<p><b>Poslechové činnosti:</b>  - sluchem rozliší: nástroje smyčcového orchestru, žesťové nástroje, hudební soubory vokální a instrumentální, sbor mužský, ženský, dětský.  Sluchem rozliší zpěvní hlasy.</p>	<p><b>Poslechové činnosti:</b>  Rozdělení smyčcových a dechových nástrojů.  Sólo, sbor. Zpěvní hlasy - mužské, ženské, dětské.  Koncert. Opera.  Poslech vybraných ukázek.</p>	
--	---	--	--

## Hudební výchova - rozšířené vyučování

Ročník: 4.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlasě v durových a mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.</p>	<p>Žák:</p> <p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá, upevňuje a prohlubuje si pěvecké návyky z předešlých ročníků</li> <li>- dle svých individuálních schopností zpívá intonačně a rytmicky přesně v jednohlase, dvojhlasě v rozsahu do f2</li> <li>- dbá na správné frázování, dynamiku</li> </ul>	<p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b></p> <p>Hlasová cvičení z předchozích ročníků - důraz na artikulaci, pružnost a hospodárnost dechu, barevné vyrovnávání vokálů, práci na legatu, staccatu, rozkladová cvičení.</p> <p>Unisono, dvojhlasý a tříhlasý kánon, dvojhlas v terciích.</p>	<p><b>OSV: Sebepoznání a sebepojetí</b></p>
<p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not.</p> <p>Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.</p>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pomocí solmizačních slabik a fonogestiky užívá a upevňuje intonační modely v dur z předešlých ročníků</li> <li>- začíná intonovat v moll</li> <li>- sluchově analyzuje základní intervaly</li> <li>- sluchem analyzuje dur a moll kvintakord</li> <li>- tvořivě melodizuje říkadla v intonačním prostoru spodní 7. – vrchní 6. st. + spodní 5. stupeň</li> </ul>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b></p> <p>Intonace v dur - terciové kroky.</p> <p>Intonace v moll aiolské - do 6. st.</p> <p>Volné nástupy 1., 3., 5., 8., spodního 5., spodního 7. st. v dur.</p> <p>Sluchová analýza zákl. intervalů + velká a malá tercie.</p> <p>Sluchová analýza kvintakordu dur a moll.</p>	



<p>Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů, skladeb a písní.</p>	<p><b>Instrumentální činnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na flétnu hraje jednohlasé písně, kánony, lidový dvojhlas v rozsahu c1 - e2, fis1, b1</li> <li>- tvořivě improvizuje (vytváří závěti k danému předvětí, respektuje předepsanou rytmickou strukturu dle individuálních schopností</li> <li>- orientuje se na klaviatuře, využívá zde dovednosti ve hře na zvonkohru z předešlých ročníků</li> <li>- získané teoretické poznatky využívá ve hře na nástroj</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti:</b></p> <p>Improvizace v rámci pentatoniky. Hra na flétnu. Tvoření závětí. Rozvoj harmonického cítění - T, S, D. Uplatnění nástrojové hry žáků ZUŠ.</p>	
<p>Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybem vyjádří styl. odlišnost</li> <li>- v choreografii respektuje formální výstavbu skladby</li> <li>- vytleská, sluchově analyzuje rytmické struktury ve 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 a 6/8 taktu</li> <li>- zapíše rytmický diktát ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu</li> <li>- diriguje ve 2/4, 3/4, 4/4 taktu.</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmický výchova:</b></p> <p>Pohybové ztvárnění písní i poslouchaných skladeb. Tance různých období. Tečkov. rytmus, triola, synkopa. Předtaktí, neúplný takt. Střídání metra - mateník. Vytleskávání rytmů, rytmická ozvěna. Rytmický diktát a vícehlas.</p>	
<p>Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby.</p>	<p><b>Hudební teorie a dějiny hudby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- získané teoretické poznatky využívá ve hře na nástroj, při analýze hudební ukázky</li> </ul>	<p><b>Hudební teorie a dějiny hudby:</b></p> <p>Notopis v klíči G. Seznámení s klíčem F.</p>	

<p>Rozpozná v proudu znějící hudby některé z určitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny.</p>		<p>Moll aiolská. Kvintový a kvartový kruh - stupnice do 5 křížků a bé. Základní intervaly + malá tercie. Základní harmonické funkce T, S, D. Transpozice. Nástroje symfonického orchestru. Hudební forma (aba, rondo).</p>	
	<p><b>Poslechové činnosti:</b> - získané teoretické poznatky využívá ve hře na nástroj, při analýze hudební ukázky - sluchem rozpozná nástroje symfonického orchestru - rozpozná pěvecké hlasy - zhodnotí slyšenou hudbu pomocí osvojených hudebních pojmů</p>	<p><b>Poslechové činnosti:</b> Nástroje symfonického a smyčcového orchestru. Hudební žánry. Zpěvní hlasy - soprán, alt, tenor, bas. Hudební forma. Dynamika. B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, W. A. Mozart.</p>	

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových a mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti.</p>	<p>Žák:</p> <p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá pěvecké návyky z předešlých ročníků</li> <li>- zpívá v rozsahu g - g<sup>2</sup> dle individuálního hlasového rozsahu</li> <li>- zpívá ve vícehlase lidové písně, úpravy lidových písní a písně umělé</li> </ul>	<p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b></p> <p>Hlasová cvičení - rozkladová cvičení na rozšíření hlasového rozsahu.</p> <p>Střídavý dech.</p> <p>Vícehlasý zpěv - kánony, lidový dvojhlas a trojhlas, sborové úpravy lidových písní, umělé písně.</p>	
<p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not.</p> <p>Vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché předehry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace.</p>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá získané intonační dovednosti</li> <li>- intonuje volné nástupy všech stupňů v dur</li> <li>- sluchově analyzuje intervaly čisté, velké, malé</li> <li>- sluchově analyzuje kvintakord dur a moll a obraty durového kvintakordu</li> <li>- sluchem rozliší trojzvuk a čtyřzvuk</li> <li>- melodizuje věty, říkadla v daném intonačním prostoru, respektuje předepsanou rytmickou strukturu</li> </ul>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b></p> <p>Intonace v dur a moll.</p> <p>Volné nástupy všech stupňů v dur.</p> <p>Sluchová analýza intervalů a kvintakordů.</p> <p>Trojzvuk, čtyřzvuk.</p> <p>Tvořivá intonace.</p>	<p><b>MKV: Lidské vztahy</b></p>

<p>Využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů, skladeb a písní.</p>	<p><b>Instrumentální činnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá a opakuje získané dovednosti z předešlých ročníků</li> <li>- dle svých individuálních dispozic doprovodí píseň rytmicko-melodickým ostinatem, utvoří jednoduchý doprovod písně</li> <li>- rozezná základní harmonické funkce - T, S, D</li> <li>- improvizuje v pentatonice</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti:</b></p> <p>Hra na nástroje Orffova instrumentáře, hra na zvonkohru. Hra na flétnu. Orientace na klaviatuře. Vytváření vlastních doprovodů, ostinat. Cvičení pro rozvoj harmonického cítění. Pentatonika.</p>	
<p>Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace.</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá a upevňuje rytmické struktury z předešlých ročníků</li> <li>- vyjadřuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků na základě svých individuálních dispozic.</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b></p> <p>Pohybové ztvárnění písní a poslechových skladeb. Taktování - střídavý takt, mateník. Rytmický diktát. Polka, menuet. Tečkovaný rytmus.</p>	
<p>Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby. Rozpozná v proudu znějící hudby některé z určitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metrorytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny.</p>	<p><b>Hudební teorie a dějiny hudby:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- získané teoretické znalosti využívá v instrumentálních činnostech, při poslechu a analýze skladeb</li> </ul>	<p><b>Hudební teorie a dějiny hudby:</b></p> <p>Klíč G a F. Stupnice dur a moll do 7 # a bé. Stupnice moll aiolská, melodická, harmonická. Intervaly základní, malé. Paralelní a stejnojmenné stupnice. Obraty kvintakordů. Transpozice. B. Smetana, A. Dvořák, L. Janáček, J. S. Bach, L. van Beethoven, W. A. Mozart.</p>	

	<p><b>Poslechové činnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- získané teoretické znalosti využívá v instrumentální činnosti, při poslechu a analýze skladeb</li> <li>- při poslechu rozpozná některé hudebně výrazové prostředky, všímá si rytmických, tempových, dynamických a harmonických změn</li> </ul>	<p><b>Poslechové činnosti:</b></p> <p>Hudebně výrazové prostředky.  Variace.  Opera.  Základy hudebních forem.</p>	
--	--	--	--

## 4.2.8 Výtvarná výchova

### Výtvarná výchova

Ročník: 1. – 3.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozpoznává linie, tvary, objemy, barvy, objekty; porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreslí, maluje, modeluje na základě pozorování (hračky, zvířata, lidi ...)</li> <li>- kreslí, maluje, modeluje na základě své zkušenosti a fantazie při tematických zadáních práce</li> <li>- objevuje zákonitosti kombinování barev</li> <li>- poznává, zkouší a využívá výrazové vlastnosti různých druhů linie kreslené a ryté, různého uspořádání – křížení, násobení, zhušťování, zředování, nebo otisknutí do plastického materiálu.</li> <li>- vytváří dekorativní práce s uplatněním rytmického řazení prvků v páru, v pásu a v ploše</li> <li>- různými způsoby tvoří výtvarná vyprávění</li> <li>- seznamuje se s různým výtvarným materiálem,</li> </ul>	<p><b><u>Rozvíjení smyslové citlivosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prvky vizuálně obrazného vyjádření:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury</li> <li>- vztahy (podobnost, kontrast, rytmus)</li> <li>- kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> </ul> </li> <li>• <b>uspořádání objektů do celků:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uspořádání na základě výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> </ul> </li> </ul>	<p>1: <b>EV: Vztah člověka k prostředí</b></p> <p>2: <b>VMEGS: Objevujeme Evropu a svět</b></p> <p>3: <b>OSV: Poznávání lidí</b></p> <p>Čj – uvolňovací cviky pro nácvik psaní M – přímky, křivky, geometrické tvary Čajs – kresba zvířat, rostlin ...</p>

	<p>technikami a nástroji</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje děj, prostorové vztahy mezi velikostí obrazových prvků zejména postav, barevný kontrast, pohyb a charakteristiku postav</li> </ul>		
Vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- snaží se vyjádřit své pocity u obrázků</li> <li>- ilustruje vlastní vyprávění či vyslechnuté příběhy, tvoří výtvarná vyprávění</li> </ul>	<p><b>reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly:</b></p> <p>vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových čichových a chuťových</p>	
Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- snaží se při výtvarném osvojování věcí denní potřeby graficky zaznamenat i jejich pohyb</li> </ul>	<p><b><u>Uplatňování subjektivity</u></b></p> <p><b>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> </ul>	
V tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- všímá si souvislostí tvaru a funkce předmětu a použitého materiálu</li> <li>- modeluje a vytváří reliéfní kompozice z válečků nebo jiných jednoduchých tvarových nebo řezaných prvků na základě fantazie, modeluje objekty a figury</li> </ul>	<p><b>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické)</li> <li>- motivace (fantazijní, založená na smyslovém vnímání)</li> </ul>	
Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledává a všímá si zajímavých přírodních výtvarů</li> <li>- rozlišuje přírodní výtvarů a objekty utvořené lidmi.</li> </ul>	<p><b><u>Ověřování komunikačních účinků</u></b></p> <p><b>proměny komunikačního</b></p>	

<p>vytvořil, vybral či upravil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- různými technikami vystihuje tvar, růst, morfologickou stavbu přírodnin</li>   <li>- zapojuje se do besed o ilustracích v knížkách, porovnává je a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> </ul>	<p><b>obsahu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul> <p><b>osobní postoj v komunikaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje, jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> </ul> <p><b>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin</li> <li>- vysvětlování výsledků tvorby podle schopností a zaměření</li> </ul>	
-------------------------------------	--	---	--



Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Při vlastních tvůrčích činnostech užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expresivně volně tvoří, uplatňuje dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazijních představ a osobních zkušeností</li> <li>- orientuje se v barevných vztazích (Goethův barevný kruh)</li> <li>- využívá kompoziční zákonitosti</li> <li>- rozpoznává prvky vizuálně obrazného vyjádření: linie, tvary, objemy, barvy, objekty</li> <li>- používá vizuálně obrazné prvky ve statickém i dynamickém vyjádření</li> <li>- porovnává je na základě odlišnosti vycházejících z jeho zkušenosti, vjemů, zážitků a představ</li> </ul>	<p><b><u>Rozvíjení smyslové citlivosti</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>prvky vizuálně obrazného vyjádření:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury</li> <li>- vztahy (podobnost, kontrast, rytmus)</li> <li>- kombinace a proměny v ploše, objemu a prostoru</li> </ul> </li> <li>• <b>uspořádání objektů do celků:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uspořádání na základě výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> </ul> </li> </ul>	<p>4: <b>MKV: Multikulturalita</b></p> <p>5: <b>OSV: Hodnoty, postoje, praktická etika</b></p> <p>Čj-komunikace, jaz.výchova M-geometrie v rovině, v prostoru Časp-řazení a kombinace prvků, dekorativní tvorba VI-Lidé a čas (svátky, tradice) Př-Rozmanitost přírody</p>

<p>Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kombinuje a proměňuje výtvarné prvky v ploše, objemu a prostoru</li> <li>- projevuje své vlastní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>- nalézá vhodné prostředky pro vyjádření svých pocitů a dojmů</li> <li>- uplatňuje fantazii</li> </ul>		
<p>Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> </ul>	<p><b>reflexe a vztahy zrakového vnímání ke vnímání ostatními smysly:</b> vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových čichových a chuťových</p>	
<p>Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky a postupy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření</li> <li>- porovnává odlišné interpretace se svou zkušeností</li> <li>- přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>- využívá umělecká díla k obohacení technik a témat</li> <li>- seznamuje se s dějinami Vv</li> </ul>	<p><b><u>Uplatňování subjektivity</u></b></p> <p><b>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> </ul>	

<p>Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- inspiruje se známými uměleckými díly a jejich autory</li> <li>- seznamuje se s uměleckou výtvarnou tvorbou, fotografií, filmem, reklamou</li> </ul>	<p><b>typy vizuálně obrazných vyjádření</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišení, výběr a uplatnění (hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, animovaný film, komiks, fotografie, elektronický obraz, reklama)</li> </ul>	
<p>Nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnává odlišné interpretace se svou zkušeností, utváří a zdůvodňuje osobní postoj v komunikaci</li> <li>- k odlišným interpretacím přistupuje jako ke zdroji inspirace, využívá umělecká díla k obohacení technik a témat, výtvarného projevu</li> <li>- je schopen diskutovat o výtvarném díle svém i jiném se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> </ul>	<p><b><u>Ověřování komunikačních účinků</u></b></p> <p><b>osobní postoj v komunikaci:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje, jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> </ul> <p><b>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin</li> </ul> <p><b>proměny komunikačního obsahu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění</li> </ul>	

## 4.2.9 Tělesná výchova

### Tělesná výchova

Ročník: 1.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má radost z pohybu a naplňuje ji každý den</li> <li>- záměrně vyhledává pohyb a dokáže ho vhodně využít</li> <li>- cvičí podle svých schopností, snaží se rozvíjet získané dovednosti</li> <li>- tělesné nedostatky se snaží za pomoci učitele a rodičů odstraňovat</li>   <li>- svalovou dysbalanci vyrovnává pomocí kompenzačních cviků</li> <li>- vnímá své tělo a možnosti rozsahu jeho pohybu (zamezuje svalovým dysbalancím), pečuje o něj</li> <li>- správně dýchá, drží tělo a dodržuje pitný režim</li>   <li>- osvojuje si základní přípravu organismu před pohybovou</li> </ul>	<p><b>Význam pohybu pro zdraví</b>  Pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu (vhodné cviky ve vhodném množství a vhodném prostředí - cvičení během dne); znalost základních cviků vhodných pro každodenní cvičení  Vědomí o významu prevence  Sledování školních sportovních akcí</p> <p><b>Zdravotně zaměřené činnosti</b>  Správné držení těla, správné zvedání zátěže; průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití (různé funkce pohybu: zátěž, koordinace, relaxace; základní techniky jednotlivých cviků)</p> <p><b>Příprava organismu</b>  Příprava před pohybovou činností,</p>	<p><b>OSV: Psychohygiena</b></p>

	aktivitou, cviky pro zahřátí a uvolnění	uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení	
Uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech a soutěžích	<p>- zná hlavní zásady hygieny při sportování, používá vhodné sportovní oblečení a obuv</p> <p>- dodržuje pravidla bezpečnosti</p> <p>- zaujímá postoj k různým pohybovým aktivitám a vybírá si vhodné sportovní činnosti</p> <p>- seznamuje se s jednotlivým nářadím a náčiním a případnou manipulací s nimi</p> <p>- zaujímá postoj k různým pohybovým aktivitám</p>	<p><b>Hygiena při TV</b> Hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity</p> <p><b>Bezpečnost při pohybových činnostech</b> Organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>Rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</b></p>	
Zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení.	- vnímá rozdílné výkony svých pohybových aktivit a aktivit spolužáků, zlepšuje své výkony	<p><b>ZÁKLADY GYMNASTIKY</b> <b>Organizace při TV</b> Základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí Průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti (Základní pojmy - polohy, postoje, pohyby paží, nohou, trupu) Průpravná cvičení pro zvládnutí</p>	

		<p>kotoulu vpřed  Kotoul vpřed, vzad  Průpravná cvičení pro nácvik  gym. odrazu z můstku  Trampolína - gym. odraz, skoky  Kladinka – chůze s dopomocí  i bez dopomoci, obměny chůze  Jednoduchá cvičení na žebřinách  Technika skoku přes švihadlo</p> <p><b>PRŮPRAVNÉ ÚPOLY</b>  Přetahy a přetlaky</p> <p><b>RYTMICKÉ A KONDIČNÍ  FORMY CVIČENÍ PRO DĚTI</b>  Kondiční cvičení s hudbou nebo  rytmickým doprovodem, základy  estetického pohybu, vyjádření  melodie a rytmu pohybem,  jednoduché tance</p>	
<p>Reaguje na základní pokyny  a povely k osvojované činnosti  a její organizaci.</p>	<p>- rozumí základním tělocvičným  pojům a reaguje na ně</p> <p>- hravou formou překonává  překážky, upevňuje volní  vlastnosti</p>	<p><b>ZÁKLADY ATLETIKY</b>  <b>Komunikace v TV</b>  Základní tělocvičné názvosloví  osvojovaných činností (znalost  základní terminologie), smluvené  povely (startovní), signály</p> <p><b>Měření a posuzování  pohybových dovedností</b>  Měření výkonů, základní  pohybové testy  (Běžecká abeceda  Běh rychlostní 20 - 50m</p>	

		<p>Běh vytrvalostní do 600m          Běh motivovaný (běh terénem do 10 minut)          Nízký start na povel          Polovysoký start          Skok daleký (z cca 5 kroků, spojení rozběhu a odrazu) nebo do výšky s rozběhem          Hod míčkem (z místa a z rozběhu)</p>	
<p>Spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích.</p>	<p>- má radost ze spolupráce s týmovými hráči          - umí soutěžit v družstvu</p> <p>- zná zjednodušená pravidla her a soutěží</p>	<p><b>POHYBOVÉ HRY</b>          S různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení (míčové a pohybové hry různého zaměření s pomůckami i bez pomůcek); používání předmětů denní potřeby (PET lahve, obuv, šátky apod.); pohybová tvořivost (variace her jednoho typu)          Hry na rozvoj lokomoce, koordinace, manipulace s náčiním, orientace v prostoru, relaxační.</p> <p><b>Pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností</b> (Základní pravidla osvojovaných her)          her, závodů, soutěží</p>	
<p>Zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché</p>	<p>- zajímá se o různé sportovní aktivity</p>	<p><b>ZÁKLADY SPORTOVNÍCH HER</b></p>	

<p>pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení.</p>	<p>- hravou formou získává povědomí o fair play</p> <p>- seznamuje spolužáky se svými sportovními zážitky</p> <p>- dokáže předvést a okomentovat sport, kterému se věnuje</p>	<p>Manipulace s míčem (držení míče obouruč, jednoruč, základní přihrávky) manipulace s míčem i opačnou rukou), pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů (základní označení a vybavení hřišť)</p> <p><b>Zásady jednání a chování</b> Fair play, olympijské ideály a symboly</p> <p><b>Zdroje informací o pohybových činnostech</b></p>	
<p>Uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy.</p>	<p>- zaujímá postoj k různým pohybovým aktivitám</p> <p>- vnímá rozdílné výkony svých pohybových aktivit a aktivit spolužáků</p>	<p><b>ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA</b></p> <p><b>Zdravotní oslabení</b> Konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTv, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p>	
<p>Zvládá jednoduchá speciální</p>	<p>- umí základní techniku</p>	<p><b>Základy speciálních cvičení</b></p>	



<p>cvičení související s vlastním oslabením.</p>	<p>speciálního cvičení - upozorní samostatně na činnost (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</p>	<p>Základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p> <p><b>Pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV</b> s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení</p>	
--	--	--	--

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má radost z pohybu a naplňuje ji každý den</li> <li>- záměrně vyhledává pohyb a dokáže ho vhodně využít</li> <li>- cvičí podle svých schopností, snaží se rozvíjet získané dovednosti</li> <li>- tělesné nedostatky se snaží za pomoci učitele a rodičů odstraňovat</li> <li>- svalovou dysbalanci vyrovnává pomocí kompenzačních cviků</li> <li>- vnímá své tělo a možnosti rozsahu jeho pohybu (zamezuje svalovým dysbalancím), pečuje o něj</li> <li>- správně dýchá, drží tělo a dodržuje pitný režim</li> <li>- osvojuje si základní přípravu organismu před pohybovou aktivitou, cviky pro zahřátí</li> </ul>	<p><b>Význam pohybu pro zdraví</b> Pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu (vhodné cviky ve vhodném množství a vhodném prostředí - cvičení během dne); znalost základních cviků vhodných pro každodenní cvičení Vědomí o významu prevence Sledování školních sportovních akcí</p> <p><b>Zdravotně zaměřené činnosti</b> Správné držení těla, správné zvedání zátěže; průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití (různé funkce pohybu: zátěž, koordinace, relaxace; základní techniky jednotlivých cviků)</p> <p><b>Příprava organismu</b> Příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací</p>	<p><b>EV: Vztah člověka k prostředí</b></p>

<p>Uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech a soutěžích</p>	<p>a uvolnění</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná hlavní zásady hygieny při sportování, používá vhodné sportovní oblečení a obuv</li>   <li>- dodržuje pravidla bezpečnosti</li> <li>- zaujímá postoj k různým pohybovým aktivitám a vybírá si vhodné sportovní činnosti</li> <li>- seznamuje se s jednotlivým nářadím a náčiním a případnou manipulací s nimi</li>   <li>- zaujímá postoj k různým pohybovým aktivitám</li> </ul>	<p>a protahovací cvičení</p> <p><b>Hygiena při TV</b> Hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity</p> <p><b>Bezpečnost při pohybových činnostech</b> Organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>Rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</b></p>	
<p>Zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení.</p>	<p>- vnímá rozdílné výkony svých pohybových aktivit a aktivit spolužáků, zlepšuje své výkony</p>	<p><b>ZÁKLADY GYMNASTIKY</b></p> <p><b>Organizace při TV</b> Základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí Průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti (Základní pojmy - polohy, postoje, pohyby paží, nohou, trupu) Průpravná cvičení pro zvládnutí kotoulu vpřed Kotoul vpřed, vzad</p>	

		<p>Průpravná cvičení pro nácvik gym. odrazu z můstku  Trampolína - gym. odraz, skoky  Kladinka – chůze s dopomocí i bez dopomoci, obměny chůze  Jednoduchá cvičení na žebřinách  Technika skoku přes švihadlo</p> <p><b>PRŮPRAVNÉ ÚPOLY</b>  Přetahy a přetlaky</p> <p><b>RYTMICKÉ A KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ PRO DĚTI</b>  Kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance</p>	
<p>Reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci.</p>	<p>- rozumí základním tělocvičným pojmům a reaguje na ně</p> <p>- hravou formou překonává překážky, upevňuje volní vlastnosti</p>	<p><b>ZÁKLADY ATLETIKY</b>  <b>Komunikace v TV</b>  Základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností (znalost základní terminologie), smluvené povely (startovní), signály</p> <p><b>Měření a posuzování pohybových dovedností</b>  Měření výkonů, základní pohybové testy  (Běžecká abeceda  Běh rychlostní 20 - 50m  Běh vytrvalostní do 600m  Běh motivovaný (běh terénem</p>	

		<p>do 10 minut)  Nízký start na povel  Polovysoký start  Skok daleký (z cca 5 kroků,  spojení rozběhu a odrazu) nebo  do výšky s rozběhem  Hod míčkem (z místa a z rozběhu)</p>	
<p>Spolupracuje při jednoduchých  týmových pohybových činnostech  a soutěžích.</p>	<p>má radost ze spolupráce  s týmovými hráči  - umí soutěžit v družstvu</p> <p>- zná zjednodušená pravidla her  a soutěží</p>	<p><b>POHYBOVÉ HRY</b>  S různým zaměřením; netradiční  pohybové hry a aktivity; využití  hraček a netradičního náčiní  při cvičení (míčové a pohybové  hry různého zaměření  s pomůckami i bez pomůcek);  používání předmětů denní potřeby  (PET lahve, obuv, šátky apod.);  pohybová tvořivost (variace her  jednoho typu)  Hry na rozvoj lokomoce,  koordinace, manipulace  s náčiním, orientace v prostoru,  relaxační.</p> <p><b>Pravidla zjednodušených  osvojovaných pohybových  činností (Základní pravidla  osvojovaných her)  her, závodů, soutěží</b></p>	
<p>Zvládá v souladu s individuálními  předpoklady jednoduché  pohybové činnosti jednotlivce  nebo činnosti prováděné</p>	<p>- zajímá se o různé sportovní  aktivity</p>	<p><b>ZÁKLADY SPORTOVNÍCH  HER</b>  Manipulace s míčem (držení míče  obouruč, jednoruč, základní  přihrávky) manipulace s míčem</p>	

<p>ve skupině; usiluje o jejich zlepšení.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hravou formou získává povědomí o fair play</li> <li>- seznamuje spolužáky se svými sportovními zážitky</li> <li>- dokáže předvést a okomentovat sport, kterému se věnuje</li> </ul>	<p>i opačnou rukou), pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů (základní označení a vybavení hřišť)</p> <p><b>Zásady jednání a chování</b> Fair play, olympijské ideály a symboly</p> <p><b>Zdroje informací o pohybových činnostech</b></p>	
<p>Uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaujímá postoj k různým pohybovým aktivitám</li> <li>- vnímá rozdílné výkony svých pohybových aktivit a aktivit spolužáků</li> </ul>	<p><b>ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA</b></p> <p><b>Zdravotní oslabení</b> Konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTv, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)</p>	
<p>Zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí základní techniku speciálního cvičení</li> </ul>	<p><b>Základy speciálních cvičení</b> Základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení</p>	

	- upozorní samostatně na činnost (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením	<b>Pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV</b> s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení	
--	---	--	--

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- má radost z pohybu a naplňuje ji každý den</li> <li>- záměrně vyhledává pohyb a dokáže ho vhodně využít</li> <li>- cvičí podle svých schopností, snaží se rozvíjet získané dovednosti</li> <li>- tělesné nedostatky se snaží za pomoci učitele a rodičů odstraňovat</li>   <li>- svalovou dysbalanci vyrovnává pomocí kompenzačních cviků</li> <li>- vnímá své tělo a možnosti rozsahu jeho pohybu (zamezuje svalovým dysbalancím), pečuje o něj</li> <li>- správně dýchá, drží tělo a dodržuje pitný režim</li>   <li>- osvojuje si základní přípravu organismu před pohybovou aktivitou, cviky pro zahřátí</li> </ul>	<p><b>Význam pohybu pro zdraví</b>  Pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu (vhodné cviky ve vhodném množství a vhodném prostředí - cvičení během dne); znalost základních cviků vhodných pro každodenní cvičení  Vědomí o významu prevence  Sledování školních sportovních akcí</p> <p><b>Zdravotně zaměřené činnosti</b>  Správné držení těla, správné zvedání zátěže; průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití (různé funkce pohybu: zátěž, koordinace, relaxace; základní techniky jednotlivých cviků)</p> <p><b>Příprava organismu</b>  Význam přípravy organismu před cvičením  Základní techniky jednotlivých cviků</p>	<p><b>VMEGS: Evropa a svět nás zajímá</b></p>



	a uvolnění	Příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení	
Uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech a soutěžích	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná hlavní zásady hygieny při sportování, používá vhodné sportovní oblečení a obuv</li>   <li>- dodržuje pravidla bezpečnosti</li> <li>- zaujímá postoj k různým pohybovým aktivitám a vybírá si vhodné sportovní činnosti</li> <li>- seznamuje se s jednotlivým nářadím a náčiním a případnou manipulací s nimi</li> </ul>	<p><b>Hygiena při TV</b> Hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity</p> <p><b>Bezpečnost při pohybových činnostech</b> Organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV</p> <p><b>Rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</b></p>	
Zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení.	- vnímá rozdílné výkony svých pohybových aktivit a aktivit spolužáků, zlepšuje své výkony	<p><b>ZÁKLADY GYMNASTIKY</b></p> <p><b>Organizace při TV</b> Základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí Průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti (Základní pojmy - polohy, postoje, pohyby paží, nohou, trupu) Kotoul vpřed, vzad</p>	

		<p>Průpravná cvičení pro nácvik gym. odrazu z můstku  Trampolína - gym. odraz, skoky  Kladinka – chůze s dopomocí i bez dopomoci, obměny chůze  Jednoduchá cvičení na žebřinách  Technika skoku přes švihadlo</p> <p><b>PRŮPRAVNÉ ÚPOLY</b>  Přetahy a přetlaky</p> <p><b>RYTMICKÉ A KONDIČNÍ FORMY CVIČENÍ PRO DĚTI</b>  Kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, tempa, jednoduché tance</p>	
<p>Reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci.</p>	<p>- rozumí základním tělocvičným pojmům a reaguje na ně</p> <p>- hravou formou překonává překážky, upevňuje volní vlastnosti</p>	<p><b>ZÁKLADY ATLETIKY</b>  <b>Komunikace v TV</b>  Základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností (znalost základní terminologie), smluvené povely (startovní), signály</p> <p><b>Měření a posuzování pohybových dovedností</b>  Měření výkonů, základní pohybové testy  (Běžecká abeceda</p>	

		<p>Běh rychlostní do 50m          Běh vytrvalostní do 600m          Běh motivovaný (běh terénem do 10 minut)          Nízký start na povel          Polovysoký start          Skok daleký (z cca 5 kroků, spojení rozběhu a odrazu) nebo do výšky s rozběhem          Hod míčkem (z místa a z rozběhu)</p>	
<p>Spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích.</p>	<p>- má radost ze spolupráce s týmovými hráči          - umí soutěžit v družstvu</p> <p>- zná zjednodušená pravidla her a soutěží</p>	<p><b>POHYBOVÉ HRÝ</b>          S různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení (míčové a pohybové hry různého zaměření s pomůckami i bez pomůcek); používání předmětů denní potřeby (pet lahve, obuv, šátky apod.); pohybová tvořivost (variace her jednoho typu)          Hry na rozvoj lokomoce, koordinace, manipulace s náčiním, orientace v prostoru, relaxační.</p> <p><b>Pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností (Základní pravidla osvojovaných her)</b>          her, závodů, soutěží</p>	

<p>Zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zajímá se o různé sportovní aktivity</li>   <li>- uplatňuje pravidla fair play</li>   <li>- seznamuje spolužáky se svými sportovními zážitky</li> <li>- dokáže předvést a okomentovat sport, kterému se věnuje</li> </ul>	<p><b>ZÁKLADY SPORTOVNÍCH HER</b></p> <p>Manipulace s míčem (držení míče obouruč, jednoruč, základní přihrávky) manipulace s míčem i opačnou rukou), pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů (základní označení a vybavení hřišť), základní spolupráce ve hře</p> <p><b>Zásady jednání a chování</b> Fair play, olympijské ideály a symboly</p> <p><b>Zdroje informací o pohybových činnostech</b></p>	
<p>Adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti. Zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti.</p>	<p>V prvním pololetí se realizuje plavecký výcvik v součinnosti s plaveckou školou. Žák se nebojí vody, učí se volně dýchat, splývat, potápět se, naučí se používat plavecký styl „prsa“. Ve druhém pololetí probíhá plavecký výcvik na týdenním kurzu plavání. Žáci se zdokonalují</p>	<p><b>PLAVÁNÍ</b> (Základní plavecká výuka) Hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p>	

	ve stylu „prsa“ a prohlubují dovednosti při pohybu ve vodě vč. první pomoci.		
Uplatňuje správné způsoby držení těla v různých polohách a pracovních činnostech; zaujímá správné základní cvičební polohy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zaujímá postoj k různým pohybovým aktivitám</li> <li>- vnímá rozdílné výkony svých pohybových aktivit a aktivit spolužáků</li> </ul>	<b>ZDRAVOTNÍ TĚLESNÁ VÝCHOVA</b> <b>Zdravotní oslabení</b> Konkrétní zdravotní oslabení žáka, prevence, pohybový režim, vhodné oblečení a obutí pro ZdrTv, zásady správného držení těla, dechová cvičení, vnímání pocitů při cvičení, nevhodná cvičení a činnosti (kontraindikace zdravotních oslabení)	
Zvládá jednoduchá speciální cvičení související s vlastním oslabením.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí základní techniku speciálního cvičení</li> <li>- upozorní samostatně na činnost (prostředí), které jsou v rozporu s jeho oslabením</li> </ul>	<b>Základy speciálních cvičení</b> Základní cvičební polohy, základní technika cvičení, soubor speciálních cvičení pro samostatné cvičení  <b>Pohybové činnosti v návaznosti na obsah TV</b> s přihlédnutím ke konkrétnímu druhu a stupni oslabení	

**Tělesná výchova**

**Ročník: 4.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu, uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- záměrně vyhledává pohyb a dokáže ho vhodně využít</li> <li>- cvičí podle svých schopností, snaží se rozvíjet získané dovednosti</li> </ul>	<p><b>Význam pohybu pro zdraví</b> (pohybový režim, délka a intenzita pohybu)  Různé funkce pohybu (zátěž, koordinace, relaxace....)  <b>Příprava organismu</b> – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení.  <b>Pohybové hry</b> – s různým zaměřením, netradiční pohybové hry a aktivity, využití hraček a netradičního náčiní při cvičení, pohybová tvořivost.</p>	<p><b>OSV: Seberegulace a sebeorganizace</b></p>

<p>Zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením.</p>	<p>- svalovou dysbalanci vyrovnává pomocí kompenzačních cviků</p>	<p><b>Zdravotně zaměřené činnosti –</b> správné držení těla, správné zvedání zátěže, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití.  <b>Rytmické a kondiční formy cvičení pro děti –</b> kondiční cvičení s hudbou nebo rytmičným doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance.  <b>Turistika a pobyt v přírodě –</b> přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody.</p>	
---	---	--	--

<p>Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</p>	<p>- manipuluje s jednotlivým nářadím a náčiním</p> <p>- překonává překážky, upevňuje volní vlastnosti</p>	<p><b>Rozvoj různých forem</b> rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu.</p> <p><b>Základy gymnastiky</b> – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti.</p> <p><b>Průpravné úpoly</b> – přetahy a přetlaky</p> <p><b>Základy atletiky</b> – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, nebo do výšky, hod míčkem.</p> <p><b>Základy sportovních her</b> – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů.</p>	
<p>Uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</p>	<p>- správně dýchá, drží tělo a dodržuje pitný režim</p>	<p><b>Hygiena při TV-</b> hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity.</p>	



Jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti.	- zaujímá postoj k různým pohybovým aktivitám a vybírá si vhodné sportovní činnosti	<b>Bezpečnost při pohybových činnostech</b> – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, načiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV.	
Jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví.	- uplatňuje pravidla fair play (olympijské ideály a symboly)		
Užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení.	- dokáže předvést a okomentovat sport, kterému se věnuje	Kotoul vpřed, vzad. Pojmy – základní disciplíny. Sportovní signály a povely. Základní způsoby měření a zaznamenávání. Běžecká abeceda. Běh vytrvalostní do 800m. Běh rychlostní do 60m. Polovysoký start. Skok daleký s rozběhem.	
Zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěže na úrovni třídy	- zná zdroje informací o pohybových činnostech	Pohybové a sportovní hry. Základní organizace her, základní spolupráce ve hře	

<p>Změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky.</p> <p>Orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště, samostatně získá potřebné informace.</p>	<p>- porovnává své výkony s výkony svých spolužáků, motivuje ke zlepšení</p>	<p>Měření a posuzování pohybových dovedností (měření výkonů, základní pohybové testy)</p>	
---	--	---	--

**Tělesná výchova**

**Ročník: 5.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu, uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- záměrně vyhledává pohyb a dokáže ho vhodně využít</li> <li>- cvičí podle svých schopností, snaží se rozvíjet získané dovednosti</li> </ul>	<p><b>Význam pohybu pro zdraví</b> (pohybový režim, délka a intenzita pohybu)  Různé funkce pohybu (zátěž, koordinace, relaxace....)  <b>Příprava organismu</b> – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení.  <b>Pohybové hry</b> – s různým zaměřením, netradiční pohybové hry a aktivity, využití hraček a netradičního náčiní při cvičení, pohybová tvořivost.</p>	<p><b>EV: Lidské aktivity a problémy životního prostředí</b></p>
<p>Zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- svalovou dysbalanci vyrovnává pomocí kompenzačních cviků</li> <li>- manipuluje s jednotlivým náradím a náčiním</li> </ul>	<p><b>Zdravotně zaměřené činnosti</b> – správné držení těla, správné zvedání zátěže, průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití.  <b>Rytmické a kondiční formy cvičení pro děti</b> – kondiční cvičení s hudbou nebo rytmičtým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché</p>	

		<p>tance.</p> <p><b>Turistika a pobyt v přírodě</b> – přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody.</p>	
<p>Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her.</p>	<p>- překonává překážky, upevňuje volní vlastnosti</p>	<p><b>Rozvoj různých forem</b> rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu.</p> <p><b>Základy gymnastiky</b> – průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti.</p> <p><b>Průpravné úpoly</b> – přetahy a přetlaky</p> <p><b>Základy atletiky</b> – rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky, nebo do výšky, hod míčkem.</p> <p><b>Základy sportovních her</b> – manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů.</p>	
<p>Uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka.</p>	<p>- správně dýchá, drží tělo a dodržuje pitný režim</p>	<p><b>Hygiena při TV</b>- hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity.</p>	

<p>Jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti.</p> <p>Jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví.</p>	<p>- zaujímá postoj k různým pohybovým aktivitám a vybírá si vhodné sportovní činnosti</p> <p>- uplatňuje pravidla fair play (olympijské ideály a symboly)</p>	<p><b>Bezpečnost při pohybových činnostech</b> – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, načiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV.</p>	
<p>Užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení.</p>		<p>Pojmy – základní disciplíny  Startovní povely a signály  Základní způsoby měření a zaznamenávání  Běžecká abeceda  Běh rychlostní do 60m  Běh vytrvalostní do 800m  Nízký start na povel  Polovysoký start  Skok daleký – s rozběhem  Hod míčkem spojení rozběhu s odhodem</p>	
<p>Zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěž na úrovni třídy.</p>	<p>- dokáže předvést a okomentovat sport, kterému se věnuje</p> <p>- zná zdroje informací o pohybových činnostech</p>	<p><b>Pohybové a sportovní hry</b>  Základní organizace her.  Základní spolupráce ve hře.  Míčové a pohybové hry různého zaměření s pomůckami i bez pomůcek.</p>	

<p>Změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky.</p> <p>Orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště, samostatně získá potřebné informace</p>	<p>- porovnává své výkony s výkony svých spolužáků, motivuje ke zlepšení</p>	<p>Měření a posuzování pohybových dovedností (měření výkonů, základní pohybové testy)</p>	
--	--	---	--

## 4.2.10 Člověk a svět práce

### Člověk a svět práce

Ročník: 1.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce.</p> <p>Vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše první pomoc při úrazech, bezpečnostní předpisy a postupy</li> <li>- zvládá jednoduché pracovní operace a je schopen porozumět jednoduchému pracovnímu postupu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady hygieny a bezpečnosti práce</li> <li><b>práce s drobným materiálem</b></li> <li>- vlastnosti materiálů, jejich využití v praxi</li> <li>- práce s drobným materiálem - papír, karton</li> <li>- práce s drobným materiálem - přírodniny</li> <li>- práce s drobným materiálem - textil</li> <li>- organizace práce</li> </ul>	<p><b>OSV: Rozvoj schopností poznávání</b></p>
<p>Zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- smontuje a demontuje plošný model ze stavebnice</li> </ul>	<p><b>konstrukční činnosti</b> (sestavování modelů, montáž a demontáž)</p>	
<p>Provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozoruje přírodu, zvířata, rostliny (exkurze),</li> <li>- zapisuje počasí</li> </ul>	<p><b>pěstitelské práce</b></p>	
<p>Pečuje o nenáročné rostliny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s principy pěstování pokojových rostlin, stará se o květiny ve třídě a na chodbě školy</li> </ul>		

<p>Chová se vhodně při stolování, připraví tabuli pro jednoduché stolování.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše základní pravidla správného stolování</li> <li>- při stolování ve školní jídelně a na školních akcích stvrzuje svým chováním získané dovednosti</li> </ul>	<p><b>příprava pokrmů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava jednoduché tabule</li> <li>- pravidla stolování, vhodné a nevhodné chování při jídle</li> </ul>	
---	--	---	--



## Člověk a svět práce

Ročník: 2.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše první pomoc při úrazech, bezpečnostní předpisy a postupy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady hygieny a bezpečnosti práce</li> </ul>	<p><b>OSV: Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</b></p>
<p>Vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší vlastnosti materiálů</li> <li>- pracuje s přírodninou, modelovací hmotou, papírem, textilem, drátem aj.</li> </ul>	<p><b>práce s drobným materiálem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálů, jejich využití v praxi</li> </ul>	
<p>Pracuje podle slovního návodu a předlohy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s návodem, předlohou</li> <li>- kreslí jednoduché náčrtky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s drobným materiálem - papír, karton</li> <li>- práce s drobným materiálem - přírodniny</li> <li>- práce s drobným materiálem - textil</li> <li>- jednoduché pracovní postupy</li> <li>- organizace práce</li> </ul>	
<p>Zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen smontovat a demontovat plošný objekt ze stavebnice</li> </ul>	<p><b>konstrukční činnosti</b></p> <p>(sestavování modelů, montáž a demontáž)</p>	
<p>Provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování. Pečuje o nenáročnou rostlinu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pěstování rostlin ze semene</li> <li>- péče o pokojové rostliny</li> </ul>	<p><b>pěstitelské práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní podmínky pro pěstování rostlin</li> <li>- půda, výživa rostlin, osivo</li> <li>- pěstování pokoj. rostlin ve třídě</li> </ul>	

<p>Chová se vhodně při stolování.</p> <p>Připraví tabuli pro jednoduché stolování.</p>	<p>- popíše základní pravidla správného stolování a zásady pro jednoduchou úpravu stolu</p>	<p><b>příprava pokrmů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava jednoduché tabule</li> <li>- pravidla stolování, vhodné a nevhodné chování při jídle</li> <li>- seznámení se základním vybavením kuchyně</li> </ul>	
--	---	---	--

## Člověk a svět práce

Ročník: 3.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá první pomoc při úrazech</li> <li>- interpretuje bezpečnostní předpisy a postupy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady hygieny a bezpečnosti práce</li> </ul>	<p><b>OSV: Kreativita</b></p>
<p>Vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší vlastnosti materiálů</li> <li>- pracuje s přírodninou, modelovací hmotou, papírem, textilem, drátem aj.</li> </ul>	<p><b>práce s drobným materiálem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti materiálů, jejich využití v praxi</li> <li>- práce s materiálem</li> <li>- papír, karton, modelovací hmota, drát, přírodniny, textil, fólie aj.</li> <li>- jednoduché pracovní postupy</li> <li>- organizace práce</li> </ul>	
<p>Zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- je schopen smontovat a demontovat plošný a prostorový objekt ze stavebnice</li> </ul>	<p><b>konstrukční činnosti</b> (sestavování modelů, montáž a demontáž)</p>	
<p>Provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě</li> <li>- rozčlení rostliny na okrasné, léčivky, koření zeleninu aj.</li> </ul>	<p><b>pěstitelské práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rostliny okrasné, léčivky, koření zelenina aj.</li> </ul>	
<p>Pečuje o nenáročnou rostlinu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vypěstuje nenáročnou rostlinu, zaznamená a vyhodnotí průběh růstu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- péče o rostliny</li> </ul>	
<p>Chová se vhodně při stolování Připraví tabuli pro jednoduché stolování.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- připraví tabuli pro jednoduché stolování</li> </ul>	<p><b>příprava pokrmů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava jednoduché tabule</li> <li>- pravidla stolování, vhodné a nevhodné chování při jídle</li> </ul>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Udrží pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce.</p>	<p>Žák:</p> <p>- zvládá první pomoc při úrazech interpretuje bezpečnostní předpisy a postupy</p>	<p>- zásady hygieny a bezpečnosti práce, - uspořádání práce</p>	<p><b>EV: Základní podmínky života</b></p>
<p>Vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu.</p>	<p>- při řešení zadaného úkolu využívá jednoduché pracovní operace a postupy, dle nich si organizuje práci</p>	<p><b>práce s drobným materiálem</b> - vlastnosti materiálu (papír, karton, textil, přírodniny ...)</p>	
<p>Volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu.</p>		<p>- druhy pracovních pomůcek, nástrojů a náčiní vhodné při zpracování daných materiálů, jejich funkce a využití</p>	
<p>Využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic.</p>	<p>- popíše některé tradice, které se vážou k vánočním a velikonočním svátkům - vyrobí vánoční ozdobu</p>	<p>- tradice a lidové zvyky - seznámení</p>	
<p>Provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž.</p>	<p>- je schopen smontovat a demontovat plošný a prostorový objekt ze stavebnice</p>	<p><b>konstrukční činnosti</b> - práce se stavebnicemi</p>	
<p>Pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu.</p>	<p>- pracuje s návodem, předlohou - kreslí jednoduché náčrtky</p>	<p>- práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem (při postupu činnosti)</p>	
<p>Poskytne první pomoc při úrazu.</p>	<p>- zvládá základy první pomoci při úrazu</p>	<p>- první pomoc při zranění</p>	

Provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování.	- charakterizuje základní podmínky pro pěstování rostlin	<b>pěstitelské práce</b> - práce s rostlinami - pokusy, pozorování - pěstitelské práce - základní podmínky pro pěstování rostlin	
Ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny.	- charakterizuje půdu a její zpracování, výživa rostlin, osivo  - rozlišuje rostliny jedovaté rostliny jako drogy - popíše možnou alergickou reakci na rostliny	- pěstování pokojových rostlin - pěstování rostlin ze semen v místnosti - rostliny jedovaté - rostliny jako drogy - alergie	
Volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní.	- vyjmenuje a použije odpovídající pomůcky a nástroje při práci s papírem dřevem, textilem - popíše základní zahradnické pomůcky a nástroje	- využití náradí při práci s rostlinami	
Poskytne první pomoc při úrazu.	- zvládá základy první pomoci při úrazu	- první pomoc při zranění	
Orientuje se v základním vybavení kuchyně.	- vyjmenuje a správně použije základní vybavení kuchyně - popíše techniku v kuchyni a její historii a význam	<b>příprava pokrmů</b> - základní vybavení kuchyně, elektrické spotřebiče, kuchyňské náčiní a jejich historie a význam	
Připraví samostatně jednoduchý pokrm.	- připraví jednoduchý pokrm dle možností	- výběr, nákup a skladování potravin, příprava jednoduchých pokrmů dle možností, jednoduchá úprava stolu	
Dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování.	- předvede základní pravidla správného stolování a zásady pro jednoduchou úpravu stolu	- pravidla správného stolování - základy společenského chování	

<p>Udrží pořádek a čistotu pracovních ploch, dodrží základy hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni.</p>	<p>- udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodrží základy hygieny a bezpečnosti práce, je schopen poskytnout první pomoc i při úrazu v kuchyni.</p>	<p>- pracovní hygiena v prostorách kuchyně, - bezpečnost práce, první pomoc při úrazu</p>	
--	---	---	--

## Člověk a svět práce

Ročník: 5.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Udrží pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce.</p>	<p>Žák:</p> <p>- zvládá první pomoc při úrazech, interpretuje bezpečnostní předpisy a postupy</p>	<p>- zásady hygieny a bezpečnosti práce, uspořádání práce</p>	<p><b>MDV: Tvorba mediálního sdělení</b></p>
<p>Vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu.</p>	<p>- při řešení zadaného úkolu využívá jednoduché pracovní operace a postupy, dle nich si organizuje práci</p>	<p><b>práce s drobným materiálem</b> - vlastnosti materiálu (papír, karton, textil, přírodniny ...)</p>	
<p>Volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu.</p>	<p>- vyjmenuje a použije odpovídající pomůcky a nástroje při práci s papírem dřevem, textilem.</p>	<p>- druhy pracovních pomůcek, nástrojů a náčiní vhodné při zpracování daných materiálů, jejich funkce a využití</p>	
<p>Využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic.</p>	<p>- popíše základní lidové zvyky, tradice a řemesla.</p>	<p>- tradice a lidové zvyky – seznámení</p>	
<p>Pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu.</p>	<p>- pracuje s návodem, předlohou - kreslí jednoduché náčrtky</p>	<p>- práce s návodem (při postupu činnosti)</p>	
<p>Poskytne první pomoc při úrazu.</p>	<p>- zvládá poskytnutí první pomoci při úrazu</p>	<p>- první pomoc při zranění</p>	
<p>Připraví samostatně jednoduchý pokrm.</p>	<p>- vybere a nakoupí potraviny - popíše skladování potravin</p>	<p><b>příprava pokrmů</b> - základní vybavení kuchyně, elektrické spotřebiče, kuchyňské náčiní - výběr a nákup potravin, příprava jednoduchých pokrmů dle možností, jednoduchá úprava stolu</p>	

Dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování.	- předvede základní pravidla správného stolování a zásady pro jednoduchou úpravu stolu	- pravidla správného stolování - základy společenského chování	
Udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni.	- udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce, je schopen poskytnout první pomoc i při úrazu v kuchyni.	- pracovní hygiena v prostorách kuchyně, - bezpečnost práce, první pomoc při úrazu	



## 4.3 Charakteristika předmětů – 2. stupeň

Pro lepší orientaci doporučujeme prostudovat školní učební plán (str. 29 a 30) a tabulky s rozpracovanými osnovami, které následují za tímto stručným shrnutím.

### 4.3.1 Vzdělávací oblast: Jazyk a jazyková komunikace

#### Předmět: Český jazyk a literatura

**Charakteristika předmětu:** Vyučovací předmět český jazyk a literatura se skládá ze tří oblastí, jsou to: komunikační a slohová výchova, jazyková výchova a literární výchova. Vyučuje se jako samostatný předmět ve všech ročnících, a to vždy po čtyřech hodinách týdně. Dvě hodiny týdně jsou věnovány jazykové výchově (zjm. gramatika), po jedné pak slohu a literatuře.

Vzdělávání v předmětu Český jazyk a literatura směřuje k ovládnutí základních jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě, k osvojování a rozvíjení čtenářských schopností, vede k využívání různých zdrojů informací – př. slovníky, encyklopedie, katalogy, pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných pro další vývoj. Vyučovací předmět český jazyk a literatura je úzce spjat s ostatními vyučovacími předměty.

#### Předmět: Anglický jazyk

**Charakteristika předmětu:** Vyučovací předmět anglický jazyk se vyučuje ve všech ročnících 2. stupně vždy po čtyřech vyučovacích hodinách. Jednotlivé oblasti – receptivní a řečové dovednosti, produktivní a řečové dovednosti a interaktivní řečové dovednosti – se volně prolínají ve všech vyučovacích hodinách.

Práce v hodinách je zaměřena jak na zvukovou podobu jazyka (aktivní konverzace, porozumění mluvenému slovu), tak na podobu písemnou. Během let začínáme klást zvýšený důraz i na správnou gramatiku. Ve vyučovacích hodinách pracujeme s učebnicemi, pracovními sešity, často zařazujeme hry, dramatizace. Používáme audio i video nahrávky. Zaměřujeme se na vzájemnou komunikaci žáků, skupinovou práci, ale i na samostatné výkony, např. práce se slovníkem, překlady aj.

#### Předmět: Další cizí jazyk

**Charakteristika předmětu:** Vzdělávání v předmětu ruský jazyk, německý jazyk a francouzský jazyk směřuje k získání dovednosti komunikace v běžných každodenních situacích a prostřednictvím tematických okruhů získat nenásilnou formou bohatou slovní zásobu. Žák získává pozitivní vztah ke kultuře a zvláštnostem cizího národa, seznamuje se s mentalitou, rozdíly ve způsobech komunikace mezi lidmi, učí se toleranci a taktu.

Jednotlivé oblasti – receptivní a řečové dovednosti, produktivní a řečové dovednosti a interaktivní řečové dovednosti – se volně prolínají ve všech vyučovacích hodinách. Práce v hodinách je zaměřena jak na zvukovou podobu jazyka (aktivní konverzace, porozumění mluvenému slovu), tak na podobu písemnou. Ve vyučovacích hodinách se zařazuje práce s učebnicemi, pracovními sešity, dále hry, dramatizace. Využívá se audio i video nahrávky, interaktivní tabule, výukové počítačové programy, vzájemná komunikace žáků, skupinová práce žáků i samostatné výkony, např. práce se slovníkem aj.“

Vzdělávání v předmětu ruský jazyk, německý jazyk a francouzský směřuje k získání dovednosti komunikace v běžných každodenních situacích a prostřednictvím tematických okruhů získat nenásilnou formou bohatou slovní zásobu. Žák získává pozitivní vztah ke kultuře a zvláštnostem cizího národa, seznamuje se s mentalitou, rozdíly ve způsobech komunikace

mezi lidmi, učí se toleranci a taktu. Jednotlivé oblasti – receptivní a řečové dovednosti, produktivní a řečové dovednosti a interaktivní řečové dovednosti – se volně prolínají ve všech vyučovacích hodinách.

Práce v hodinách je zaměřena jak na zvukovou podobu jazyka (aktivní konverzace, porozumění mluvenému slovu), tak na podobu písemnou. Ve vyučovacích hodinách se zařazuje práce s učebnicemi, pracovními sešity, dále hry, dramatizace. Využívá se audio i video nahrávky, interaktivní tabule, výukové počítačové programy, vzájemná komunikace žáků, skupinová práce žáků i samostatné výkony, např. práce se slovníkem aj.“

### **4.3.2 Vzdělávací oblast: Matematika a její aplikace**

#### **Předmět: Matematika**

**Charakteristika předmětu:** Předmět matematika na 2. stupni navazuje svým vzdělávacím obsahem na předmět matematika na 1. stupni. Vyučuje se jako samostatný předmět v 6. a 7. ročníku čtyři hodiny, v 8. a 9. ročníku pak pět hodin týdně. Ve třech ročnících je v běžných třídách výuka posílena o jednu disponibilní hodinu.

Mezi 4 hlavní kapitoly učiva patří: Číslo a proměnná; Závislosti, vztahy a práce s daty; Geometrie v rovině a prostoru či Nestandardní aplikační úlohy a problémy.

Výuka probíhá v kmenových třídách. V rámci třídy podle potřeby využíváme vnitřní diferenciaci. V jedné skupině jsou na žáky kladeny větší nároky z hlediska probíraného učiva, podle podmínek je zařazováno rozšiřující učivo. Ve druhé skupině jsou žáci vedeni k zvládnutí základních dovedností a početních operací tak, aby splnili potřebné výstupy. Naším cílem je, aby žáci pocíťovali úspěch a byli kladně motivováni k dalšímu vzdělávání.

Vzdělávací oblast vede žáky k přesnému vyjadřování, rozvíjí logické uvažování, důslednost, vytrvalost, pečlivost, sebekontrolu. Důraz je kladen na rozvoj dovedností žáků. Metody jsou zaměřené především na samostatnou práci žáků, na řešení problémů, na práci ve skupinách, počítačové soutěže. Žáci se učí využívat vědomosti a dovednosti v praktickém životě. Předmět matematika úzce souvisí s fyzikou, zeměpisem a chemií.

Matematika má ve vzdělání nezastupitelnou roli, prolíná celým vzdělávacím procesem, vytváří předpoklady pro další studium a pro úspěšné uplatnění ve většině oborů profesionální přípravy.

### **4.3.3 Vzdělávací oblast: Informatika**

#### **Předmět: Informatika**

**Charakteristika předmětu:** Informatika jako samostatný předmět je na 2. stupni dotována celkem čtyřmi hodinami týdně, a to jednou hodinou týdně v každém ročníku.

I na druhém stupni základního vzdělávání žáci tvoří, experimentují, prověřují své hypotézy, objevují, aktivně hledají, navrhují a ověřují různá řešení, diskutují s ostatními, a tím si prohlubují a rozvíjejí porozumění základním informatickým konceptům a principům fungování digitálních technologií. Při analýze problému vybírají, které aspekty lze zanedbat a které jsou podstatné pro jeho řešení. Učí se vytvářet, formálně zapisovat a systematicky posuzovat postupy vhodné pro automatizaci, zpracovávat i velké a nesourodé soubory dat. Díky poznávání toho, jak a proč digitální technologie fungují, žáci chápou základní principy kódování, modelování a s větším porozuměním chrání sebe, své soukromí, data i zařízení.

V průběhu základního vzdělávání žáci začínají vyvíjet funkční technická řešení problémů. Osvojují si časté testování prototypů a jejich postupné vylepšování jako přirozenou součást designu a vývoje v informačních technologiích. Zvažují a ověřují dopady navrhovaných řešení na jedince, společnost, životní prostředí.

#### **4.3.4 Vzdělávací oblast: Člověk a společnost**

##### **Předmět: Dějepis**

**Charakteristika předmětu:** Výuka dějepisu probíhá od 6. do 9. ročníku, a to vždy dvě hodiny týdně. K výuce využíváme i počítačovou pracovní a audio-video pracovní. Nedílnou součástí naší práce jsou dějepisné exkurze a návštěvy muzeí, galerií a památkových objektů.

Jednotlivé kapitoly jsou zahrnuty do oblastí Člověk v dějinách; Počátky lidské společnosti; Nejstarší civilizace. Kořeny evropské kultury; Křesťanství a středověká Evropa; Objevy a dobývání. Počátky moderní doby; Modernizace společnosti; Moderní doba; Rozdělení a integrující se svět.

Úkolem vyučujících je vybírat a podávat učivo tak, aby žáci získali o historii zájem a byli schopni její studium dále rozvíjet. Snažíme se, aby byla výuka dějepisu pro většinu žáků přitažlivá, nabízela jim uplatnění a rozvoj nových dovedností. Žáci by si měli uvědomit, že historie může být užitečná i pro jejich současný život. Chtěli bychom, aby žáci měli kladný vztah k historii i v dospělosti, byť ne jako k hlavnímu oboru své činnosti, ale jako ke zdroji zajímavých názorů, modelů chování a dalších užitečných informací.

##### **Předmět: Výchova k občanství**

**Charakteristika předmětu:** Předmětu výchova k občanství vyučujeme v každém ročníku 2. stupně vždy jednu vyučovací hodinu. Předmět otevírá cestu k realistickému sebepoznání a poznávání osobnosti druhých lidí a k pochopení vlastního jednání i jednání druhých lidí v kontextu různých životních situací. Seznamuje žáky se vztahy v rodině a širších společenstvích, s hospodářským životem, činnostmi důležitých politických institucí a orgánů a s možnými způsoby zapojení jednotlivců do občanského života. Učí žáky respektovat a uplatňovat mravní principy a pravidla společenského soužití a přebírat odpovědnost za vlastní názory, chování a jednání i jejich důsledky. Rozvíjí občanské a právní vědomí žáků, posiluje smysl jednotlivců pro osobní i občanskou odpovědnost a motivuje žáky k aktivní účasti na životě demokratické společnosti.

Učivo je rozčleněno do oblastí: Člověk ve společnosti; Člověk jako jedinec; Stát a hospodářství; Stát a právo a Mezinárodní vztahy, globální svět.

#### **4.3.5 Vzdělávací oblast: Člověk a příroda**

##### **Předmět: Fyzika**

**Charakteristika předmětu:** Předmět fyzika je vyučován jako samostatný vyučovací předmět v 6. – 9. ročníku. V 8. ročníku se vyučuje po jedné hodině týdně, v 6. 7. a 9. ročníku dvě hodiny týdně. Hlavní oblasti fyziky na základní škole jsou: Látky a tělesa; Pohyb těles; Síly; Mechanické vlastnosti tekutin; Energie; Zvukové děje; Elektromagnetické a světelné děje a Vesmír.

Předmět je vyučován ve třídách s využitím interaktivní tabule, pracovní AVP a počítačové pracovní. Podle charakteru učiva a cílů vzdělávání se využívá frontální vyučování s demonstračními pomůckami, skupinová práce s využitím žákovských pomůcek, přístrojů, měřidel a odborné literatury, samostatné pozorování, samostatná práce (laboratorní práce), samostatné projekty s konzultacemi. Žáci jsou směřováni ke hledání a poznání fyzikálních faktů, podporování v hledání souvislostí a zákonitostí fyzikálních jevů. Jsou vedeni k osvojování, rozvíjení a upevňování dovedností pozorovat a měřit fyzikální vlastnosti látek, pozorovat procesy fyzikálních dějů a vytvářet je. Jsou motivováni ke zkoumání souvislostí fyzikálních jevů s ostatními přírodními procesy. Osvojují si základní fyzikální pojmy a používání odborné terminologie. Je podporováno a rozvíjeno vytváření otevřeného myšlení, vlastního názoru a logické uvažování. Získávají dovednost pro řešení konfliktů, uvědomují si různost názorů

a možnost řešit problémy různými způsoby. Jsou vedeni k získávání informací o nových technických objevech a zdokonalování techniky z tisku, encyklopedií, internetu a technických časopisů a k jejich předávání ostatním spolužákům formou referátu, tvorbou testu apod.

### **Předmět: Chemie**

**Charakteristika předmětu:** Chemie je samostatný předmět, který se dostává do osnov naší školy v 8. a 9. ročníku vždy po dvou hodinách týdně. V hudební třídě je v 8. ročníku jedna hodina týdně.

K výuce slouží specializovaná učebna chemie vybavená laboratorními pomůckami a audio-video technikou k demonstraci pokusů. Vyučování vede žáky k tomu, aby poznávali vybrané chemické látky a reakce, které jsou součástí přírody a jejich každodenního života. Žáci získávají informace o bezpečném, účelném a ekonomickém zacházení s chemickými látkami a jsou vedeni k ochraně přírody a vlastního zdraví. Učivo je rozčleněno do oblastí: Pozorování, pokus a bezpečnost práce; Směsi; Částicové složení látek a chemické prvky; Chemické reakce; Anorganické sloučeniny; Organické sloučeniny; Chemie a společnost.

### **Předmět: Přírodopis**

**Charakteristika předmětu:** Přírodopis je koncipován jako samostatný předmět, s dotací 2 hodiny týdně v 6., 7. 8. a 9. ročníku. Vyučujeme jej v odborné pracovně přírodopisu a chemie, kde jsou žákům k dispozici rozmanité pomůcky jako preparáty rostlin a zvířat, ukázky nerostů a hornin, modely částí lidského těla apod. Používáme také mikroskopy a mikroskopické preparáty, laboratorní váhy aj., důležitou součástí výuky jsou – v rámci názornosti – návštěvy zoologických či botanických zahrad a exkurze do přírody. Pro získávání informací využíváme video techniku a PC pracovnu s výukovými programy a připojením na internet.

Obsah učiva je vybrán a strukturován tak, aby si v průběhu vzdělávání žáci vytvořili ucelenou představu o vztazích mezi živou a neživou přírodou, seznámili se s mnohotvárnými formami života na Zemi a naučili se správně chápat spjatost člověka a jeho života s přírodou a jejími zákonitostmi. Oblasti výuky jsou: Obecná biologie a genetika; Biologie hub; Biologie rostlin; Biologie živočichů; Biologie člověka; Neživá příroda; Základy ekologie a Praktické poznávání přírody.

### **Předmět: Zeměpis**

**Charakteristika předmětu:** Předmět zeměpis je vyučován jako samostatný předmět v 6., 7., 8. a 9. ročníku s časovou dotací dvě hodiny týdně. Předmět zeměpis úzce souvisí s ostatními předměty vzdělávací oblasti Člověk a příroda. Formy a metody práce jsou voleny podle charakteru učiva a cílů vzdělávání. Využíváme frontální výuku s demonstračními pomůckami a obrazovým materiálem, skupinovou práci s využitím map, odborné literatury, časopisů, internetu nebo zeměpisné vycházky s pozorováním, pobyty na ŠvP, exkurze, besedy. Učivo je rozděleno do oblastí Geografické informace, zdroje dat, kartografie a topografie; Přírodní obraz Země; Regiony světa; Společenské a hospodářské prostředí; Životní prostředí, Česká republika; Terénní geografická výuka, praxe a aplikace.

Žáci si na základě elementárních poznatků vytvoří obraz přírodního a společenského prostředí, poznají hodnoty, které se vztahují k přírodě, ke světu. Jsou vedeni k rozvoji trvalého zájmu o poznávání vlastní země a regionů světa jako nedílné součásti životního prostředí moderního člověka. Získají kompetence, které vytvoří základ pro další studium a orientaci v praktickém životě.

#### **4.3.6 Vzdělávací oblast: Umění a kultura**

##### **Předmět: Hudební výchova**

**Charakteristika předmětu:** Hudební výchově je v každém ročníku 2. stupně věnována jedna vyučovací hodina týdně a v hudebních třídách po třech hodinách týdně. Výuka probíhá v odborné učebně hudební výchovy a v reprezentativním sále, které jsou vybaveny pianem, sadou Orffových nástrojů, zpěvníky a dalšími učebnicemi a v neposlední řadě také audio soupravou pro poslech hudby.

Hudební výchova dává žákům příležitost, aby projevovali a uspokojovali svou přirozenou potřebu v setkávání s hudbou. Tuto potřebu podněcujeme a rozvíjíme v organizaci hudebně výchovných činností s širším záměrem obohacovat jejich estetické vnímání a prožívání světa.

Výuka předmětu hudební výchova zahrnuje čtyři oblasti – vokální činnosti, instrumentální činnosti, hudebně pohybové činnosti a poslechové činnosti.

##### **Předmět: Hudební výchova ve třídách s její rozšířenou výukou**

**Charakteristika předmětu:** Předmětu hudební výchova jsou v každé třídě s její rozšířenou výukou věnovány tři hodiny týdně. Vzdělávací obsah je rozdělen do oblastí: zpěv a hlasová výchova (práce s hlasem, kultivace zpěvního i mluveného projevu), intonace a sluchová výchova (sluchová analýza, práce s tóny, intervaly, akordy, čistota vokálního projevu), hudebně pohybové činnosti (ztvárnění hudby pohybem, tancem, gesty; hra na tělo a Orffovy nástroje), instrumentální činnosti (hra na Orffovy nástroje, sopránovou zobcovou flétnu, zvonkohry), poslechové činnosti (aktivní vnímání hudby, poznávání žánrů, stylů, podob), hudební teorie (získávání poznatků z hudební nauky a dějin hudby). Výuka probíhá v kmenových třídách a učebně hudební výchovy.

##### **Předmět: Výtvarná výchova**

**Charakteristika předmětu:** Obsah vyučovacího předmětu výtvarná výchova vychází ze vzdělávacího oboru RVP Umění a kultura, náplň předmětu z lidské představivosti, obrazů a představ uložených v naší paměti, zděděných po našich předcích, které nás spojují se Zemí i vesmírem. Poznávání vnitřního i okolního světa prostřednictvím výtvarných činností, k výtvarnému myšlení a citění, formuje fantazii, prostorovou představivost, smysl pro originalitu. Výtvarná výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 6. ročníku s dotací 2 hodiny týdně, dále v 7., 8. a 9. ročníku s dotací 1 hodina týdně. V hudebních třídách jedna hodina týdně.

Při práci v hodinách výtvarné výchovy rozvíjíme zájem žáka o výtvarné umění, snažíme se směřovat je k pochopení výtvarného umění a estetických souvislostí. Vedeme žáky k porozumění základních pojmů v oblasti výtvarného umění. Seznamuje je se zákonitostmi při používání různých výtvarných technik. Žáci se učí rozlišovat a chápat rozličné různorodé výtvarné prostředky. Výtvarná výchova rozvíjí tvůrčí činnosti, smyslovou citlivost, podporuje a vytváří podmínky pro uplatňování subjektivity, vlastní kreativity, originality. Užívá širokou škálu rozmanitých vyjadřovacích prostředků, včetně nejnovějších informačních a komunikačních technologií. Rozvíjí průřezové téma OSV (zaměřuje se na rozvoj smyslového vnímání, kreativity), EGS a MKV (prohlubuje vztah k evropské a světové kultuře a MDV (učí žáky orientaci ve všech mediálních produktech, vede je k úspěšné sebe prezentaci).

Výuka obvykle probíhá v odborné pracovně, popř. kmenových třídách, dle možností a potřeby též v audiopracovně, pracovně výpočetní techniky, v areálu školy, mimo areál školy (práce v plenéru), nedílnou součástí výuky je návštěva galerií a výstav

Vyučovací předmět je velmi úzce spjat s ČJ a literaturou, dějepisem, zeměpisem a přírodovědou.

### **4.3.7 Vzdělávací oblast: Člověk a zdraví**

#### **Předmět: Výchova ke zdraví**

**Charakteristika předmětu:** Výchova ke zdraví je jako samostatný předmět veden v 6. a 7. ročníku, vyučován je vždy jednu hodinu týdně. Předmět přináší základní poznání o člověku v souvislosti s preventivní ochranou jeho zdraví. Učí žáky aktivně rozvíjet a chránit zdraví v propojení všech jeho složek (sociální, psychické a fyzické) a být za ně odpovědný. Svým vzdělávacím obsahem bezprostředně navazuje na obsah vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět. Žáci si upevňují hygienické, stravovací, pracovní i jiné zdravotně preventivní návyky, rozvíjejí dovednosti odmítat škodlivé látky, předcházet úrazům a čelit vlastnímu ohrožení v každodenních i mimořádných situacích. Rozšiřují a prohlubují si poznatky o rodině, škole a společenství vrstevníků, o přírodě, člověku i vztazích mezi lidmi a učí se tak dívat se na vlastní činnosti z hlediska zdravotních potřeb a životních perspektiv dospívajícího jedince a rozhodovat se ve prospěch zdraví. Vzhledem k individuálnímu i sociálnímu rozměru zdraví je vzdělávací obor Výchova ke zdraví velmi úzce propojen s průřezovým tématem Osobnostní a sociální výchova.

#### **Předmět: Tělesná výchova**

**Charakteristika předmětu:** Předmět jako součást komplexnějšího vzdělávání žáků v problematice zdraví směřuje na jedné straně k poznání vlastních pohybových možností a zájmů, na druhé straně k poznávání účinků konkrétních pohybových činností na tělesnou zdatnost, duševní a sociální pohodu. Pohybové vzdělávání postupuje od spontánní pohybové činnosti žáků k činnosti řízené a výběrové, jejímž smyslem je schopnost samostatně ohodnotit úroveň své zdatnosti a řadit do denního režimu pohybové činnosti pro uspokojování vlastních pohybových potřeb i zájmů, pro optimální rozvoj zdatnosti a výkonnosti, pro regeneraci sil a kompenzaci různého zatížení, pro podporu zdraví a ochranu života. Aktivita probíhající v hodinách TV lze rozčlenit do tří oblastí podle RVP ZV: Činnosti ovlivňující zdraví; Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností; Činnosti ovlivňující pohybové učení.

Tělesné výchově jsou v každém ročníku věnovány 2 hodiny týdně.

### **4.3.8 Vzdělávací oblast: Člověk a svět práce**

#### **Předmět: Člověk a svět práce**

**Charakteristika předmětu:** Předmět člověk a svět práce postihuje široké spektrum pracovních činností a technologií, vede žáky k získání základních uživatelských dovedností v různých oborech lidské činnosti a přispívá k vytváření životní a profesní orientace žáků.

Koncepce vzdělávací oblasti Člověk a svět práce vychází z konkrétních životních situací, v nichž žáci přicházejí do přímého kontaktu s lidskou činností a technikou v jejich rozmanitých podobách a širších souvislostech. Výuka předmětu zahrnuje pět oblastí: Práce s technickými materiály; Pěstitelské práce, chovatelství; Příprava pokrmů; Provoz a údržba domácnosti a Svět práce. Výuka probíhá v několika odborných pracovnách (dílna kovo, cvičná kuchyně, učebna s interaktivní tabulí, PC pracovna) vždy 2 hodiny jednou za 2 týdny.

#### 4.4 Vzdělávací obsahy předmětů – 2. stupeň

##### 4.4.1 Český jazyk a literatura

##### Český jazyk a literatura (jazyková výchova)

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se ve slovních druzích a jejich mluvnických kategoriích</li> <li>- umí u podstatných jmen určovat mluvnické kategorie a správně je skloňovat</li> <li>- rozeznává podstatná jména konkrétní a abstraktní, pomnožná, hromadná a látková</li> <li>- umí správně na konkrétních příkladech aplikovat pravidla pro psaní velkých a malých písmen u vlastních jmen</li> <li>- dokáže tvořit tvary přídavných jmen pomocí přípon <i>ný/ní/í</i> a ovládá pravopis takto vytvořených přídavných jmen</li> <li>- orientuje se ve skloňování a stupňování přídavných jmen</li> <li>- umí vytvořit jmenné tvary přídavných jmen</li> <li>- dokáže rozlišovat druhy zájmen</li> <li>- umí skloňovat zájmena podle</li> </ul>	<p><b>Opakování učiva 5. ročníku</b></p> <p><b>TVAROSLOVÍ</b>  <b>Slovní druhy</b>  <b>Podstatná jména</b> (mluvnické kategorie, skloňování, druhy, podstatná jména obecná a vlastní)  <b>Přídavná jména</b> (opakování druhů a jejich tvarů, skloňování a stupňování, jmenné tvary přídavných jmen)</p> <p><b>Zájmena</b> (druhy, skloňování zájmen podle vzorů <i>ten a náš</i>, zájmeno <i>jenž</i>)</p> <p><b>Číslovky</b> (druhy, pravopis číslovek, skloňování)</p> <p><b>Slovesa</b> (mluvnické kategorie, podmiňovací způsob přítomný a minulý)</p>	<p>Aj</p>

	<p>vzorů ten a náš a zájmeno jenž</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí rozlišovat druhy číslovek a skloňovat je, ovládá jejich pravopis</li> <li>- zvládá určovat mluvnické kategorie sloves a rozlišovat slovesné tvary vytvořené v podmiňovacím způsobu přítomném a minulém</li> </ul>		
<p>V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správně aplikuje pravopisné poučky</li> <li>- rozliší i/y ve vyjmenovaných a příbuzných slovech</li> <li>- zdůvodní psaní s, z, vz v předponách slov</li> <li>- rozliší souhláskové skupiny bje/bě, pě, vje/vě, mně/mě</li> <li>- aplikuje pravidla pro shodu podmětu s přísudkem</li> <li>- vhodně doplní interpunkci do souvětí</li> </ul>	<p><b>Pravopis</b>  Vyjmenovaná slova  S, z, vz  Mně/mě, pě, vje/vje, bje/bě  Shoda podmětu s přísudkem  Interpunkce ve větě</p>	
<p>Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě i v souvětí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí ve větě určit podmět a přísudek, rozlišuje druhy rozvíjejících větných členů</li> <li>- určí větu jednoduchou holou a rozvitou, umí větu jednoduchou graficky zakreslit</li> <li>- umí správně doplňovat interpunkci v souvětí, rozlišovat věty hlavní a vedlejší, graficky</li> </ul>	<p><b>SKLADBA</b>  <b>Větné členy</b> - základní a rozvíjející větné členy</p> <p><b>Věta jednoduchá</b>, věta holá a rozvitá, grafické znázornění věty jednoduché</p> <p><b>Souvětí</b> – interpunkce v souvětí, určování vět hlavních a vedlejších, spojovací výrazy,</p>	



	znázornit souvětí	grafické znázornění souvětí	
Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí rozlišit samohlásky, souhlásky, dokáže vysvětlit a ve slově určit dvojhlásku</li> <li>- zvládá správnou výslovnost hlásek, rozlišuje souhlásky znělé a neznělé</li> </ul>	<p><b>ZVUKOVÁ STRÁNKA JAZYKA</b></p> <p><b>Hlásky</b> – opakování učiva o hláskách</p> <p><b>Spisovná a nespisovná výslovnost</b> – výslovnost hlásek, výslovnost souhláskových skupin, ztráta znělosti na konci slova</p>	
Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí rozeznat skupiny slovanských jazyků</li> <li>- dokáže rozlišit spisovný a nespisovný jazykový projev</li> <li>- zvládá určit nespisovné útvary českého jazyka rozdělit je regionálně a sociálně</li> <li>- zná pojem jazykověda a dokáže vysvětlit, co je obsahem jednotlivých jazykovědných disciplín</li> </ul>	<p><b>OBECNÉ VÝKLADY O JAZYCE</b></p> <p><b>Rozvrstvení národního jazyka</b> slovanské jazyky, spisovná čeština, nespisovná čeština, regionální a sociální dělení české slovní zásoby</p> <p><b>Jazykověda a její složky</b> lexikologie, morfolgie, syntax, fonetika, stylistika</p>	
Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná významné jazykovědné příručky a umí je správně využívat</li> </ul>	<p><b>Jazykovědné příručky</b> Pravidla českého pravopisu, Slovník spisovné češtiny pro školu a veřejnost</p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotlivé jednoduché komunikační žánry, zná jejich účel a umí je vytvořit</li> <li>- sděluje své pocity, umí se orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama</li> <li>- rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> </ul>	<p><b>Jednoduché komunikační žánry</b> - zpráva, oznámení, objednávka, vzkaz</p> <p>Jednoduché tiskopisy</p>	
<p>Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí komunikační situaci, volí vhodné jazykové prostředky</li> <li>- sděluje své pocity, umí se orientovat při vnímání okolního světa i sebe sama</li> <li>- rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>- dodržuje stanovený postup, vyjadřuje se stručně, přesně, logicky správně</li> </ul>	<p><b>Dopis</b> – soukromý, úřední</p>	<p>VO</p>
<p>Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí podat celkový obraz popisovaného předmětu, uvědomí si podstatné části nebo vlastnosti předmětu</li> <li>- vhodně využívá jazykové prostředky popisu</li> </ul>	<p><b>Popis</b> - budovy, krajiny, místnosti, postavy</p>	<p>Vv, D, Př</p>

<p>Využívá základy studijního čtení – vyhledává klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnává obsah textu s dalšími dostupnými zdroji</li> <li>umí z textu vybrat klíčová slova</li> <li>vybere z textu základní informace</li> <li>- vytvoří referát o zadaném tématu se všemi náležitostmi</li> </ul>	<p><b>Výpisky</b></p> <p><b>Výtah</b></p> <p><b>Reklama</b></p> <p><b>Inzerát</b></p>	<p><b>MDV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</b></p>
<p>Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí výběr jazykových prostředků pro manipulativní účely</li> <li>- rozumí přečtenému textu, sestaví osnovu textu</li> <li>- interpretuje text, vyhledá v textu požadované údaje</li> <li>- vědomě užívá spisovné jazykové prostředky</li> <li>- kriticky hodnotí nespisovný projev v masmédiích</li> </ul>		
<p>V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá jazykové prostředky textové výstavby a kompozici textu</li> <li>- vhodně používá přímou řeč, věty jednočlenné pro dějové napětí</li> </ul>	<p><b>Vypravování</b></p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žák rozlišuje základní literární druhy</li> <li>- žák přiřadí jednoduchý text k příslušnému literárnímu druhu</li> <li>- rozlišuje lyriku, epiku</li> <li>- rozlišuje prózu, poezii</li> <li>- pozná dramatický text</li> </ul>	<p><b>Literární druhy</b> <b>Literární žánry</b></p> <p><b>Lidová slovesnost</b></p>	
<p>Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy, interpretuje smysl díla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonaluje čtení nahlas</li> <li>- obohacuje čtením svou slovní zásobu</li> <li>- najde hlavní myšlenky textu</li> <li>- najde jazyková specifika textu</li> </ul>	<p><b>Bajky</b> <b>Mýty, báje, pověsti</b> <b>Pohádky</b> <b>Dobrodružné příběhy</b> <b>Humoristická literatura</b></p>	<p><b>Dějepis</b></p> <p><b>OSV: Mezilidské vztahy</b></p>
<p>Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- volí vhodné jazykové prostředky</li> <li>- logicky řadí údaje</li> <li>- hodnotí výběr jazykových prostředků</li> <li>- zdůvodňuje své dojmy a názory</li> </ul>	<p>Čtenářský deník</p>	

<p>Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnává je s dojmy a názory ostatních</li> <li>- hodnotí jednání a chování postav</li> </ul>	<p>Jaroslav Foglar: Rychlé šípy  Mark Twain: Dobrodružství Toma Sawyera  Karel May: Vinnetou  Jan Werich: Fimfárum  Pohádky bratří Grimmů  Alois Jirásek: Staré pověsti české  Ivan Olbracht: Biblické příběhy  Eduard Petiška: Staré řecké báje a pověsti</p>	<p><b>MV: Etnický původ</b></p>
<p>Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- navštěvuje knihovnu</li> <li>- orientuje se v seznamech a rejstřících</li> <li>- sleduje programy kin a divadel</li> <li>- navštěvuje kulturní akce-</li> </ul>	<p><b>pohádky</b></p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě i v souvětí</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí určit podmět, přísudek, druhy přísudku, přívlastek, předmět, příslovečné určení</li> <li>- rozlišuje přívlastek těsný a volný</li> <li>- pozná ve větě doplněk</li> <li>- vysvětlí pojem přístavek a vytvoří věty, ve kterých je obsažen</li> <li>- zvládá interpunkci ve větě jednoduché i v souvětí</li> <li>- rozlišuje věty podle postoje mluvčího</li> <li>- rozeznává věty jednočlenné, dvojčlenné a větné ekvivalenty</li> <li>- určuje druhy vět vedlejších</li> </ul>	<p><b>SKLADBA</b></p> <p>Základní a rozvíjející větné členy</p> <p>Přívlastek volný, těsný, doplněk, přístavek</p> <p>Druhy vět podle postoje mluvčího</p> <p>Věty jednočlenné, dvojčlenné, větný ekvivalent</p> <p><b>Vedlejší věty</b></p>	<p>Aj + další cizí jazyk</p>
<p>Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje slovní druhy ohebné i neohebné</li> <li>- svých znalostí při skloňování používá v psaném i ústním projevu</li> <li>- rozeznává slovesný rod činný a trpná</li> </ul>	<p><b>TVAROSLOVÍ</b></p> <p>Ohebné slovní druhy</p> <p><b>Slovesný rod</b></p> <p><b>Příslovce – příslovečné spřežky, stupňování příslovcí</b></p> <p>Neohebné slovní druhy</p>	

<p>Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- při ústním i psaném projevu používá synonyma, metafory</li> <li>- rozlišuje slova jednoznačná a mnohoznačná</li> <li>- rozezná sousloví od běžného spojení slov</li> <li>- pozná slova citově zabarvená</li> <li>- vysvětlí pojmy archaismus, historismus, neologismus a uvede k nim příklady</li> </ul>	<p><b>NAUKA O VÝZNAMU SLOV</b> <b>Význam slov</b> – slova jednoznačná, mnohoznačná, slovo a sousloví, rčení, slova citově zabarvená, archaismy, historismy, neologismy</p>	<p><b>OSV: Komunikace</b></p>
<p>Rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná způsoby obohacování slovní zásoby a umí k nim uvést příklady</li> </ul>	<p><b>NAUKA O TVOŘENÍ SLOV</b> <b>Tvoření slov</b> – tvoření a stavba slova, odvozování, skládání, zkracování, přejímání slov z cizích jazyků, přenášení významu, tvoření sousloví</p>	
<p>V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná vyjmenovaná slova</li> <li>- zvládá pravopis v koncovkách podstatných a přídavných jmen</li> <li>- umí uplatňovat pravidla pro shodu přísudku s podmětem</li> <li>- ovládá pravidla pro psaní velkých písmen ve jménech vlastních v psaném projevu</li> </ul>	<p><b>PRAVOPIŠ</b> Vyjmenovaná slova Psaní i/y v koncovkách podstatných a přídavných jmen Shoda přísudku s podmětem <b>Psaní velkých písmen ve jménech vlastních</b></p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá jazykové prostředky textové výstavby a kompozici textu</li> <li>- vhodně používá přímou řeč, věty jednočlenné pro dějové napětí</li> </ul>	<p><b>Vypravování</b></p>	
<p>Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p> <p>Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede podat celkový obraz popisovaného předmětu, uvědomí si podstatné části nebo vlastnosti předmětu</li> <li>- vhodně využívá jazykové prostředky popisu</li> </ul>	<p><b>Popis</b> - předmětu, uměleckého díla, pracovního postupu</p>	<p>Vv, D</p>
<p>Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá synonyma, metafory, básnická vyjádření, personifikaci, přirovnání</li> </ul>	<p><b>Líčení</b></p>	<p>Př, Z</p>
<p>Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vystihnout charakteristiku vnější i povahu člověka, jeho schopností</li> <li>- rozlišuje charakteristiku přímou a nepřímou</li> </ul>	<p><b>Charakteristika</b></p>	<p><b>OSV: Poznávání lidí</b> <b>OSV: Sebepoznání, sebepojetí.</b></p>



<p>Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu, samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<p>- zachytí nejdůležitější informace z textu - rozumí přečtenému textu, sestaví osnovu textu- interpretuje text, vyhledá v textu požadované údaje - vědomě užívá spisovné jazykové prostředky</p>	<p><b>Výtah</b></p>	
<p>Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<p>- zpracovává životopis heslovitou formou – strukturovaný, zná všechny jeho náležitosti  - vytvoří věcnou a výstižnou žádost, používá ustálenou formu žádosti jako úředního dokladu</p>	<p><b>Životopis</b>  <b>Žádost</b></p>	<p>VO</p>

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná, zda se jedná o prózu, poezii či drama</li> <li>- odliší žánry lyrické, epické, dramatické</li> <li>-popíše rozdíl mezi komedií a tragédií</li> <li>- vysvětlí pojem legenda a jejich význam pro období středověku</li> </ul>	<p><b>Literární druhy</b> <b>Literární žánry</b></p>	
<p>Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje text, vyjadřuje vlastní názory o přečteném textu</li> <li>- kriticky hodnotí divadelní představení, přemýšlí o kvalitě díla</li> </ul>	<p>Čtenářský deník</p>	
<p>Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- najde shodné a odlišné prvky v uměleckých dílech</li> </ul>	<p>Bible Homér: Ilias a Odysseia Sofoklés: Král Oidipus Miguel de Cervantes Saavedra: Don Quijote William Shakespeare: Romeo a Julie Molière: Lakomec</p>	
<p>Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí námět a téma díla</li> <li>- charakterizuje hrdinu díla</li> <li>- popíše strukturu díla</li> <li>- vlastními slovy popíše hlavní myšlenku literárního textu</li> </ul>	<p><b>Starověká literatura</b> <b>Středověká literatura</b> <b>Renesanční literatura</b> <b>Barokní literatura</b> <b>Klasicismus</b></p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Žák:  Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova	Žák:  - procvičuje aktivní i pasivní slovní zásobu - vysvětluje významy slov-	<b>Obohacování slovní zásoby</b>	
Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami	- pracuje se slovníky - využívá znalosti z cizích jazyků - spisovně vyslovuje přejatá slova	<b>Slova přejatá</b>	Aj + další cizí jazyk
Využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace	- vytváří si pravidla týmové práce - spisovně vyslovuje cizí vlastní jména osobní - třídí slovní druhy - rozlišuje slovesný vid D a N - tvoří vidové dvojice	<b>Tvarosloví Slovesný vid</b>	
V písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí	- procvičuje pravidla psaní i/y - orientuje se v koncovkách podstatných a přídavných jmen - zvládá psaní předpon - s, - z, - vz - pravopis skupin hlásek - využívá poznatků o jazyce ke gramaticky a věcně správnému písemnému projevu	<b>Pravopis</b>	

<p>Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě i v souvětí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí různým typům textů a záznamů</li> <li>- rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek v souvětí</li> <li>- pracuje s informacemi</li> </ul>	<p><b>Skladba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- věta jednoduchá a souvětí</li> <li>- druhy vedlejší vět</li> </ul> <p><b>Souvětí souřadné</b> – významové poměry:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poměr slučovací, odporovací, stupňovací, vylučovací, příčinný, důsledkový</li> </ul> <p><b>Souvětí souřadné a podřadné</b></p> <p>Jazykové rozbory</p>	
<p>Rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odlišuje spisovný a nespisovný projev</li> <li>- dbá na jazykovou kulturu</li> <li>- zdůvodňuje užití obecné češtiny slangu, argotu, nářečí a hovorových slov</li> </ul>	<p>Obecné výklady o českém jazyce</p> <p>Útvary českého jazyka a jazyková kultura</p>	

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozeznává jednotlivé jazykové styly</li> <li>- umí samostatně vytvořit text použitím správného slohového postupu</li> </ul>	<p><b>Slohové postupy a útvary</b></p>	
<p>Využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- srovnává různé textové zdroje</li> <li>- posuzuje dosažené informace</li> <li>- pracuje s odborným textem</li> <li>- vyhledává klíčová slova</li> <li>- tvoří souvislý výtah, osnovu, výpisky</li> <li>- formuluje hlavní myšlenky textu</li> </ul>	<p><b>Výtah</b></p>	
<p>Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje vnitřní a vnější charakteristiku, přímou a nepřímou charakteristiku</li> <li>- pracuje s uměleckým textem</li> <li>- poznává jazykové prostředky charakteristiky</li> <li>- tvoří souvislý text podle zadaných požadavků</li> </ul>	<p><b>Charakteristika literární postavy</b></p>	<p>VO</p>

<p>Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- osvojuje si techniku mluveného projevu</li> <li>- formuluje myšlenky a názory v logickém sledu</li> <li>- snaží se o výstižný a souvislý ústní i písemný projev</li> </ul>	<p><b>Výklad</b></p>	<p>Z, D, Př, Tv, Vv, F</p>
<p>V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě osnovy zvládne přednést krátké vypravování</li> <li>- pomocí nonverbální komunikace formuluje jednoduché sdělení</li> </ul>	<p><b>Mluvní cvičení</b> <b>Diskuse</b> <b>Rozhovor</b></p>	
<p>Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poznává jazykové prostředky uměleckého popisu</li> <li>- využívá poznatků o jazyce a stylu k tvořivé práci - tvořivému psaní na základě svých dispozic a zájmů</li> </ul>	<p><b>Líčení</b></p>	
<p>Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení</li> <li>- sestavuje osnovu úvahy</li> <li>- respektuje různá hlediska</li> <li>- čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají</li> <li>- pokouší se o vyjádření vlastního postoje ke sdělovanému obsahu</li> </ul>	<p><b>Úvaha</b></p>	<p><b>MDV: Interpretace vztahů mediálních sdělení a reality</b></p> <p>Př, Z, VO</p>

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje pojmy lyrika, epika, drama</li> <li>- definuje pojmy epos, legenda, kronika, píseň, pohádka, pověst, báje, balada, cestopis, životopis</li> </ul>	<p><b>Literární druhy</b> <b>Literární žánry</b> <b>Literární pojmy</b></p>	
<p>Formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- referuje o své četbě</li> <li>- beseduje o návštěvě divadelního nebo filmového představení</li> <li>- kriticky hodnotí umělecké dílo</li> </ul>	<p>Čtenářský deník</p>	
<p>Uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chronologicky seřadí literární směry</li> <li>- k literárnímu směru uvede nejznámější představitele</li> <li>- porovná zadané literární směry</li> <li>- seznamuje se s osobnostmi literatury naší i světové v kontextu s historickými proměnami společnosti</li> </ul>	<p><b>Osvícenství</b> <b>Preromantismus</b> <b>Romantismus</b> <b>Realismus</b> <b>Naturalismus</b> <b>Literatura přelomu 19. a 20. století</b> <b>Česká moderna a buřiči</b> <b>Meziválečná literatura</b></p>	

<p>Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<p>- porovnává ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování</p>	<p>Jonathan Swift: Gulliverovy cesty  Alexandr Sergevič Puškin: Evžen Oněgin  Karel Hynek Mácha: Máj  Karel Jaromír Erben: Kytice  Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye  Viktor Dyk: Krysař  Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid  Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka  Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ</p>	<p>dějepis</p>
<p>Uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p>	<p>- nalezne hlavní myšlenky textu  - popíše hlavní strukturu díla  - popíše jazyk, kompozici díla  - vlastními slovy interpretuje smysl díla  - zařadí dílo do kontextu doby</p>	<p>Johann Wolfgang Goethe  Nikolaj Vasilijevič Gogol: Revizor  Jan Neruda: Povídky malostranské  Josef Karel Šlejhar: Kuře melancholik</p>	<p>Mezilidské vztahy</p>



Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržuje intonaci vět a spisovnou výslovnost</li> <li>- třídí věty podle postoje mluvčího</li> <li>- uvědomuje si vývoj historicky od prvních psaných památek</li> <li>- hodnotí vliv národního obrození i současných jazykovědců, umí rozlišit způsoby tvoření slov a odvozovat a skládat nová slova</li> </ul>	<p><b>Úvod do učiva 9. ročníku</b>  <b>Opakování učiva 8. ročníku</b>  <b>Vývoj jazyka</b>, zvuková stránka jazyka, tvarosloví, slovanské jazyky</p>	
<p>Samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obohacuje svou slovní zásobu o nová slova</li> <li>- používá vhodně cizí i mezinárodní slova a nachází k nim vhodné ekvivalenty</li> <li>- vyhledává zeměpisná jména, zejména svého regionu</li> <li>- uvědomuje si význam pravopisu</li> <li>- rozumí přeneseným pojmenováním</li> <li>- zvládá pravopis lexikální, morfologický</li> </ul>	<p><b>Vlastní jména</b> - pravopis vlastních jmen</p>	

<p>Správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá správně tvary slov</li> <li>- umí opravit chybné texty a zdůvodnit jejich pravopis</li> <li>- vnímá rozdíl spisovné normy jazyka a obecné češtiny</li> <li>- orientuje se v odborném textu</li> <li>- určuje slovní druhy a větné členy a umí je používat</li> </ul>	<p><b>Slovní druhy</b> <b>Mluvnické významy</b></p>	
<p>Rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přiřadí k souvětí grafickou stavbu a naopak</li> <li>- umí se vyjádřit složitějším souvětím, vnímá tempo, pauzy, interpunkci ve větě jednoduché i v souvětí</li> </ul>	<p><b>Souvětí podřadné, souřadné</b> <b>Pořádek slov ve větě</b></p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nalézá přesná vyjádření</li> <li>- popisuje přesně, srozumitelně jevy</li> <li>- umí používat odborné výrazy, terminologická sousloví</li> <li>- klade důraz na výběr podstatných a přídavných jmen</li> <li>- chápe různá jazyková sdělení</li> <li>- posoudí vhodnost užitých slov, umí je nahradit, umí vybrat spisovná slova</li> </ul>	<p><b>Výklad</b></p>	
<p>Uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří souvislý text k jednotlivým slohovým útvarům</li> <li>uvědomuje si textovou návaznost a využívá vhodná spojovací slova</li> </ul>	<p><b>Slohové útvary</b> – prostě sdělovací, administrativní, publicistické, umělecké</p>	
<p>Dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí nacházet synonyma</li> <li>- dovede podat celkový obraz popisovaného předmětu, uvědomí si podstatné části nebo vlastnosti předmětu</li> <li>- vhodně využívá jazykové prostředky popisu</li> </ul>	<p><b>Popis</b> - subjektivně zbarvený popis, pracovního postupu, uměleckého díla</p>	<p><b>MDV: Stavba mediálních sdělení</b></p>

Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vystihnout charakteristiku vnější i povahu člověka, jeho schopností</li> <li>- rozlišuje charakteristiku přímou a nepřímou</li> </ul>	<b>Charakteristika</b>	
V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá jazykové prostředky textové výstavby a kompozici textu</li> <li>- vhodně používá přímou řeč, věty jednočlenné pro dějové napětí</li> </ul>	<b>Vypravování</b>	
Odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sestavuje osnovu úvahy</li> <li>- respektuje různá hlediska</li> <li>- čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají</li> <li>- pokouší se o vyjádření vlastního postoje ke sdělovanému obsahu</li> <li>- rozpozná manipulaci a zaujme kritický postoj</li> <li>- analyzuje a vyvodí závěry vyplývající z textu</li> </ul>	<b>Úvaha</b>	
V mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pokouší se o vyjádření vlastního postoje ke sdělovanému obsahu</li> <li>- osvojuje si techniku mluveného projevu</li> </ul>	<b>Proslov</b>	
Zapojuje se do diskuze, řídí ji, využívá zásad komunikace a pravidel dialogu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formuluje myšlenky a názory v logickém sledu</li> <li>- snaží se o výstižný a souvislý ústní projev</li> </ul>	<b>Diskuse</b>	
Využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů	<ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá jazykové prostředky uměleckého funkčního stylu</li> <li>- představuje drobná zajímavá aktuální témata všedního denního života v novém pohledu</li> </ul>	<b>Fejeton</b>	

<p>Odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržuje textovou posloupnost</li> <li>- najde a upraví chybnou formu</li> <li>- analyzuje text a zařadí ho k funkčnímu stylu</li> <li>- kriticky posuzuje jazykové prostředky textové výstavby</li> <li>- využívá dojmů ze své četby i z vlastních textů</li> <li>- kultivovaně, spisovně mluví</li> <li>- posuzuje kompozici textu</li> <li>- rozpozná, zda autor textu je /není nestranným pozorovatelem</li> </ul>	<p><b>Slohové útvary</b> – prostě sdělovací, administrativní, publicistické, umělecké</p>	
<p>Rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná, za jakým účelem se mluví / píše</li> <li>- z textu rozpozná, co chce autor sdělit a jakými prostředky to sděluje</li> <li>- vyhledá logické rozpory v projevu samém</li> <li>- odliší fakta od subjektivního názoru</li> </ul>	<p>Vypravování Rozhovor, diskuse</p>	

<p>Rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- po přečtení textu zdůvodní, jak na něj text působil a jak ho ovlivnil</li> <li>- vysvětlí, jaké funkce text plní a k jakým účelům slouží</li> <li>- vybere texty, ve kterých dominuje funkce estetická</li> <li>- pomocí kritického čtení postupně odhalí manipulativní tendence textu</li> <li>- uvede oblasti, v nichž se manipulativní komunikace objevuje nejčastěji (bulvár, reklama, konzumní literatura, masmédiá)</li> <li>- umí vysvětlit pojem fakenews</li> <li>- ověřuje informace z několika zdrojů</li> </ul>	<p>Výtah Článek Reklama</p>	
--	--	-------------------------------------	--

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zná základy literární teorie</li> <li>- definuje funkci literatury</li> <li>- rozliší druhy literatury, i literární žánry (poezie, próza, drama)</li> <li>- odliší řeč vypravěče a řeč postav</li> <li>- vybere hlavní myšlenku textu</li> <li>- chápe vztah mezi názvem a obsahem díla</li> <li>- přiřadí autora a dílo do kontextu vývoje literatury</li> </ul>	<p><b>Literární druhy</b> <b>Literární žánry</b> <b>Literární pojmy</b></p>	
<p>Rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje hodnotnou a konzumní literaturu</li> <li>- zhodnotí ústně i písemně knihu, film, divadelní představení</li> <li>- vytvoří jednodušší literární text</li> </ul>	<p>Čtenářský deník <b>Současná česká a světová literatura</b></p>	<p><b>MDV: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</b></p>
<p>Porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná ztvárnění literárního díla s filmovým zpracováním a audio nahrávkami</li> <li>- dokáže porovnat literární, dramatické a filmové zpracování téhož námětu</li> <li>- zhodnotí kvalitu literárního díla převedeného do filmové podoby</li> </ul>	<p><b>Světová literatura 2. poloviny 20. století</b> William Styron: Sophiina voba George Orwell: Farma zvířat Christiane F.: My děti ze stanice ZOO Umberto Eco: Jméno růže J. R. R. Tolkien: Pán prstenů</p>	<p><b>VDO: Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</b></p>

<p>Vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p>	<p>vyhledá v knihovně různá vydání daných literárních děl  - kombinuje informace z různých zdrojů (knihovna, internet, audio, dokumentární film)  - umí pracovat s online zpřístupněnými knihovnami (Kramerius)  - připravuje si referáty o přečtených knihách  - upevňuje si pozitivní vztah k literatuře</p>	<p><b>Česká literatura 2. poloviny 20. století</b></p>	
<p>Rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p>	<p>- analyzuje základní rysy individuálního stylu vybraných autorů  - zařadí autora do kontextu doby  - nalezne rysy inspirace vlastním životem autora  - vyjmenuje nejznámější díla autora  - rozhodne, zda daný literární text patří k autorovi</p>	<p><b>Česká literatura 2. poloviny 20. století</b>  Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále  Ota Pavel: Smrt krásných srnců  Milan Kundera: Žert  Václav Havel: Audience</p>	<p><b>OSV: Mezilidské vztahy</b>   Dějepis</p>



<p>Tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje básnické prostředky, doplní rým, rytmus</li> <li>- pracuje s informacemi</li> <li>- formuluje vlastní názory o přečteném, uvědomuje si možnosti vizuálního zpracování, porovnává způsoby zpracování</li> <li>- pozitivně obohacuje duchovní život, hledá typické představitele současné literatury, uvědomuje si společensky významné hodnoty v textu - válečná hrdinství, morální postoje, vztah k vlasti</li> <li>- uvědomuje si odlišnost od běžného vyjadřování</li> <li>- dodržuje znaky žánru, výstižně se vyjadřuje</li> </ul>	<p><b>Česká literatura 2. poloviny 20. století</b></p> <p>Jaroslav Seifert: Morový sloup          Josef Kainar: Lazar a píseň          Karel Kryl: Kníška</p>	<p><b>MV: Vnímání autora mediálních sdělení</b></p>
--	---	---	---

## 4.4.2 Anglický jazyk

### Anglický jazyk

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí na základě kontextu článku neznámému slovu</li> <li>- vyhledá v textu hlavní informace</li> <li>- vyhledá odpovědi na otázky</li> <li>- pracuje s autentickými materiály pro vyhledání a zpracování nových informací, např. s internetem</li> </ul>	<p>Frekvenční příslovce. Řadové číslovky. Předmětná zájmena. Členy. Počitatelná a nepočitatelná podst. jm. Stupňování přídavných jmen.</p>	<p><b>MKV: Kulturní difference</b></p>
<p>Rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledává v nich požadované informace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čte texty v učebnici a časopisech</li> <li>- s pomocí slovníku rozumí i neznámým textům přiměřené obtížnosti</li> </ul>	<p>Tematické okruhy: bydlení a domácí práce, škola, volný čas a zájmová činnost, osobní dopis, sport, stravování, nákupy, příroda a roční období, recept.</p>	
<p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odvodí význam podobných slov z kontextu</li> </ul>	<p>Oslovení, reakce na oslovení, pozdrav, přivítání, rozloučení, blahopřání.</p>	
<p>Rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojených témat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyslechnutý text / rozhovor reprodukuje</li> </ul>	<p>Žádost o pomoc, službu, informaci, souhlas/nesouhlas. Rozvíjení výslovnosti a schopnosti rozlišovat sluchem prvky fonologického systému jazyka.</p>	

<b>MLUVENÍ</b> Zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích.	- reaguje i na jednoduché doplňující otázky - požádá o radu, dotáže se na směr, na cestu - orientuje se ve městě, používá plánky - koupí si jízdenku, nakoupí v obchodě	Přítomný čas prostý i průběhový.	
Mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech.	- konverzuje se spolužáky - používá synonyma	Přítomný čas prostý.	
Vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života.	- převypráví jednoduchý příběh	Minulý čas prostý. Pravidelná a nepravidelná slovesa (s pomocí tabulky).	
<b>PSANÍ</b> Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři.	- pracuje se všemi druhy slovníků, včetně elektronických	Práce se slovníky, Spelling.	
Napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat.	- sestaví krátký text na předem daná témata	Reprodukce textu.	
Reaguje na jednoduché písemné sdělení.	využívá elektronické formy komunikace.	Dopis, email, pohlednice	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák: <b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech.</p>	<p>Žák: - vyhledá v textu hlavní informace - vyhledá odpovědi na otázky</p>	Členy s místními názvy. Londýn.	
<p>Rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledává v nich požadované informace.</p>	<p>- čte texty v učebnici a časopisech - s pomocí slovníku rozumí i neznámým textům přiměřené obtížnosti - porozumí na základě kontextu článku neznámému slovu</p>	<p>Tematické okruhy: domov, rodina, vesmír, přírodní katastrofy, město, oblékání, příroda, počasí, zeměpisné údaje</p>	
<p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně.</p>	<p>- při poslechu audio nahrávek či sledování videa porozumí jednoduchým obrátům, zaznamená v textu vynechaná slova</p>	<p>Návrhy, představování, omluva, reakce na omluvu, poděkování a reakce na poděkování, prosba, žádost, přání, souhlas/nesouhlas, nabídka pomoci, pozvání, návrh, vyjádření úmyslu.</p>	
<p>Rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslované promluvy či konverzace, která se týká osvojovaných témat.</p>	<p>- vyslechnutý text / rozhovor reprodukuje - konverzuje se spolužáky - odvodí význam podobných slov z kontextu</p>	<p>Zpráva.  Telefonování. Práce se slovníky.</p>	<b>MDV: Stavba mediálních sdělení</b>
<p><b>MLUVENÍ</b> Zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích.</p>	<p>- požádá o radu, dotáže se na směr, na cestu - orientuje se ve městě, používá plánky - koupí si jízdenku</p>	Přítomný čas prostý i průběhový.	

Mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech.	- používá synonyma - reaguje i na jednoduché doplňující otázky	Minulý čas prostý. Vazba <i>going to</i> . Budoucí čas s <i>will</i> .	
Vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života.	- převypráví jednoduchý příběh	Dramatizace.	
<b>PSANÍ</b> Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři.	- pracuje se všemi druhy slovníků, včetně elektronických	Reprodukce textu.	
Napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat.  Reaguje na jednoduché písemné sdělení.	- vypracuje referát, resp. prezentaci  - sestaví krátký text na předem daná témata		

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Žák: <b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech.	Žák: - čte a rozumí hlavním myšlenkám v různých tiskovinách	Předložky, spojky. Zájmena.	
Rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledává v nich požadované informace.	- čte a rozumí hlavním myšlenkám na internetu	Minulý čas průběhový. Popis oblečení. Too, enough. Materiály.	
<b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně.	- základní vztahy - existenciální (Kdo?...), prostorové (Kde? Kam?...)	Vazba used to. Too, enough. Materiály. Rozhovor v obchodě.	
Rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, která se týká osvojovaných témat.	- základní vztahy - časové (Kdy?...), kvalitativní (Jaký? Který? Jak?...), kvantitativní (Kolik?...)	Slovní druhy. Přípony a předpony. Budoucí čas s will a going to.	
<b>MLUVENÍ</b> Zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích.	- požádá o informaci, orientuje se v časech podle jízdních řádů, požádá o svolení, o službu, o pomoc	Otázky. Příkaz, zákaz, rada.	<b>OSV: Komunikace</b>
Mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech.  Vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života.	- používá zdvořilé společenské fráze  - dá radu, doporučí způsob řešení problému, vyjádří zamýšlenou, jistou i obecnou budoucnost	Vnitřní a vnější charakteristika člověka. Stavová slovesa. Konverzace na daná témata. Frázová slovesa. Modální slovesa. Budoucí čas s will a going to.	

<p><b>PSANÍ</b> Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři.</p> <p>Napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popis místa, osoby, bytu, zvířete</li> <li>- vytváří vlastní mediální sdělení</li> <li>- překládá písňové texty</li> <li>- používá správně předložky a spojky ve větách vedlejších</li> </ul>	<p>Detailní popis osoby, věci a události.</p> <p>Zkušenosti. Předpřítomný čas. Minulý čas. Podstatná a přídavná jména.</p> <p>Poskytnutí rady. Popis problému. Návrhy.</p>	
<p>Reaguje na jednoduché písemné sdělení.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduchá sdělení - oslovení, reakce na oslovení, pozdrav, přivítání, rozloučení, představování, omluva, reakce na omluvu, poděkování a reakce na poděkování, prosba, žádost, přání, blahopřání, žádost o pomoc, službu, informaci, souhlas/nesouhlas, setkání, společenský program</li> </ul>		

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák: <b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech.</p>	<p>Žák: - čte a rozumí hlavním myšlenkám v různých tiskovinách</p>	<p>Předložky, spojky. Zájmena. Pořadí příd. jmen. Příslovce. Životní prostředí a jeho problémy.</p>	
<p>Rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledává v nich požadované informace.</p>	<p>- čte a rozumí hlavním myšlenkám na internetu</p>	<p>Životní styl.</p>	
<p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně.</p>	<p>- základní vztahy - existenciální (Kdo?...), prostorové (Kde? Kam?...)</p>	<p>Hrdinky a hrdinové.</p>	
<p>Rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat.</p>	<p>- základní vztahy - časové (Kdy?...), kvalitativní (Jaký? Který? Jak?...), kvantitativní (Kolik?...)</p>	<p>Čtyři způsoby vyjádření budoucnosti (will, going to, present continuous i simple). Části těla. Nemoci a léčba.</p>	
<p><b>MLUVENÍ</b> Zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích.</p>	<p>- požádá o informaci, orientuje se v časech podle jízdních řádů, požádá o svolení, o službu, o pomoc - používá zdvořilé společenské fráze</p>	<p>Tvorba mediálních sdělení. Trpný rod. Zdraví a bezpečnost.  Rozhovor u lékaře.</p>	<p><b>MDV: Stavba mediálních sdělení</b></p>
<p>Mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech.</p>	<p>- dá radu, doporučí způsob řešení problému, vyjádří zamýšlenou, jistou i obecnou budoucnost</p>	<p>Konverzace na daná témata. Problémy mládeže. Podmínkové věty. Vztahy ve společnosti. Poskytnutí rady.</p>	



<p>Vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života.</p>	<p>- pomocí předpon a přípon mění slovní druhy</p>	<p>Slovní druhy. Přípony a předpony.</p>	
<p><b>PSANÍ</b> Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři.</p>	<p>- sestaví (svůj) životopis,</p>	<p>Člověk a společnost, volba povolání. CV</p>	
<p>Napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat.</p>	<p>- vytváří vlastní mediální sdělení - překládá písňové texty - používá správně předložky a spojky ve větách vedlejších, pravidla pořadí přídavných jmen - tvoří přídavná jména příponami, stupňuje příslovce</p>	<p>Ilustrovaný příběh, komiks, referát.</p>	
<p>Reaguje na jednoduché písemné sdělení.</p>	<p>- jednoduchá sdělení - oslovení, reakce na oslovení, pozdrav, přivítání, rozloučení, představování, omluva, reakce na omluvu, poděkování a reakce na poděkování, prosba, žádost, přání, blahopřání, žádost o pomoc, službu, informaci, souhlas/nesouhlas, setkání, společenský program</p>	<p>Předpřítomný čas. Vztažné věty. Modální slovesa.</p>	
<p>Reprodukuje ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu, promluvy a jednoduché konverzace.</p>	<p>- užívá správný slovosled - užívá správné tvary slov</p>	<p>Vazby sloves.</p>	
<p>Zapojí se do jednoduché pečlivě vyslovované konverzace dalších osob prostřednictvím běžných výrazů, poskytne požadované informace.</p>	<p>- klade otázky - odpovídá - vyslovuje své názory</p>	<p>Vyjádření souhlasu/nesouhlasu.</p>	

Napíše jednoduché sdělení a odpověď na sdělení za správného použití základních gramatických struktur a vět.	- vyjadřuje se stručně a logicky - píše gramaticky správně	Reálie anglicky mluvících zemí	
---	---	--------------------------------	--

### 4.4.3 Další cizí jazyk

#### Ruský jazyk

Ročník: 7.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p><b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně</p>	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se se zvukovou podobou ruského jazyka, vnímá fonetická pravidla a správnou intonaci</li> <li>- vykoná požadovanou činnost</li> <li>- pochopí a porozumí informaci obsažené v poslechu</li> <li>- interpretuje obsah poslechu</li> </ul>	<p><b><u>jazykové prostředky a funkce:</u></b> <i>fonetika</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvuková podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</li> <li>- opakování výslovnosti jednotlivých hlásek a intonačních konstrukcí vět</li> </ul>	
<p><b>MLUVENÍ</b> Zapojí se do jednoduchých rozhovorů</p>	<p><b><u>produktivní řečové dovednosti:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- požádá o základní informace z běžného života a sám je v jednoduchých větách poskytuje</li> <li>- zapojí se do jednoduchých rozhovorů</li> <li>- reprodukuje méně náročný autentický text</li> </ul> <p><b><u>interaktivní řečové dovednosti:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domluví se v běžných každodenních situacích, požádá o radu, o pomoc</li> <li>- zapojí se do jednoduchých rozhovorů</li> </ul>	<p><b><u>komunikativní funkce jazyka a typy textů:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popis, vypravování</li> <li>- stručné zaznamenání čteného a slyšeného textu</li> <li>- vyjadřování žádostí, přání</li> </ul> <p><b><u>tematické okruhy a komunikační situace:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- představení se, pozdravy, základní zdvořilostní fráze</li> </ul> <p><b><u>reálie zemí studovaného jazyka:</u></b></p>	

		- základní informace o životě v Rusku a porovnání s ČR	
<b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá známé výrazy, fráze a odpoví na otázky</li> <li>- využívá kontext a znalosti klíčových slov k odhadu významu neznámých slov</li> <li>- chápe obsah čteného textu nebo konverzace, soustředí se na nejdůležitější informace, rozliší hlavní a doplňující informace, pochopí hlavní myšlenku</li> <li>- čte nahlas, čte i složitější text, kterému nerozumí zcela přesně</li> <li>- v souvislém projevu rodilého mluvčího pochopí jeho záměr a názor</li> <li>- při práci s textem používá slovník, vyhledá potřebné informace v literatuře nebo na internetových stránkách a pracuje s nimi</li> </ul>	<p><u>gramatika</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skloňování vybraných podstatných jmen</li> <li>- skloňování vybraných přídavných jmen</li> <li>- vybrané tvary přivlastňovacích zájmen</li> <li>- minulý čas</li> <li>- slovesné vazby odlišné od češtiny</li> <li>- vyjádření záporu</li> </ul>	

<p><b>PSANÍ</b> Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se s tiskací ruskou azbukou</li> <li>- na základě výchozího textu, napíše několik vět o sobě</li> <li>- vytvoří krátký text na téma související s životem v rodině, škole a probíranými tem. okruhy</li> <li>- napíše text ve formě odpovědi na zadaný úkol či otázku</li> <li>- při zpracování písemného projevu využívá slovník</li> </ul>	<p><u>pravopis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení s ruským pravopisem</li> <li>- volnočasové aktivity</li> <li>- škola, školní předměty</li> <li>- rodina, rodinní příslušníci, vybraná povolání</li> <li>- bydlení, jeho popis a vybavení</li> </ul>	
---	---	---	--

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák: <b>Poslech s porozuměním</b> Rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá známé výrazy, fráze a odpovědi na otázky</li> <li>- pochopí a porozumí informaci obsažené v poslechu, rozpozná téma, hlavní myšlenku</li> <li>- interpretuje obsah poslechu</li> <li>- shrne v přiměřeném rozsahu čtený text nebo obsah konverzace</li> <li>- v souvislém projevu rodilého mluvčího rozliší hlavní informace, pochopí záměr mluvčího</li> </ul>	<p><b><u>jazykové prostředky a funkce:</u></b> <i>fonetika</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- další rozvoj výslovnostních návyků, opakování intonačních konstrukcí vět</li> </ul> <p><i>lexikologie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní zásoba jednotlivých tematických celků a její využití v běžných řečových situacích</li> </ul>	<p><b>VDO: Občan, občanská společnost a stát</b></p>
<p><b>Čtení s porozuměním</b> Rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čte nahlas, plynule a foneticky správně</li> <li>- při práci s textem používá slovník a internet</li> <li>- na základě výchozího textu napíše několik vět o sobě</li> </ul>	<p><b><u>Reálie zemí studovaného jazyka:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní geografické, ekonomické, kulturní a historické reálie Ruska a srovnání s reáliemi České republiky</li> <li>- základní informace o životě v Rusku</li> </ul>	

<p><b>Mluvení</b> Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat</p>	<p><b><u>produktivní řečové dovednosti:</u></b> - žádá vhodnou formou o informace z každodenního života - v jednoduché konverzaci žádá o běžné informace a sám je poskytuje</p>	<p><b><u>komunikativní funkce jazyka a typy textů:</u></b> - popis, vypravování - stručné zaznamenání čteného a slyšeného textu, jeho reprodukce - jednoduchá prezentace - informace z médií <b><u>tematické okruhy a komunikační situace:</u></b> - rok, roční období, měsíce - popis dne, časové údaje - jídlo, stravovací návyky - nákupy, móda, oblékání, styly oblékání - vzhled a charakter člověka</p>	<p><b>MKV: Multikulturalita</b></p>
<p><b>Psaní</b> Napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>- vytvoří krátký text na téma související s životem v rodině, škole a probíranými tematickými okruhy - písemně reaguje na krátké sdělení obsahující otázky - jednoduše se vyjádří k různým tématům - při zpracování písemného projevu využívá překladové slovníky</p>	<p><i>pravopis</i> - upevňování ruského pravopisu na nové slovní zásobě <i>gramatika</i> - přídavná jména tvořená od jmen podstatných - vybraná osobní zájmena - vybraná ukazovací zájmena - číslovky 1 – 100, 1 000 - časování sloves I. a II. typu - časování sloves pohybu - vybrané vazby sloves - příslovce</p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p><b>Poslech s porozuměním</b> Rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá známé výrazy, fráze a odpovědi na otázky</li> <li>- pochopí a porozumí informaci obsažené v poslechu</li> </ul>	<p><b><u>jazykové prostředky a funkce:</u></b> <i>fonetika</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- další rozvoj výslovnostních návyků, opakování intonačních konstrukcí vět (přízvuk slovní i větný, rytmus, intonace a melodie)</li> </ul>	<p><b>ENV: Vztah člověka k prostředí</b></p>
<p><b>Mluvení</b> Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá.</p>	<p><b><u>produktivní řečové dovednosti:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navazuje jednoduchou konverzací</li> <li>- vlastními slovy vyjadřuje podstatu textu, zhodnotí ho</li> <li>- navazuje konverzací, žádá o běžné informace a sám je poskytuje</li> </ul> <p><b><u>interaktivní řečové dovednosti:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domluví se v běžných každodenních situacích, vyžádá si potřebné informace, požádá o radu, o pomoc</li> <li>- bez problémů se zapojí do komunikace v hodinách</li> <li>- interpretuje obsah poslechu</li> </ul>	<p><i>lexikologie</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvoření slov, ustálená slovní spojení</li> </ul> <p><i>gramatika</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skloňování podstatných jmen</li> <li>- 3. stupeň přídavných jmen</li> <li>- minulý a budoucí čas sloves</li> <li>- rozkazovací a podmiňovací způsob sloves</li> <li>- vazby нужно a нельзя</li> <li>- spojka если</li> </ul>	



<p><b>Čtení s porozuměním</b> Rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonaluje úroveň své četby, čte plynule s porozuměním</li> <li>- dbá na správnou výslovnost a intonaci</li> <li>- dokáže vyhledat základní informace v literatuře nebo na internetových stránkách a pracuje s nimi</li> <li>- při čtení dokáže, podle obsahu, rozlišit typ textu a účel čtení</li> <li>- při práci s textem používá slovník a internet</li> </ul>	<p><u>Reálie zemí studovaného jazyka:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní geografické, ekonomické, kulturní a historické reálie Ruska a srovnání s reáliemi České republiky</li> <li>- základní informace o životě v Rusku</li> </ul>	
<p><b>Psaní</b> Stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- píše gramatické správně</li> <li>- jednoduše se písemně vyjádří k různým tématům (referát)</li> <li>- napíše několik vět o sobě</li> <li>- vytvoří krátký text na téma související s životem v rodině, škole a probíranými tematickými okruhy</li> </ul>	<p><u>pravopis</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- upevňování ruského pravopisu na nové slovní zásobě</li> </ul>	<p><b>MDV: Tvorba mediálního sdělení</b></p>

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák: <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vykoná požadovanou činnost</li> <li>- porozumí tématu krátkého a jednoduchého poslechu</li> </ul>	<p>Pokyny pro průběh hodiny</p>	<p><b>OSV: Komunikace</b></p>
<p><b>MLUVENÍ</b> Zapojí se do jednoduchých rozhovorů. Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- požádá o zopakování pokynu</li> <li>- zná pravidla výslovnosti</li> <li>- představí sebe a svou rodinu</li> <li>- pojmenuje své obvyklé činnosti a své zájmy</li> <li>- pojmenuje školní předměty a školní potřeby</li> </ul>	<p>Pozdrav, poděkování, omluva Abeceda, hláskování Představení se Rodina, zájmy, záliby, zvířata Předměty ve škole Kalendářní rok, roční období Blahopřání, e-mail, SMS Počasí Jídlo Reálie frankofonních zemí Slovosled ve větě oznamovací a tázací, tvoření záporu Základní číslovky, barvy</p>	

<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b>  Rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledává potřebné údaje</li> <li>- zachytí konkrétní informace v textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> </ul>	<p>Nápisy, plakáty, blahopřání  Podstatná jména  Přídavná jména  Zájmena osobní  Zájmena přivlastňovací  Slovesa  - způsob oznamovací, čas přít.  - způsob rozkazovací  Rod podst.jmen, členy</p>	
<p><b>PSANÍ</b>  Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše email kamarádovi do frankofonní země</li> <li>- napíše stručnou sms</li> </ul>	<p>Spojky  Ustálené slovní obraty v psaném projevu</p>	<p><b>VMEGS: Objevujeme Evropu a svět</b></p>

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák: <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu.</p>	<p>Žák: - odhadne z kontextu neznámá slova</p>	<p>Další nepravidelná slovesa Předložky Množné číslo podstatných jmen</p>	<p><b>VDO: Občan, občanská společnost a stát</b></p>
<p><b>MLUVENÍ</b> Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat. Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá.</p>	<p>- pojmenuje své obvyklé aktivity - klade otázky a stručně a logicky na ně odpovídá - zapojí se pomocí slovních spojení a vět do krátkého, jasně strukturovaného rozhovoru - sdělí, co se mu líbí, co si přeje</p>	<p>Minulý a budoucí čas Oblékání Nákupy Škola Zvyky a tradice Můj dům Moje pocity</p>	
<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům.</p>	<p>- vyhledává potřebné údaje a informace</p>	<p>Orientace ve městě a v prostoru</p>	

<p><b>PSANÍ</b> Napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat.</p>	<p>- napíše pozvání a reaguje na ně - písemně sdělí, co bude dělat, kam půjde</p>	<p>Předmět přímý a předmět nepřímý Blízká budoucnost</p>	<p><b>MKV: Multikulturalita</b></p>
---	---	--	-------------------------------------

## Francouzský jazyk

Ročník: 9.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák: <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat.</p>	<p>Žák: - odhadne z kontextu neznámá slova</p>	<p>Budoucí čas Stupňování přídavných jmen</p>	<p><b>ENV: Vztah člověka k prostředí</b></p>
<p><b>MLUVENÍ</b> Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat. Odpovídá na otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá.</p>	<p>- klade otázky - odpovídá - užívá správný slovosled - užívá správné tvary slov - vyslovuje své názory - vyjadřuje se stručně a logicky</p>	<p>Bydlení Oblečení a móda Lidské tělo, zdraví a nemoci Vztahy</p>	
<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci.</p>	<p>- rozumí jednoduchým nápisům, pokynům, popisům, instrukcím a příkazům - vyhledává potřebné údaje v textu</p>	<p>Příroda a počasí Svátky, tradice a zvyky Pohádky</p>	
<p><b>PSANÍ</b> Stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení.</p>	<p>- píše gramaticky správně</p>	<p>Minulý čas</p>	<p><b>MDV: Tvorba mediálního sdělení</b></p>

## Německý jazyk

Ročník: 7.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák: <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně</p>	<p>Žák: - vykoná požadovanou činnost</p>	<p>Pokyny pro průběh hodiny</p>	
<p><b>MLUVENÍ</b> Zapojí se do jednoduchých rozhovorů</p>	<p>- zná pravidla výslovnosti - požádá o zopakování pokynu</p>	<p>Abeceda, hláskování Pozdrav, poděkování, omluva Hodiny Slovosled ve větě ozn. a tázací W - otázky</p>	<b>OSV: Komunikace</b>
<p>Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>- představí sebe, svou rodinu, kamarády - pojmenuje své obvyklé činnosti a své zájmy - pojmenuje školní předměty a školní potřeby</p>	<p>Základní číslovky, barvy Slovesa - časování, haben sein Dny v týdnu. Měsíce. Roční období. Škola. Volný čas. Zápor: nein, nicht, kein Rod podst. jmen, členy Příd. jm. v přísudku</p>	
<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</p>	<p>- uplatňuje pravidla výslovnosti při čtení - vyhledává potřebné údaje - orientuje se v reáliích NMZ</p>	<p>Nápisy, plakáty  Zájmena osobní, přivlastňovací Slovesa - způsob oznam., rozkaz. Internacionalizmy</p>	<b>VMEGS: Objevujeme Evropu a svět</b>
<p><b>PSANÍ</b> Vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</p>	<p>- napíše email kamarádovi do německy mluvící země (NMZ)</p>	<p>Spojky und, aber, oder</p>	

## Německý jazyk

Ročník: 8.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák: <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p>	<p>Žák: - odhadne z kontextu neznámá slova</p>	<p>Předložky an, auf, in, vor Rodina. Jídlo.</p>	<p><b>VDO: Občan, občanská společnost a stát</b></p>
<p><b>MLUVENÍ</b> Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<p>- pojmenuje své obvyklé činnosti</p>	<p>Průběh dne. Město.</p>	<p><b>MKV: Multikulturalita</b></p>
<p>Odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá.</p>	<p>- klade otázky a stručně a logicky na ně odpovídá</p>	<p>Časování frekventovaných silných sloves Časování sloves s odlučitelnou předponou Neurč. zájm. nichts, etwas</p>	
<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům</p>	<p>- vyhledává potřebné údaje</p>	<p>Části těla. Nemoci. Přivl. zájmena v 1. a 4. pádě 4. pád. podst. jmen Plurál podst. jm.</p>	



<p><b>PSANÍ</b>  Napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- napíše jednoduchou pozvánku</li> <li>- napíše pohlednici z dovolené</li> <li>- SMS</li> </ul>	<p>3. pád podst. jm. ve vazbách  Skloňování osobních zájmen</p>	
---	--	---	--

**Německý jazyk**

**Ročník: 9.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák: <b>POSLECH S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat.</p>	<p>Žák: - odhadne z kontextu neznámá slova</p>	<p>Nákupy. Oblečení.</p>	<p><b>ENV: Vztah člověka k prostředí</b></p>
<p><b>MLUVENÍ</b> Sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat.</p>	<p>- vyjadřuje se stručně a logicky - vyslovuje své názory</p>	<p>Cestování. Popis osoby.</p>	
<p>Odovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat a podobné otázky pokládá.</p>	<p>- klade otázky a odpovídá - užívá správný slovosled - užívá správné tvary slov</p>	<p>Časování modálních sloves, rámcová konstrukce Rozkazovací způsob prav. a vybraných neprav. sloves 3. p. os. zájmen ve vazbách</p>	
<p><b>ČTENÍ S POROZUMĚNÍM</b> Rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci.</p>	<p>- vyhledává potřebné údaje</p>	<p>Bydlení. Prázdninové cíle.</p>	
<p><b>PSANÍ</b> Stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení.</p>	<p>- píše gramaticky správně</p>	<p>Zájmeno es Präteritum pomocných sloves haben, sein a modálních sloves Perfektum slabých a frekventovaných silných sloves</p>	<p><b>MDV: Tvorba mediálního sdělení</b></p>

#### 4.4.4 Matematika

#### Matematika

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nich využívá matematický aparát v oboru přirozených čísel.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla</li> <li>- provádí početní operace s přirozenými čísly z paměti a písemně</li> <li>- provádí odhady a kontrolu výpočtů</li> <li>- zaokrouhluje</li> <li>- umí zobrazit přirozené číslo na číselné ose</li> </ul>	<p><b>Opakování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přirozená čísla</li> <li>- čtení a zápis čísla v desítkové soustavě</li> <li>- zobrazení na číselné ose</li> <li>- početní operace</li> <li>- slovní úlohy</li> </ul>	<p><b>OSV: Rozvoj schopností poznávání</b> (cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění)</p>
<p>Charakterizuje a třídí základní rovinné útvary. Načrtne a sestrojí rovinné útvary. Odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná základní rovinné útvary: přímka, polopřímka, úsečka, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník, pravidelné mnohoúhelníky, kružnice, kruh</li> <li>- užívá a rozlišuje pojmy přímka, polopřímka, úsečka</li> <li>- rýsuje rovinné útvary</li> <li>- rozlišuje druhy čar</li> <li>- používá technické písmo k popisu útvarů</li> <li>- zná jednotky délky a obsahu, umí je převádět</li> <li>- převádí jednotky hmotnosti, času</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>rovinné útvary</b></li> <li>- přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, kruh</li> <li>- jednoduché konstrukce</li> <li>- osa úsečky</li> <li>- vzájemná poloha přímek v rovině</li> <li>- jednotky obsahu</li> <li>- převody jednotek</li> <li>- obsah čtverce, obdélníku,</li> </ul>	<p>F- měření délky</p> <p>F – převody jednotek SI</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vypočítá obvod čtverce, obdélníku, trojúhelníku</li> <li>- charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</li> <li>- využívá vlastností rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů</li> <li>- vytvoří síť a těleso vymodeluje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>povrch kvádru a krychle</b></li> <li>Sítě těles</li> </ul>	
Modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná pojem násobek, dělitel</li> <li>- umí použít znaky dělitelnosti</li> <li>- rozumí pojmu prvočíslo, číslo složené</li> <li>- rozloží číslo na součin prvočísel</li> <li>- určuje a užívá násobky a dělitele včetně nejmenšího společného násobku a největšího společného dělitele</li> <li>- modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel</li> <li>- vytvoří slovní úlohu na využití dělitelnosti</li> </ul>	<b>Dělitelnost přirozených čísel</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- násobek, dělitel</li> <li>- znaky dělitelnosti</li> <li>- prvočíslo a číslo složené</li> <li>- společný násobek, nejmenší společný násobek</li> <li>- společný dělitel, největší společný dělitel</li> </ul>	
Určuje velikost úhlu měřením a výpočtem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí pojmu úhel</li> <li>- narýsuje a změří daný úhel</li> <li>- umí graficky přenést úhel a sestrojít jeho osu</li> <li>- rozlišuje a pojmenuje druhy úhlů</li> <li>- provádí početní operace s velikostmi úhlů ve stupních i minutách</li> </ul>	<b>Úhel a jeho velikost</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem, rýsování a přenášení úhlu</li> <li>- osa úhlu</li> <li>- velikost úhlu</li> <li>- porovnávání úhlů podle velikosti</li> <li>- třídění úhlů podle velikosti</li> <li>- sčítání a odčítání úhlů</li> <li>- násobení a dělení úhlů dvěma</li> </ul>	Z – určování zeměpisné polohy

	- pozná dvojice úhlů a umí využít jejich vlastností	- typy úhlů – vedlejší, vrcholové, souhlasné, střídavé	
Načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové a osově souměrnosti, určí osově a středově souměrný útvar.	- načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru v osově souměrnosti - pozná útvary osově souměrné a shodné útvary - umí sestrojít pravidelný šestiúhelník a pravidelný osmiúhelník	<b>Shodnost geometrických útvarů</b> - osová souměrnost - osově souměrné obrazce - rovinová souměrnost - středová souměrnost - útvary souměrné podle středu	F – zobrazování rovinným zrcadlem
Provádí početní operace v oboru racionálních čísel. Zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor.	- čte a zapisuje desetinná čísla - porovnává a zaokrouhluje desetinná čísla - provádí početní operace - zaokrouhluje a provádí odhady výpočtů	<b>Desetinná čísla</b> - čtení a zápis v desítkové soustavě - zobrazení na číselné ose - porovnávání podle velikosti - zaokrouhlování - početní operace	F – řešení početních příkladů
Zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů. Využívá potřebnou matematickou symboliku.	- rozliší a znázorní různé druhy trojúhelníků a zná jejich vlastnosti - pojmenuje a správně užívá základní pojmy v trojúhelníku - sestrojí těžnice, střední příčky, výšky trojúhelníku - sestrojí kružnici opsanou a vepsanou trojúhelníku - využívá matematickou symboliku při zápisu konstrukce trojúhelníku ze tří stran - využívá při analýze praktické úlohy náčrtky, schémata	<b>Trojúhelník</b> - základní pojmy, druhy - vnitřní a vnější úhly trojúhelníku  -těžnice, střední příčky, výšky - kružnice opsaná a vepsaná - trojúhelníková nerovnost  - konstrukce trojúhelníku ze tří stran  - řešení slovních úloh z praxe	
Určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti.	- objasní pojmy síť tělesa, plášť, podstava - načrtne a sestrojí obraz krychle	<b>Kvadr a krychle</b> - zobrazování těles ve volném rovnoběžném promítání	

<p>Načrtne a sestrojí síť základních těles. Načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině. Odhaduje a vypočítá objem a povrch těles.</p>	<p>a kvádrů ve volném rovnoběžném promítání - umí načrtnout a narýsovat síť a z ní těleso vymodelovat - užívá jednotky objemu a vzájemně je převádí - vypočítá objem krychle a kvádrů</p>	<p>- síť těles - objem těles - krychlová síť - objem a povrch kvádrů a krychle - jednotky objemu - slovní úlohy na povrch a objem kvádrů a krychle</p>	
<p>Provádí početní operace v oboru celých čísel.</p>	<p>- rozlišuje kladná a záporná čísla - zobrazí kladná a záporná čísla na vodorovné i svislé ose - chápe pojem opačné číslo - určí absolutní hodnotu a chápe její geometrický význam - provádí početní operace s celými čísly a dodržuje pravidla pro pořadí početních operací v oboru celých čísel</p>	<p><b>Celá čísla</b> - kladná a záporná celá čísla - zobrazení na číselné ose - porovnávání podle velikosti - opačné číslo - absolutní hodnota - početní operace</p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Provádí početní operace v oboru racionálních čísel.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modeluje a zapisuje zlomkem část celku</li> <li>- umí zobrazit zlomky na číselné ose</li> <li>- převádí zlomky na desetinná čísla a naopak</li> <li>- porovnává zlomky</li> <li>- provádí početní operace se zlomky</li> <li>- řeší slovní úlohy</li> </ul>	<p><b>Opakování učiva 6. ročníku</b></p> <p><b>Zlomky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem zlomku</li> <li>- znázorňování na číselné ose</li> <li>- krácení a rozšiřování</li> <li>- porovnávání</li> <li>- smíšená čísla</li> <li>- početní operace</li> <li>- slovní úlohy</li> <li>- zlomky a desetinná čísla</li> <li>- složené zlomky</li> <li>- slovní úlohy</li> </ul>	
<p>Užívá k argumentaci a při výpočtech věty o shodnosti trojúhelníků.</p> <p>Využívá potřebnou matematickou symboliku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pozná shodné útvary</li> <li>- užívá věty o shodnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách</li> <li>- umí sestrojít trojúhelník z daných prvků</li> <li>- dbá na kvalitu a přesnost rýsování</li> <li>- používá matematickou symboliku</li> </ul>	<p><b>Shodnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shodnost rovinných útvarů</li> <li>- shodnost trojúhelníků – věty o shodnosti trojúhelníků</li> </ul>	
<p>Analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru racionálních čísel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provádí početní operace s racionálními čísly</li> <li>- dodržuje pravidla pro pořadí početních operací v oboru racionálních čísel</li> </ul>	<p><b>Racionální čísla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnávání racionálních čísel</li> <li>- početní operace s racionálními čísly</li> </ul>	

<p>Načrtne a sestrojí rovinné útvary. Charakterizuje a třídí základní rovinné útvary. Odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí charakterizovat pojem rovnoběžníku</li> <li>- rozlišuje různé typy rovnoběžníků</li> <li>- umí sestrojít rovnoběžník</li> <li>- využívá vlastností základních rovinných útvarů (vlastnosti úhlopříček, velikost úhlů, souměrnost)</li> </ul>	<p><b>Čtyřúhelníky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy</li> <li>- rovnoběžníky</li> <li>- pojem</li> <li>- vlastnosti</li> <li>- rozdělení</li> <li>- konstrukce</li> </ul>	<p>F – grafické určení výslednice různoběžných sil</p>
<p>Načrtne a sestrojí rovinné útvary. Odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odhaduje obsah i obvod útvarů pomocí čtvercové sítě</li> <li>- vypočítává obvod a obsah rovnoběžníku</li> <li>- odhadne a vypočítá obsah trojúhelníku</li> <li>- rozpozná a pojmenuje lichoběžník</li> <li>- sestrojí lichoběžník</li> <li>- vypočítá obvod a obsah lichoběžníku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obvod a obsah</li> <li>- obsah trojúhelníku</li> <li> </li> <li><b>Lichoběžník</b></li> <li>- pojem</li> <li>- konstrukce</li> <li>- obvod, obsah</li> </ul>	
<p>Řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem; pracuje s měřítky map a plánů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří poměr mezi danými hodnotami</li> <li>- zvětšuje a zmenšuje veličiny v daném poměru</li> <li>- využívá daný poměr (včetně postupného poměru) v reálných situacích</li> <li>- stanoví poměr ze zadaných údajů</li> <li>- řeší modelováním situace vyjádřené poměrem</li> <li>- dělí celek na části v daném poměru</li> </ul>	<p><b>Poměr. Přímá a nepřímá úměrnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem</li> <li>- zvětšení a zmenšení v daném poměru</li> <li>- rozdělení dané hodnoty v daném poměru</li> <li>- měřítko plánu a mapy</li> <li>- úměra</li> <li>- přímá a nepřímá úměrnost</li> <li>- trojčlenka</li> <li>- slovní úlohy</li> </ul>	<p>F – vztahy mezi veličinami Z – měřítko plánu a mapy</p> <p>Ch – výpočty pomocí trojčlenky</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s měřítky map a plánů</li> <li>- rozumí pojmu úměra a užívá ho</li> <li>- využívá trojčlenku k řešení slovních úloh</li> <li>- určí vztah přímé a nepřímé úměrnosti</li> <li>- vyjádří funkční vztah tabulkou, grafem, rovnicí</li> </ul>		
<p>Určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti. Načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině. Načrtne a sestrojí síť základních těles. Odhaduje a vypočítá objem a povrch.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozezná a pojmenuje hranol</li> <li>- načrtne a narýsuje obraz tělesa v rovině</li> <li>- narýsuje síť hranolu</li> <li>- odhaduje a vypočítá povrch a objem hranolu</li> </ul>	<p><b>Povrch a objem hranolů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy</li> <li>- povrch a objem hranolu</li> </ul>	
<p>Řeší aplikační úlohy na procenta (i pro případ, že procentová část je větší než celek). Užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek – část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe pojem 1 %</li> <li>- užívá základní pojmy procentového počtu</li> <li>- vyjádří část celku pomocí procent</li> <li>- řeší slovní úlohy</li> <li>- chápe pojem 1 ‰</li> <li>- zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností</li> <li>- řeší aplikační úlohy na procenta</li> <li>- vypočítá hodnotu úroku</li> </ul>	<p><b>Procenta, úroky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem procenta</li> <li>- tři typy základních úloh na procenta</li> <li>- jednoduché úrokování</li> <li>- procenta na diagramech</li> <li>- promile</li> <li>- slovní úlohy</li> </ul>	<p>Ch - koncentrace Ov - význam šetření peněz, - Bankovní úroky <b>VMEGS: Evropa a svět nás zajímá</b></p>

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí druhou mocninu a odmocninu pomocí tabulek nebo pomocí kalkulačky</li> <li>- chápe pojem reálné číslo</li> </ul>	<p><b>Opakování učiva 7. ročníku</b></p> <p><b>Druhá mocnina a odmocnina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem</li> <li>- čtení a zápis druhých mocnin a odmocnin</li> <li>- určení druhých mocnin a odmocnin</li> </ul>	<p><b>OSV: Rozvoj schopností poznávání</b> (cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů)</p>
<p>Analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu.</p> <p>Zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší odvěsny a přeponu v pravoúhlém trojúhelníku</li> <li>- rozumí odvození vzorce Pythagorovy věty</li> <li>- využívá poznatků při výpočtu délek stran pravoúhlého trojúhelníku</li> <li>- umí využít poznatky ve slovních úlohách</li> </ul>	<p><b>Pythagorova věta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem</li> <li>- výpočet délek stran v pravoúhlém trojúhelníku</li> <li>- užití Pythagorovy věty</li> </ul>	
<p>Užívá ve výpočtech mocniny.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapíše číslo ve tvaru <math>a \cdot 10^n</math> pro <math>1 &lt; a &lt; 10</math>, <math>n</math> je celé číslo</li> <li>- provádí početní operace s mocninami s přirozeným mocnitelem</li> </ul>	<p><b>Mocniny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mocniny s přirozeným mocnitelem</li> <li>- mocnina kladného čísla, záporného čísla a nuly</li> <li>- početní operace s mocninami</li> <li>- mocnina s nekladným celým mocnitelem</li> <li>- rozvinutý zápis čísla pomocí mocnin deseti</li> </ul>	<p>F – zápis jednotek fyzikálních veličin</p>

		- pojem reálného čísla	
Charakterizuje a třídí základní rovinné útvary. Zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů.	- určí vzájemnou polohu přímky a kružnice - načrtne vzájemnou polohu kružnic - sestrojí tečny ke kružnici - vypočítá obvod a obsah kruhu - pochopí pojem oblouk a výseč kruhu	<b>Kružnice a kruh</b> - základní pojmy - vzájemná poloha kružnice a přímky - Thaletova věta - vzájemná poloha dvou kružnic - délka kružnice - obsah kruhu - kruhový oblouk a kruhová výseč	
Určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti. Načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině. Načrtne a sestrojí síť základních těles. Odhaduje a vypočítá objem a povrch.	- charakterizuje válec - umí sestrojít síť a z ní vymodelovat válec - vypočítá povrch a objem válce	<b>Válec</b> - základní pojmy - povrch válce - objem válce	
Matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním.	- rozumí pojmu výraz - určí hodnotu číselného výrazu - zapíše pomocí výrazu s proměnnou slovní text - dosadí do výrazu s proměnnou a určí hodnotu výrazu - provádí početní operace s výrazy	<b>Výrazy</b> - základní pojmy - číselný výraz a jeho hodnota - výraz s proměnnou - jednočlen a mnohočlen - sčítání, odčítání a násobení mnohočlenů - úpravy výrazů pomocí vzorců - rozklad výrazů na součin pomocí vzorců a vytýkání	
Využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových	- sestrojí jednoduché konstrukce - rozumí pojmu množiny bodů dané vlastnosti - nakreslí náčrt úlohy	<b>Konstrukční úlohy</b> - základní konstrukční úlohy - množiny všech bodů dané vlastnosti	

konstrukčních úloh. Využívá potřebnou matematickou symboliku.	- využívá poznatků (výška, těžnice, Thaletova kružnice) v konstrukčních úlohách - využívá matematické symboly	- Thaletova kružnice - konstrukční úlohy - konstrukce trojúhelníků a čtyřúhelníků	
Formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic	- užívá a zapisuje vztah rovností - řeší lineární rovnice pomocí ekvivalentních úprav - provádí zkoušku řešení - matematizuje jednoduché reálné situace - vyřeší daný problém aplikací získaných poznatků a dovedností - zdůvodní zvolený postup řešení - ověří výsledek řešení	<b>Lineární rovnice</b> - rovnost a její vlastnosti - lineární rovnice - slovní úlohy řešené rovnicemi - výpočet neznámé ze vzorce	F – obecné řešení fyzikálních úloh
Vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data. Porovnává soubory dat.	- čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy - zaznamenává výsledky jednoduchých statistických šetření do tabulek - vyhledá a vyhodnotí jednoduchá data v grafech a tabulkách - umí vypočítat aritmetický průměr	<b>Základy statistiky</b> - základní statistické pojmy - základní charakteristiky statistického souboru - aritmetický průměr - četnost znaku - grafické zpracování dat	Z – třídění údajů
Řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí.	- užívá logickou úvahu a kombinační úsudek, nalézá různá řešení	<b>Logické a netradiční geometrické úkoly.</b>	

**Matematika**

**Ročník: 9.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Formuje a řeší reálnou situaci pomocí soustav rovnic.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší soustavu dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými metodou sčítací a dosazovací</li> <li>- matematizuje jednoduché reálné situace</li> <li>- řeší slovní úlohy a ověřuje si správnost výsledku</li> </ul>	<p><b>Opakování učiva 8. ročníku</b></p> <p><b>Lineární rovnice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lineární rovnice se dvěma neznámými</li> <li>- soustava dvou lineárních rovnic se dvěma neznámými</li> <li>- řešení sčítací, dosazovací metodou</li> <li>- slovní úlohy řešené pomocí soustav lineárních rovnic</li> </ul>	<p><b>OSV: Seberegulace a sebeorganizace</b> (organizace vlastního času, plánování učení a studia)</p>
<p>Užívá k argumentaci a při výpočtech věty o podobnosti trojúhelníků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší shodné a podobné útvary</li> <li>- užívá věty o podobnosti trojúhelníků v početních a konstrukčních úlohách</li> </ul>	<p><b>Podobnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy</li> <li>- podobnost rovinných útvarů</li> <li>- věty o podobnosti trojúhelníků (věta sss, sus, uu )</li> <li>- dělení úseček v daném poměru</li> </ul>	
<p>Analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší odvěsny a přeponu v pravoúhlém trojúhelníku</li> <li>- určí v tabulkách hodnotu goniometrické funkce</li> <li>- vypočítá neznámou hodnotu v úlohách</li> </ul>	<p><b>Goniometrické funkce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy</li> <li>- základní úlohy</li> <li>- slovní úlohy řešené pomocí goniometrických funkcí</li> </ul>	

<p>Určuje vztah přímé nebo nepřímé úměrnosti. Vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí a grafem. Matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zakreslí body v pravoúhlé soustavě souřadnic</li> <li>- chápe pojem funkce</li> <li>- rozlišuje lineární a kvadratickou funkci</li> <li>- sestaví tabulku a zakreslí graf dané funkce</li> <li>- užívá funkční vztahy při řešení úloh</li> </ul>	<p><b>Funkce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pravoúhlá soustava souřadnic</li> <li>- pojem funkce</li> <li>- lineární funkce</li> <li>- přímá úměrnost</li> <li>- nepřímá úměrnost</li> <li>- kvadratická funkce</li> </ul>	
<p>Určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti. Načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině. Načrtne a sestrojí síť základních těles. Odhaduje a vypočítá objem a povrch.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje jednotlivá tělesa</li> <li>- umí narýsovat síť a z ní těleso vymodelovat</li> <li>- vypočítá povrch a objem těles</li> </ul>	<p><b>Hranoly</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem hranol</li> <li>- povrch a objem hranolu</li> </ul> <p><b>Tělesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kužel</li> <li>- jehlan</li> <li>- koule</li> <li>- povrch a objem těles</li> </ul>	
<p>Řeší aplikační úlohy na procenta.</p> <p>Užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předpokládaných nebo zkoumaných situací.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší úlohy z praxe</li> </ul>	<p><b>Finanční matematika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pojmy finanční matematiky</li> </ul> <p><b>Číselné a logické řady</b></p> <p><b>Číselné a obrázkové analogie</b></p>	<p>VO: finanční gramotnost (úroková sazba – spoření, půjčky)</p>

## 4.4.5 Informatika

### Informatika

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Navrhne a porovnává různé způsoby kódování dat s cílem jejich uložení a přenosu</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná zakódované informace kolem sebe</li> <li>- vytvoří, uloží, otevře a upraví dokument v procesorech Word a Excel</li> <li>- seznámí se s alternativními programy</li> <li>- pracuje s typy, velikostmi a barvami písma</li> <li>- píše typograficky správně</li> <li>- zakóduje / zašifruje informace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přenos informací</li> <li>- znakové sady</li> <li>- tabulkový editor, vytváření tabulek, porovnávání dat, jednoduché vzorce.</li> <li>- vytváření textových dokumentů a jejich formátování</li> <li>- ukládání dokumentů MS Word, Excel</li> </ul>	
<p>Získá z dat informace, interpretuje data, odhaluje chyby v cizích interpretacích dat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- najde a opraví chyby u různých interpretací týchž dat</li> <li>- odpoví na otázky na základě dat v tabulce</li> <li>- popíše pravidla uspořádání v existující tabulce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tabulka vs. graf</li> <li>- evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>- kontrola hodnot v tabulce</li> </ul>	<p><b>MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</b></p>
<p>Vysvětlí účel informačních systémů, které používá, identifikuje jejich jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi; zvažuje možná rizika při navrhování i užívání informačních systémů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše alespoň jeden informační systém, se kterým pracují</li> <li>- pojmenuje role uživatelů a vymezí jejich činnosti a s tím související práva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- školní informační systém</li> <li>- uživatelé – činnosti, práva</li> </ul>	

Sám evidenci vyzkouší a následně zhodnotí její funkčnost, případně navrhne její úpravu	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doplní podle pravidel do tabulky prvky, záznamy</li> <li>- navrhne tabulku pro záznam dat</li> <li>- propojí data z více tabulek či grafů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MS Excel: filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>- řešení problémů s daty</li> <li>- porovnání dat v tabulce a grafu</li> </ul>	
Ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další pracování či přenos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uloží textové, grafické, zvukové a multimediální soubory</li> <li>- nainstaluje a odinstaluje aplikaci</li> <li>- vybere vhodný formát pro uložení dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- datové a programové soubory balíček Office</li> <li>- správa souborů a struktura složek</li> <li>- Instalace aplikací</li> </ul>	
Vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše stavbu domácí sítě</li> <li>- porovná různé metody zabezpečení účtů</li> <li>- spravuje sdílení souborů</li> <li>- vysvětlí princip e-mailové komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- domácí počítačová síť</li> <li>- přístup k datům</li> <li>- metody zabezpečení, role a přístupová práva</li> <li>- princip e-mailu</li> </ul>	
Poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zkontroluje, zda jsou části počítače správně propojeny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačová sestava</li> </ul>	
Dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nastaví systém či aplikaci</li> <li>ukončí program</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nastavení systému</li> <li>odezva programů</li> </ul>	



Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Po přečtení jednotlivých kroků algoritmu nebo programu vysvětlí celý postup; určí problém, který je daným algoritmem řešen</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- po přečtení programu vysvětlí, co vykoná</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoření programu</li> </ul>	
<p>Vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá cyklus s pevným počtem opakování, rozezná, zda má být příkaz uvnitř nebo vně opakování</li> <li>- používá podmínky pro ukončení opakování, rozezná, kdy je podmínka splněna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování a podprogramy</li> <li>- opakování s podmínkou</li> <li>- objekty a komunikace mezi nimi</li> </ul>	
<p>V blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program</li> <li>- v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému</li> <li>- dbá na jeho čitelnost a přehlednost</li> <li>- spouští program myší či klávesnicí</li> <li>- hotový program upraví pro řešení příbuzného problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoření programu</li> <li>- opakování s podmínkou</li> <li>- události, vstupy</li> <li>- objekty a komunikace mezi nimi</li> <li>- spuštění programu</li> <li>- úprava programu</li> </ul>	<p><b>MV: Tvorba mediálního sdělení</b></p>

Ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu	- ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby - diskutuje různé programy pro řešení problému	- fungování programu	
Vymezí problém a určí, jaké informace bude potřebovat k jeho řešení; situaci modeluje pomocí grafů, případně obdobných schémat; porovná svůj navržený model s jinými modely k řešení stejného problému a vybere vhodnější, svou volbu zdůvodní	- řeší problémy pomocí grafů - 3D modelování	- tvorba grafů a vyhodnocení informací - typy grafů - software na 3D modelaci, 3D tisk	
Zhodnotí, zda jsou v modelu všechna data potřebná k řešení problému; vyhledá chybu v modelu a opraví ji	- v mapě a dalších schématech najde odpověď na otázku - vytvoří model, ve kterém znázorní více souběžných činností - 3D modelování	- standardizovaná schémata a modely - modely, paralelní činnost - software na 3D modelaci, 3D tisk	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Po přečtení jednotlivých kroků algoritmu nebo programu vysvětlí celý postup; určí problém, který je daným algoritmem řešen</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému</li> <li>- po přečtení programu vysvětlí, co program vykoná</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoření programu</li> <li>- větvení programu</li> <li>- rozhodování</li> </ul>	
<p>Ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby</li> <li>- diskutuje různé programy pro řešení problému</li> <li>- vytvoří program pro robota a otestuje jeho funkčnost</li> <li>- přečte program pro robota a najde v něm případné chyby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- větvení programu</li> <li>- rozhodování</li> <li>- grafické výstupy</li> <li>- hledání vhodných řešení</li> <li>- čtení programu</li> <li>- robotická stavebnice LEGO SPIKE Prime, její software a výukové lekce</li> </ul>	

<p>V blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá podmínky pro větvení programu, rozezná, kdy je podmínka splněna</li> <li>- spouští program myší a klávesnicí</li> <li>- používá souřadnice pro programování postav</li> <li>- používá parametry v blocích</li> <li>- vytvoří proměnnou, změní její hodnotu, přečte a použije její hodnotu</li> <li>- podle návodu nebo vlastní tvořivosti sestaví robota</li> <li>- upraví konstrukci robota tak, aby plnil modifikovaný úkol</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- větvení programu</li> <li>- rozhodování</li> <li>- spuštění vytvořeného programu</li> <li>- grafické výstupy</li> <li>- souřadnice</li> <li>- programování postavy</li> <li>- programy s parametry</li> <li>- proměnné</li> <li>- sestavení a oživení robota</li> <li>- sestavení programu s opakováním, s rozhodováním</li> <li>- robotická stavebnice LEGO SPIKE Prime, její software a výukové lekce</li> </ul>	<p><b>MV: Tvorba mediálního sdělení</b></p>
<p>Vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešení problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hotový program upraví pro řešení příbuzného problému</li> <li>- ovládá výstupní zařízení a senzory robota</li> <li>- vyřeší problém tím, že sestaví a naprogramuje robota</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- úprava programu</li> <li>- hledání vhodných řešení</li> <li>- používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk)</li> <li>- používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva)</li> <li>- robotická stavebnice LEGO SPIKE Prime, její software a výukové lekce</li> </ul>	
<p>Vymezí problém a určí, jak při jeho řešení využije evidenci dat; na základě doporučeného i vlastního návrhu sestaví tabulku pro evidenci dat a nastaví pravidla a postupy pro práci se záznamy v evidenci dat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- při tvorbě vzorců rozlišuje absolutní a relativní adresu buňky</li> <li>- řeší problémy výpočtem s daty</li> <li>- připíše do tabulky dat nový záznam</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MS Excel</li> <li>- relativní a absolutní adresa buňky</li> <li>- použití vzorců u různých typů dat</li> <li>- vkládání záznamů do databázové tabulky</li> </ul>	

<p>Nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seřadí tabulku dat podle daného kritéria) velikost, abecedně)</li> <li>- používá filtr na výběr dat z tabulky</li> <li>- sestaví kritérium pro vyřešení úlohy</li> <li>- ověří hypotézu pomocí výpočtu, porovnáním nebo vizualizací velkého množství dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MS Excel</li> <li>- řazení dat v tabulce</li> <li>- filtrování dat v tabulce</li> <li>- zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> </ul>	
---	--	--	--

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a navrhne a popíše kroky k jejich řešení</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší problémy se sestavením algoritmu</li> <li>- podle návodu nebo vlastní tvořivosti sestaví robota</li> <li>- upraví konstrukci robota tak, aby plnil modifikovaný úkol</li> <li>- vyřeší problém tím, že sestaví a naprogramuje robota</li> <li>- 3D modelování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- programovací projekt a plán jeho realizace</li> <li>- robotická stavebnice LEGO SPIKE Prime, její software a výukové lekce</li> <li>- software na 3D modelaci, 3D tisk</li> </ul>	
<p>Ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby</li> <li>- zvažuje přístupnost vytvořeného programu různým skupinám uživatelů a dopady na ně</li> <li>- sestaví program pro desku Micro:bit a otestuje jej</li> <li>- přečte program, najde v něm chybu a odstraní ji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- programovací projekt a plán jeho realizace</li> <li>- testování, odstranění chyb okruh uživatelů</li> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> </ul>	

<p>V blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v blokově orientovaném</li> <li>- programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému</li> <li>- používá opakování, rozhodování, proměnné</li> <li>- ovládá výstupní zařízení desky</li> <li>- používá vstupy ke spuštění a řízení běhu programu</li> <li>- připojí k desce další zařízení, které z desky ovládá</li> <li>- vyřeší problém naprogramováním desky Micro:bit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- programovací projekt a plán jeho realizace</li> <li>- ovládání myši, posílání zpráv</li> <li>- vytváření proměnné, seznamu</li> <li>- nástroje zvuku</li> <li>- návrh postupu, klonování</li> <li>- výrazy s proměnnou</li> <li>- sestavení programu a oživení Micro:bitu</li> <li>- ovládání LED displeje</li> <li>- tlačítka a senzory náklonu</li> <li>- orientace a pohyb Micro:bitu v prostoru</li> <li>- propojení dvou Micro:bitů</li> </ul>	
<p>Vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešení problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutuje různé programy pro řešení problému</li> <li>- vybere z více možností vhodný program pro řešení problém a svůj výběr zdůvodní</li> <li>- řeší problém jeho rozdělením na části pomocí vlastních bloků</li> <li>- hotový program upraví pro řešení příbuzného problému</li> </ul>	<p>programovací projekt a plán jeho realizace</p> <p>testování, odstranění chyb</p> <p>výrazy s proměnnou</p> <p>vytváření proměnné</p> <p>návrh postupu, klonování</p>	<p><b>MV: Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</b></p>
<p>Popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje části počítače a popíše, jak spolu souvisí</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi programovým a technickým vybavením</li> <li>- diskutuje o funkcích operačního systému a popíše stejné a odlišné prvky některých částí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- složení počítače a principy - fungování jeho součástí</li> <li>- operační systémy: funkce, typy, využití</li> <li>- hardware, software</li> </ul>	

Ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další pracování či přenos	- na příkladu ukáže, jaký význam má komprese dat	- komprese a formáty souborů	
Vybrává nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše, jak fungují vybrané technologie z okolí, které považuje za inovativní</li> <li>- popíše princip zasílání dat po počítačové síti</li> <li>- vysvětlí princip fungování vybraných internetových služeb</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- fungování nových technologií kolem nás (smart technologie, virtuální realita, umělá inteligence, 3D tisk)</li> <li>- typy, služby a význam počítačových sítí</li> <li>- fungování sítě: klient, server, switch, paketový přenos dat, IP adresa</li> <li>- struktura a principy internetu</li> <li>- cloudová úložiště</li> <li>- web: fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz/URL</li> </ul>	
Dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutuje cíle a metody hackerů</li> <li>- vyjmenuje prvky zabezpečení počítače a dat</li> <li>- diskutuje, čím vším vytváří svojí digitální stopu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečnostní rizika: útoky, nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>- zabezpečení počítače a dat: aktualizace, antivirový program, firewall, zálohování a archivace dat</li> <li>- digitální stopa: sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, sledování komunikace, informace o uživatelích v souboru (metadata)</li> <li>- sdílení a trvalost (nesmazatelnost dat)</li> <li>- fungování a algoritmy sociálních sítí, vyhledávání a cookies</li> </ul>	



#### 4.4.6 Dějepis

##### Dějepis

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Žák:  Uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků.	Žák:  - pochopí význam dějin pro jedince i společnost - umí na příkladu doložit důležitost a potřebnost dějepisných poznatků	<b>Úvod do dějepis:</b>  Proč se učíme dějepis,	
Uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány.	- uvádí příklady zdrojů informací o minulosti - pojmenuje instituce, ve kterých jsou tyto zdroje shromažďovány - se seznámí s hlavními úkoly archivů, knihoven, muzeí, s posláním archeologie - popíše, jak dnes pracují archeologové a historikové	práce s prameny,  archeologie	
Orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu.	- se orientuje v historickém čase a prostoru, umí pracovat s časovou přímkou, historickou mapou, - seřadí historické epochy v chronologickém sledu	měření času – časová osa,  periodizace dějin	

Charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se teoriemi o vzniku a vývoji člověka</li> <li>- poznává se způsobem života lidí v pravěku (obživa, dovednosti, bydlení, uspořádání společnosti, náboženské představy, umělecké projevy)</li> <li>- seznámí se s ochranou přírody a kulturních památek</li> <li>- pochopí vztahy mezi kulturami</li> </ul>	<p>Počátky lidské společnosti</p> <p><b>Pravěk</b>  Vznik a vývoj člověka  První zemědělci  Doba bronzová  Doba železná  Keltové  Germáni  Slované</p>	<b>OSV: Poznávání lidí</b>
Objasní význam zemědělství, dobytčářství a zpracování kovů pro lidskou společnost.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- se seznámí s podmínkami a důsledky přechodu k zemědělství a pastevectví</li> <li>- pochopí význam kovů pro lidskou společnost</li> </ul>	<p><b>Starověk</b>  Nejstarší civilizace.  Kořeny lidské kultury.</p>	
Rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpozná souvislosti mezi přírodními podmínkami a vznikem a vývojem starověkých států</li> </ul>	<p>Mezopotámie  Sumer, Asýrie, Babylonie  Persie  Palestina  Kultura  Egypt – dějiny, kultura  Čína – dějiny, kultura  Indie – dějiny, kultura</p>	
Uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v uspořádání společnosti starověkých států</li> <li>- uvede nejvýznamnější typy antických památek</li> </ul>	<p>Řecko  Kréta, Mykény,  Temné období  Antické období  Makedonská nadvláda</p>	

<p>Demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury a zrod křesťanství</p>	<p>- vysvětlí přínos starověkých civilizací pro evropskou kulturu a doloží na příkladech (základy věd, písma, zákonodárství, umění) - se seznámí se zrodem křesťanství</p>	<p>Kultura Řím. Etruskové Království, republika, císařství Počátky křesťanství Zánik římské říše</p>	
<p>Porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie.</p>	<p>- zvládá porovnat různé formy vlády starověkých států a postavení společenských skupin v nich a chápe podstatu antické demokracie</p>		<p><b>VDO: Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</b></p>

## Dějepis

Ročník: 7.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše změny v Evropě v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států</li> <li>- seznámí se se vznikem významných státních útvarů v Evropě, s postavením panovníka a ostatních společenských vrstev, se životním stylem raného středověku</li> </ul>	<p><b>Úvod do dějepisu:</b> Práce s učebnicí, prameny, čas, opakování z 6. ročníku Křesťanství a středověká Evropa. Od stěhování národů k dotvoření evropských středověkých států v 11. - 12. století a uplatnění románského slohu</p> <p><b>Raný středověk</b> Na prahu středověku: Dělení středověké společnosti, panovník, šlechta a rytíři, duchovenstvo, pracující lidé Dějiny významných států a národů v Evropě: Francká říše, Svatá říše římská (Německo), Francie, Anglie, Byzanc, Arabové, Turci, Křížové výpravy, Vikingové a Seveřané, Kyjevská Rus, Poláci.</p>	<p><b>MKV: Kulturní difference</b></p> <p>Z: kontinenty</p> <p>Př. rasy</p>
<p>Vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí.</p>	<p>- chápe úlohu církve a víry v životě středověkého člověka, vztahů mezi mocí světskou a církevní.</p>		

<p>Objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasňuje situaci velkomoravské říše a vývoj českého státu v evropských souvislostech</li> <li>- rozpozná základní prvky románské kultury</li> <li>- seznámí se s nejvýznamnějšími románskými památkami v Čechách</li> </ul>	<p><b>Dějiny českých zemí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sámova říše</li> <li>- Velká Morava,</li> <li>- Čechy knížecí,</li> <li>- první čeští králové</li> </ul>	
<p>Ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopí úlohu kolonizace a vzniku měst pro středověkou společnost</li> <li>- seznamuje se s významem českého státu v době vrcholného středověku a s jeho úlohou vzhledem k ostatní Evropě</li> <li>- rozpoznává základní prvky gotické kultury a nejvýznamnější české a evropské památky</li> <li>- chápe význam vynálezu knihtisku</li> <li>- uvede příklady významných osobností</li> </ul>	<p>Od procesu kolonizace a zakládání měst k rozvoji středověkých států a vrcholné gotice.</p> <p><b>Vrcholný a pozdní středověk</b> Společnost, venkov, města</p> <p><b>Dějiny českých zemí:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Přemyslovci</li> <li>- Lucemburkové</li> <li>- doba poděbradská</li> <li>- Jagellonci</li> </ul> <p><b>Kultura vrcholného a pozdního středověku – gotika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- architektura, výtvarné umění, hudba, vzdělanost a literatura</li> </ul>	

<p>Vymezí význam husitské tradice pro český politický a kulturní život.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v příčinách, průběhu a důsledcích české reformace</li> <li>- vymezí význam tradice husitství pro další politický a kulturní vývoj české společnosti</li> <li>- rozeznává změny ve vnitřní situaci, náboženských poměrech a mezinárodním postavením českého státu v kontextu s celoevropským vývojem</li> </ul>	<p>Hus – husitství  Postavení českého státu v době husitských válek  Příčiny a důsledky</p> <p>Dějiny významných států a národů:  Svatá říše římská, Francie, Anglie,  Problémy papežství a církve, Rusko,  Pyrenejský poloostrov, Osmanská říše  Objevy a dobývání.</p>	<p>Čj: výpisky</p>
<p>Popíše průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe příčiny, význam a důsledky objevných plaveb pro Evropu i nově objevené oblasti a umí je popsat</li> </ul>	<p>Příčiny a důsledky zámořských cest</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portugalské a španělské objevné plavby a jejich významní mořeplavci (Bartolomeo Dias, Vasco da Gama, Pedro Álvares Cabral, Kryštof Kolumbus, Fernão de Magalhães)</li> <li>- Tordesillaská smlouva</li> </ul>	
<p>Vysvětlí znovuoobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se ve změnách v myšlení lidí, vysvětluje znovuoobjevení antického ideálu člověka</li> <li>- zvládá pochopit příčiny kritiky církve</li> </ul>	<p><b>Raný novověk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Společnost: manufaktury, stavy</li> <li>Reformace a její důsledky</li> <li>- reformace v Německu, Švýcarsku a v Anglii (vznik anglikánské církve)</li> <li>- náboženské války ve Francii</li> <li>- Martin Luther, Jan Kalvín</li> <li>Dějiny dalších států a národů v Evropě: Španělsko, občanská revoluce v Nizozemí, Rusko, Osmanská říše</li> </ul>	

<p>Objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie.</p>	<p>- orientuje se v postavení českého státu v podmínkách Evropy a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie</p>	<p><b>Dějiny českých zemí:</b> Vláda Habsburků – Ferdinand I, Maxmilián II., Rudolf II.</p>	
<p>Objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky.</p>	<p>- objasňuje příčiny a důsledky náboženské nesnášenlivosti v době třicetileté války - seznámí se s průběhem této války - chápe důsledky války pro hospodářské postavení a kulturu českých zemí i dalších evropských států - vysvětlí význam třicetileté války - popíše průběh války v Českých zemích (defenestrace, stavovské povstání, bitva na Bílé hoře, rekatolizace)</p>	<p><b>Třicetiletá válka</b> - příčiny, průběh a důsledky války - České stavovské povstání - 1648 Vestfálský mír</p>	
<p>Rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek.</p>	<p>- seznamuje se s prvky renesanční kultury a nejvýznamnějšími českými a evropskými památkami - rozpozná základní prvky barokní kultury</p>	<p><b>Kultura na počátku novověku</b> - <b>Renesance a humanismus</b> - architektura, výtvarné umění, hudba, vzdělanost a literatura - <b>Baroko</b></p>	

**Dějepis****Ročník: 8**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny, které charakterizují modernizaci společnosti</li><li>- chápe osvícenství jako významným myšlenkový předěl a jeho důsledky pro společnost</li><li>- rozpoznává příčiny, průběh a důsledky boje za nezávislost amerických osad</li><li>- zvládá vysvětlit pojem republika jako moderní forma státu, seznámí se s principy demokracie, vysvětlí pojmy svoboda, občanská práva, práva člověka</li></ul>	<p><b>Úvod do dějepisu:</b> Práce s učebnicí, prameny, čas, Opakování ze 7. ročníku Mezi třicetiletou válkou a Francouzskou revolucí</p> <p>Společnost, nové typy monarchií České země a habsburská monarchie: Marie Terezie, Josef II., kultura</p> <p>Dějiny USA</p> <p>Občanská revoluce</p>	<p><b>VDO: Občan, občanská společnost a stát</b></p> <p><b>OSV: Hodnoty, postoje, praktická etika</b></p>



<p>Objasní souvislost mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek a rozbitím starých společenských struktur v Evropě.</p>	<p>- zvládá souvislost mezi událostmi VFR a napoleonských válek a rozbitím starých společenských struktur v Evropě</p> <p>- chápe vývoj ve Velké Británii jako "dílně světa"</p>	<p>Velká francouzská revoluce a Napoleon Bonaparte</p> <p>- příčiny, průběh a důsledky revoluce</p> <p>- Napoleon Bonaparte a napoleonské války</p> <p>Vídeňský kongres</p> <p>Společnost:</p> <p>Emancipace národů, průmyslová revoluce</p> <p>Dějiny významných evropských národů:</p> <p>Anglie a Velká Británie, Německo, Itálie, Francie</p> <p>Rusko, Balkán</p> <p>Mezi vídeňským kongresem a rokem 1848</p>	<p>VO: práce</p>
<p>Porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů.</p>	<p>- porovnává jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů</p>	<p>České země a habsburská monarchie:</p> <p>Metternichovský absolutismus</p> <p>Národní obrození, kultura</p> <p>Dějiny významných evropských národů:</p> <p>Anglie a Velká Británie</p> <p>Francie</p> <p>Rusko</p>	

<p>Vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla; charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětluje rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně jejich důsledků</li> <li>- charakterizuje soupeření mezi velmocemi</li> <li>- vymezuje význam kolonií</li> <li>- pochopí proces sjednocení Německa a Itálie</li> <li>- orientuje se ve změnách společnosti vlivem rozvoje průmyslu</li> <li>- rozpoznává postavení českých zemí v habsburské monarchii ve 2. pol. 19. stol., základní rysy české politiky, seznámí se s osobnostmi tohoto období</li> </ul>	<p>Revoluční rok 1848</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Francie, Itálie, Německo, Rakousko-Uhersko a České země</li> <li>- Sjednocení Německa,</li> <li>- Sjednocení Itálie</li> </ul> <p>Habsburská monarchie Společnost: emancipace žen Technický a vědecký pokrok Mezi rokem 1848 a první světovou válkou</p> <p>Bachův absolutismus Vznik Rakousko-Uherska Dějiny významných evropských a mimoevropských národů: Velká Británie Francie, Rusko, USA Formování občanské společnosti Imperialismus a kolonialismus</p>	
<p>Na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasňuje příčiny a důsledky první světové války z hlediska politického, sociálního i kulturního</li> <li>- demonstruje na příkladech zneužití techniky ve válce</li> </ul>	<p><b>První světová válka</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příčiny, průběh a důsledky války</li> <li>- významné osobnosti války</li> </ul>	

**Dějepis****Ročník: 9.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
Žák:  Rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů.	Žák:  - seznamuje se základními znaky moderních kulturních směrů, uvede významné představitele a příklady významných památek - se seznámí s postojem českých zemí k válce - objasňuje okolnosti vzniku samostatného Československa, s jeho vnitřní a zahraniční politikou, s národnostními problémy - chápe příčiny a důsledky světové hospodářské krize - rozpoznává klady a nedostatky demokratických systémů	Češi a Slováci za války Kultura  Vznik ČSR  <b>Mezi světovými válkami</b> Pařížská konference	<b>MKV: Princip sociálního smíru a solidarity</b>    Z: přírodní poměry

<p>Charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu.</p>	<p><b>Totalitní režimy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunismus, fašismus a nacismus</li> <li>- charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických souvislostech a důsledky jejich existence</li> <li>- uvede shodné znaky totalitních režimů</li> <li>- rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</li> </ul>	<p>Československo mezi válkami Mnichov 1938 - významné osobnosti Protektorát Čechy a Morava</p> <p>Postavení Židů a Romů Boj za osvobození</p>	
<p>Na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv.</p> <p>Zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</li> <li>- zhodnotí postavení ČSR v evropských souvislostech a jeho celkové prostředí</li> </ul>		

<p>Na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe příčiny, průběh a důsledky 2. svět. války</li> <li>- orientuje se ve formách domácího i zahraničního odboje</li> <li>- demonstruje na příkladech zneužití techniky ve válce a jeho důsledky</li> <li>- chápe důsledky 2. světové války pro další vývoj v Evropě a ve světě</li> </ul>	<p><b>Druhá světová válka –</b>  Válka v Evropě  Válka v Tichomoří  Domácí a zahraniční odboj v Protektorátu</p> <p>Zločiny proti lidskosti  - genocidy ve 20. století</p>	
<p>Vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v příčinách a důsledcích vzniku bipolárního světa, uvede příklady střetávání obou světů</li> <li>- seznamuje se s vývojem v ČSR v letech 1945 - 1948, který vedl k únorovému převratu 1948</li> <li>- chápe pojmy studená válka, železná opona</li> </ul>	<p><b>Poválečné dějiny</b>  Poválečné uspořádání  Východní blok</p> <p>Československo po druhé světové válce</p> <p><b>Studená válka</b>  - Berlínská krize, Korejská válka, Suezská krize, Karibská krize, válka ve Vietnamu</p>	
<p>Vysvětlí a na příkladech doloží mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokládá na příkladech mocenské a politické důvody euroatlantické hospodářské a vojenské spolupráce</li> </ul>	<p>Upevnění moci KSČ  Život v socialist. Československu</p> <p>Evropská integrace  - vznik OSN, NATO  - vznik Rady Evropy, RVHP, ESUO, EUROATOM, EHS, EU  - Maastrichtská a Schengenská smlouva</p>	<p>VV: umělecké slohy</p>

<p>Posoudí postavení rozvojových zemí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí postavení rozvojových zemí</li> <li>- popíše průběh Pražského jara</li> <li>- uvede příklady významných osobností normalizace v ČSR</li> <li>- vysvětlí rozpad komunistického bloku v Evropě</li>   <li>- chápe pojem sametová revoluce</li> <li>- uvede příklady významných osobností sametové revoluce v ČSR a Charty 77</li> <li>- popíše vznik samostatné ČR</li> <li>- vyjmenuje nově vzniklé politické strany</li> </ul>	<p>Dekolonizace  Pokus o změnu v r 1968  <b>Období normalizace</b></p> <p><b>Rozpad komunistického bloku</b>  - rozpad SSSR a vznik Ruské federace  - pád Berlínské zdi  <b>Sametová revoluce v ČSR</b>  - Formování demokratického Československa, Charta 77</p> <p><b>Vznik samostatné ČR</b>  - vznik nových politických stran</p>	
<p>Prokáže základní orientaci v problémech současného světa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prokazuje základní orientaci v problémech současného světa</li>   <li>- uvádí významné osobnosti kulturního, vědeckého i sport. světa</li> </ul>	<p>Problematika současného světa</p> <p>Kultura a vědecký pokrok</p>	

#### 4.4.7 Výchova k občanství

##### Výchova k občanství

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Žák:  Objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání.	Žák:  - rozpozná a reprodukuje českou státní vlajku, znak a hymnu - navrhne symboly fiktivního státu a zdůvodní jejich podobu - vyjmenuje příklady použité státních symbolů - zdůvodní existenci státních svátků	Naše vlast. Státní symboly, státní svátky, významné dny.	
Rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu.	- uvede příklady projevů vlastenectví a nacionalismu z literatury, filmu - vyhledá takové projevy ve zprávách v tisku a v TV, popř. na internetu - uvede příklady negativních projevů nacionalismu v dějinách a vyvodí závěry	Vlastenectví. Zajímavá místa, lidé. Xenofobie, problémy lidské neshášenlivosti.	Informatika
Kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání.	- učí se zvládat chování v krizových situacích - dekóduje základní projevy nonverbální komunikace - vhodně se chová ve škole i mimo ni	Vnímání, prožívání, poznávání a posuzování skutečnosti, sebe i druhých lidí, systém osobních hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí.	

<p>Rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich ochrany, uvede příklady.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ctí osobní i kolektivní (školní, státní) vlastnictví</li> <li>- uvede příklady forem vlastnictví v současnosti i v dějinách lidstva</li> <li>- rozliší hmotné a duševní vlastnictví</li> </ul>	<p>Formy vlastnictví; hmotné a duševní vlastnictví, jejich ochrana; hospodaření s penězi, majetkem a různými formami vlastnictví.</p>	
<p>Objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v součinnosti se spolužáky uspořádá volby v rámci třídy nebo ročníku, školy (volné téma)</li> <li>- popíše rozdíly různých typů vlády v současnosti i v dějinách; hledá jejich výhody a nevýhody</li> <li>- chápe podstatu zastupitelské demokracie</li> </ul>	<p>Znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus, význam a formy voleb do zastupitelstev.</p>	<p><b>VDO: Formy participace občanů v politickém životě</b></p>
<p>Rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady.</p> <p>Diskutuje o příčinách a důsledcích korupčního jednání.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutuje o společenských normách</li> <li>- vyjmenuje jednotlivé typy trestů v rodině, ve škole, mezi přáteli i na státní úrovni</li> <li>- seznámí se s trestním zákonem</li> </ul>	<p>Druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, trestní postižitelnost; porušování předpisů v silničním provozu, porušování práv k duševnímu vlastnictví.</p> <p>Společná pravidla a normy.</p>	
<p>Uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě sledování zpravodajství v různých médiích diskutuje ve třídě o globálních problémech</li> <li>- napíše krátkou stať na zvolené téma z této oblasti a přednese ji před spolužáky</li> <li>- připraví ve skupině hru z některé příručky (např. Cvičení a hry pro globální výchovu)</li> </ul>	<p>Globalizace - projevy, klady a zápory; významné globální problémy, způsoby jejich řešení.</p>	



## Výchova k občanství

Ročník: 7.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na příkladech z dějin prokáže zhoubné důsledky xenofobního atd. chování</li> <li>- uvědomí si trestnost hlásání rasistických myšlenek</li> <li>- orientuje se v symbolice netolerantních hnutí</li> </ul>	<p>Konflikty v mezilidských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti.</p>	<p>D</p>
<p>Popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s hodnotovým žebříčkem a aspirační úrovní</li> <li>- motivuje spolužáky k rozvoji dovedností</li> <li>- rozumí pojmu šikana a dokáže poradit příteli v nouzi</li> <li>- rozumí tomu, co je vhodné chování k ostatním a snaží se o něj</li> </ul>	<p>Osobní rozvoj - životní cíle a plány, životní perspektiva, adaptace na životní změny.</p>	
<p>Uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje důležité potřeby od marnotratných</li> </ul>	<p>Peníze- formy placení</p>	<p>Finanční gramotnost</p>

<p>Rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovná jejich znaky.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- srovnává typy a formy vlády v evropských státech</li> <li>- státy EU rozdělí na monarchie a republiky</li> <li>- popíše výhody a nevýhody státních zřízení v dějinách</li> <li>- popíše principy zastupitelské demokracie</li> </ul>	<p>Znaky demokratického způsobu rozhodování a řízení státu; politický pluralismus. Význam a formy voleb do zastupitelstev. Lidská práva.</p>	<p><b>VDO: Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</b></p>
---	---	--	---

## Výchova k občanství

Ročník: 8.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotí problematiku menšin ve společnosti</li> <li>- seznámí se s prací organizací pracujících v oblasti zapojování menšin</li> <li>- srovná postavení menšin v různých dějinných etapách</li> </ul>	<p>Morálka a mravnost, svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování.</p>	
<p>Posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s volnými složkami osobnosti</li> </ul>	<p>Význam motivace, aktivity, vůle a osobní kázeň při seberozvoji.</p>	
<p>Sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví roční, měsíční a týdenní rozpočet domácnosti</li> <li>- zhodnotí nebezpečí hazardních her, sázek a neuvážených půjček</li> <li>- vyjmenuje základní zdroje příjmů a hlavní položky výdajů</li> </ul>	<p>Hospodaření</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry</li> </ul>	

Na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení.	- na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení	Banky a jejich služby - aktivní a pasivní operace, úročení, pojištění, produkty finančního trhu pro investování a pro získávání prostředků	
Na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz.	- vyjmenuje základní typy daní/dávek a vysvětlí jejich význam - příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu	Principy tržního hospodářství - nabídka, poptávka, trh, tvorba ceny, podstata fungování trhu	<b>MDV: Vnímání autora mediálních sdělení</b>
Rozlišuje a porovnává úkoly jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu.	- orientuje se v dělbě moci v ČR - srovná úkoly vlády, parlamentu a vlády - seznámí se s prací obecních zastupitelů a s obecním úřadem	Státní správa a samospráva - orgány a instituce státní správy a samosprávy, jejich úkoly.	
Přiměřeně uplatňuje svá práva včetně práv spotřebitele a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod.	- vyhledá a zpracuje informace o organizacích zabývajících se lidskými právy - zná kontakty na bezpečnostní telefonní linky - uvědomuje si existenci práv na jedné a povinností na druhé straně - prostuduje listinu práv a svobod	Právo v každodenním životě - důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; styk s úřady.	

Rozlišuje a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování trestných činů.	- rozlišuje úlohy soudce, st. zástupce a advokátů		
Objasní souvislosti globálních a lokálních problémů.	- hledá souvislosti v ostatních předmětech (Z, PŘ, D atd.) - navrhuje řešení některých globálních problémů - kriticky posoudí vliv globalizace x lokálního chování	Globalizace – projevy, významné globální problémy	Z, D, PŘ

## Výchova k občanství

Ročník: 9.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší pojmy propaganda a reklama</li> <li>- hledá způsoby, jak si vybrat výrobek nebo službu bez použití reklamy (kvalita, testy atd.)</li> </ul>	<p>Masová kultura, prostředky komunikace.</p>	
<p>Uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá klidné formy komunikace</li> <li>- nacvičí asertivní chování a umí rozlišit, kdy je účinné a vhodné jej použít</li> </ul>	<p>Svoboda a vzájemná závislost, pravidla chování.</p>	<p><b>OSV: Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</b></p>
<p>Objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pomocí metod a technik OSV se snaží o co nejhlubší sebepoznání</li> <li>- oceňuje na sobě i na druhých pozitivní vlastnosti</li> <li>- klade si přiměřené cíle</li> </ul>	<p>Projevy chování, rozdíly v prožívání. Poznávání a posuzování sebe i druhých lidí, systém hodnot, sebehodnocení; stereotypy v posuzování druhých lidí.</p>	
<p>Vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby nabízejí, vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny</li> <li>- uvědomuje si nebezpečí úvěrové pasti</li> <li>- uvede příklady použití debetní a kreditní karty, vysvětlí jejich omezení</li> </ul>	<p>Vliv inflace na tvorbu ceny - popis</p>	

Rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků ze státního rozpočtu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se na základní úrovni v daňovém systému v ČR</li> <li>- spočítá čistou mzdu ze mzdy hrubé a vysvětlí rozdíl mezi nimi</li> <li>- vyloží problémy, které plynou z nezaměstnanosti pro jedince i pro společnost</li> </ul>	Rozpočet státu; význam daní.	
Objasní význam právní úpravy důležitých vztahů - vlastnictví, pracovní poměr, manželství.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní důležitost pracovního práva a pracovních smluv</li> <li>- vyloží smysl rodiny a manželství a vliv rodinného prostředí na vývoj dítěte</li> </ul>	Práva dítěte, jejich ochrana; úprava lidských práv a práv dětí v dokumentech.	
Dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují, a uvědomuje si rizika jejich porušování	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí</li> <li>- dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují, a uvědomuje si rizika jejich porušování</li> </ul>	Právní základy státu	
Uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy - osobní přeprava; koupě, oprava či pronájem věci.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si právní závaznost podpisu</li> <li>- umí využívat reklamačních řádů</li> <li>- vyhledá vnitřní předpisy některých zařízení (např. MHD)</li> <li>- seznámí se s dalšími právními předpisy, které mohou ovlivnit jeho každodenní život</li> </ul>	Právo v každodenním životě - důležité právní vztahy a závazky z nich vyplývající; styk s úřady.	

<p>Vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- právní řád ČR</li> <li>- význam a funkce právního řádu, právní norma, soustava soudů</li> <li>- státní správa a samospráva</li> </ul>	
<p>Popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů jejich uplatňování.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše změny, které občanům ČR přinesl vstup do EU</li> <li>- uvede vrcholné orgány EU (parlament, komise) a jejich hlavní pravomoci</li> <li>- na základní úrovni se orientuje v symbolice, struktuře a dějinách EU</li> </ul>	<p>Evropská integrace - podstata, význam, výhody; Evropská unie a ČR.</p>	



#### 4.4.8 Fyzika

##### Fyzika

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí.</p>	<p>Žák</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší látku a těleso</li> <li>- charakterizuje, čím se liší jednotlivá skupenství látek</li> <li>- vyjmenuje základní části atomu a jejich částice</li> <li>- popíše Brownův pohyb a difúzi pomocí praktických příkladů</li> </ul>	<p><b>Látka a těleso</b> (co nás obklopuje, z čeho jsou tělesa, skupenství látek).</p> <p>Atomy a molekuly a jejich vlastnosti.</p>	<p>Ch – vlastnosti látek</p> <p>Ch – stavba atomu, atom x molekula</p>
<p>Změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvolí vhodné měřidlo</li> <li>- vypočítá aritmetický průměr z více naměřených hodnot</li> <li>- zvládá převody jednotek fyzikálních veličin</li> <li>- dodržuje pravidla správného měření</li> </ul>	<p><b>Fyzikální veličiny.</b></p> <p>Délka a její měření, rozměry těles.</p> <p>Hmotnost a její měření.</p> <p>Čas a jeho měření.</p> <p>Objem a jeho měření.</p>	<p>M – převody jednotek</p> <p><b>OSV: Kooperace a kompetence</b> (rozvoj sociálních dovedností pro kooperaci-respektující komunikace, organizování práce skupiny)</p>
<p>Předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předpoví změnu délky/objemu tělesa při změně teploty</li> <li>- sestaví tabulku a graf závislosti teploty na čase</li> </ul>	<p>Roztažnost těles a látek.</p> <p>Teplota a její měření, teplotní stupnice.</p>	<p>M – výpočet objemu geometrických těles</p> <p>M – sestavení tabulky, sestrojení grafu</p>
<p>Využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vypočítá hustotu, hmotnost a objem tělesa ze zadaných veličin</li> <li>- zvládá postup při řešení jednoduchých fyzikálních úloh</li> <li>- pracuje s tabulkami hustoty</li> </ul>	<p>Hustota a její určování (výpočet objemu a hmotnosti).</p>	<p>M – užití vzorců, numerické výpočty</p>

<p>Využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozřídí magnety podle různých kritérií</li> <li>- popíše základní oblasti magnetu</li> <li>- předpoví a ověří, jak na sebe magnety navzájem působí</li> <li>- aplikuje poznatky o magnetickém poli na jeho využití v praxi (orientace pomocí kompasu)</li> <li>- rozšiřuje si poznatky o stavbě atomu</li> <li>- porovná elektrické a magnetické vlastnosti těles</li> </ul>	<p><b>Magnetismus</b> (magnety a jejich vlastností, působení magnetu na tělesa z různých látek, magnetická indukce a magnetování, magnetické pole a magnet, indukční čáry magnetické pole Země, kompas).</p>	<p>Z – světové strany, orientace podle kompasu</p>
<p>Rozliší vodič a izolant na základě analýzy jejich vlastností.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předvede, jak nabít těleso</li> <li>- zdůvodní kvalitativní odlišnost vodiče a izolantu</li> </ul>	<p><b>Elektrické vlastnosti těles</b> (elektrování třením, druhy el. náboje, model atomu, elektroskop, zdroje el. náboje, el. vodiče a nevodiče, el. pole, tělesa v el. poli, el. výboj, blesk a ochrana před ním).</p>	
<p>Sestaví správně podle schématu elektrický obvod.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základní schematické značky (spínač, žárovka, el. článek, vodič apod.)</li> <li>- nakreslí schéma jednoduchého elektrického obvodu a zapojí ho</li> <li>- vysvětlí základní veličiny elektrického obvodu</li> <li>- seznamuje se s pravidly bezpečnosti při práci s elektřinou a dodržuje je</li> </ul>	<p>Elektrický obvod (el.proud a napětí, zdroje el. napětí, účinky el. proudu a el. spotřebiče, schéma el. obvodu, jednoduchý el. obvod, bezpečnost při práci s elektřinou).</p>	<p>Časp – zásady bezpečnosti při práci s elektřinou</p>

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu.</p> <p>Využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí na příkladech relativnost pohybu vůči různým tělesům</li> <li>- rozpozná na příkladech z praxe různé druhy pohybu, dokáže je charakterizovat a poukáže na významné odlišnosti</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi okamžitou a průměrnou rychlostí pohybu</li> <li>- chová se bezpečně a ohleduplně v roli cyklisty</li> <li>- odhadne nebezpečí konkrétní situace a vyvodí správné řešení</li> <li>- vysvětlí bezpečné chování zejména z pohledu cyklisty</li> <li>- vypočítá rychlost, dráhu a čas rovnoměrného pohybu těles ze zadaných veličin</li> <li>- porozumí obsahu grafu závislosti rychlosti a dráhy na čase a interpretuje ho</li> <li>- sestrojí graf závislosti rychlosti a dráhy na čase</li> </ul>	<p><b>Pohyb tělesa</b> (co je pohyb, posuvný a otáčivý pohyb, průměrná a okamžitá rychlost, měření rychlosti, bezpečná jízda: technika jízdy a její pravidla mimo silnici, rovnoměrný pohyb, grafy dráhy a rychlosti, dráha rovnoměrného pohybu, výpočet doby rovnoměrného pohybu).</p>	<p>M – převody jednotek, numerické výpočty, sestrojení grafu, interpretace grafu</p>

<p>Určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si, že síla je určena nejen velikostí, ale i směrem a působištěm</li> <li>- znázorní sílu orientovanou úsečkou</li> <li>- využívá při výpočtu přímou úměrnost mezi gravitační silou a hmotností těles</li> <li>- určí tíhu tělesa měřením i výpočtem</li> <li>- určí početně i graficky velikost a směr výslednice sil působících stejným a opačným směrem</li> <li>- graficky určí výslednici různoběžných sil</li> <li>- určí experimentálně těžiště vhodných těles (ve třídě)</li> <li>- porozumí souvislosti mezi těžištěm tělesa a rovnovážnou polohu tělesa</li> <li>- odliší tlakovou sílu od jiných sil a popíše její účinky na těleso</li> <li>- vypočítá v jednoduchých případech tlak působících na těleso</li> <li>- uvede příklady z praxe, kdy a jak je možné tlak měnit</li> <li>- zdůvodní vznik tření</li> <li>- porovná tření smykové a valivé</li> <li>- uvede praktické příklady výhodnosti (nevýhodnosti) tření a jak lze tření změnit</li> </ul>	<p><b>Síla</b> (vzájemné působení těles, síla, skládání sil rovnoběžných a různoběžných, gravitační a tíhová síla a těžiště).</p> <p><b>Tlaková síla a tlak.</b></p> <p><b>Třecí síla.</b> <b>Smykové a valivé tření, odpor prostředí.</b></p>	<p>M – rýsování úseček, sčítání a odčítání úseček M - konstrukce rovnoběžníku a jeho úhlopříčky</p>
--	---	--	---

<p>Využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odvodí z částicové stavby kapalin jejich základní vlastnosti</li> <li>- vysvětlí užití a význam spojených nádob v praxi</li> <li>- dokáže interpretovat Archimédův zákon a poznatky použít k určení vztakové síly</li> <li>- porovná atmosférický a hydrostatický tlak (příčiny, určení velikosti)</li> <li>- zdůvodní závislost atmosférického tlaku na nadmořské výšce</li> <li>- uvědomuje si vliv atmosférického tlaku na změny počasí</li> <li>- vysvětlí na konkrétních příkladech přetlak, podtlak a vakuum</li> </ul>	<p><b>Kapaliny</b> (vlastnosti kapalin, povrchové napětí, závislost hustoty kapalin na teplotě, kapilární jevy, spojené nádoby, Pascalův zákon, hydrostatický tlak, Archimédův zákon, výpočet vztakové síly, potápění, vznášení se a plování těles v klidných kapalinách).</p> <p><b>Plyny</b> (vlastnosti plynů, atmosférický tlak a jeho měření, atmosféra Země, základy meteorologie, Archimédův zákon pro plyny, přetlak, podtlak, vakuum).</p>	<p>D – Řecko jako kolébka moderní fyziky  <b>VMEGS: Jsme Evropané (zdroje evropské civilizace)</b>  Př – plavání ryb  Z – atmosféra, atmosférický tlak, nadmořská výška, počasí a jeho změny</p>
<p>Využívá zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákon odrazu světla při řešení problémů a úloh.</p> <p>Rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozezná zdroje světla</li> <li>- zdůvodní vznik stínu a polostínu a jejich význam v astronomii</li> <li>- zákon odrazu světla aplikuje na konkrétní situace (zrcadla)</li> <li>- rozhodne ze znalosti optické hustoty prostředí ve dvou různých prostředích o způsobu lomu světla</li> <li>- vysvětlí princip činnosti jednoduchých optických soustav</li> </ul>	<p><b>Světelné jevy</b> (přímocharé šíření světla, rychlost světla, stín a polostín, zatmění Slunce a Měsíce, fáze Měsíce, odraz světla na rovinném zrcadle, zobrazení odrazem na dutém a vypuklém zrcadle, lom světla, zobrazování lomem tenkou spojkou a rozptylkou, oko, optické přístroje, rozklad světla hranolem).</p>	<p>Z – pohyby a fáze Měsíce, zatmění Slunce a Měsíce</p> <p>Př – stavba oka, korekce očních vad, mikroskop</p>

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozhodne a zdůvodní, kdy síla koná práci</li> <li>- v jednoduchých případech vypočítá ze zadaných veličin velikost práce, síly nebo dráhy</li> <li>- určí velikost výkonu, práce nebo času ze zadaných veličin</li> <li>- vysvětlí, proč užití jednoduchých strojů nezmenší vykonanou práci</li> <li>- zdůvodní, kdy má těleso pohybovou energii a polohovou energii a v konkrétní situaci porovná jejich velikost u více těles</li> <li>- při výpočtech uplatní podmínku rovnováhy na páce</li> <li>- uvede konkrétní využití páky a výhody tohoto využití</li> </ul>	<p><b>Práce a energie</b> (práce, výkon, energie, polohová a pohybová energie).</p>	<p>M – numerické výpočty, užívání vzorců</p>
<p>Zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodní, jaké složky má vnitřní energie tělesa</li> <li>- vysvětlí, jak se projeví zvýšení vnitřní energie na vlastnostech tělesa</li> <li>- porovná pojmy teplota x teplo</li> <li>- porovná s pomocí tabulek</li> </ul>	<p><b>Tepelné jevy</b> (vnitřní energie tělesa, teplo, změna vnitřní energie tělesa konáním práce, vedení tepla a jeho šíření prouděním a zářením, skupenské přeměny, tání a tuhnutí, vypařování a kapalnění, var,</p>	<p><b>ENV: Základní podmínky života</b> (využívání energie, zdroje energetické, jejich vyčerpatelnost)</p>

	rychlost vedení tepla v různých látkách - vysvětlí šíření tepla vedením, prouděním a tepelným zářením - charakterizuje jednotlivé změny skupenství a jejich význam a využití v praxi	sublimace a desublimace).	Z – vznik srážek
--	--	---------------------------	------------------

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku.</p> <p>Posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší tělesa, která jsou zdrojem zvuku</li> <li>- zdůvodní vhodnost prostředí pro šíření zvuku a uvědomí si změnu rychlosti zvuku v závislosti na prostředí</li> <li>- charakterizuje ozvěnu a dozvuk a vysvětlí rozdíl</li> <li>- diskutuje o ochraně sluchu před nadměrným hlukem</li> </ul>	<p><b>Zvukové jevy</b> (zvuk a jeho zdroje, šíření zvuku, ultrazvuk a infrazvuk, vnímání zvuku a hlasitost, záznam a reprodukce zvuku).</p>	<p>Př – škodlivost nadměrného hluku</p>
<p>Sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapojí rozvětvený el. obvod podle schématu</li> <li>- ovládá správné zapojení měřících přístrojů do obvodu</li> <li>- změří velikost el. proudu a napětí</li> <li>- ze získaných poznatků vyvozuje, jak pracují el. spotřebiče</li> <li>- vyhledává způsoby výroby el. energie (internet, encyklopedie, odborná literatura)</li> <li>- rozšiřuje své znalosti užívaných schematických značek</li> <li>- charakterizuje základní vlastnosti fungování elektrického obvodu</li> </ul>	<p><b>Elektrický proud</b> (el. náboj, el. proud a jeho příčiny, měření el. proudu, el. odpor, závislost odporu na teplotě, zapojování obvodů, reostat a potenciometr, jak pracují el. spotřebiče, výroba el. energie).</p>	<p>Čj – práce s odborným textem, výpisky</p>



<p>Využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní.</p> <p>Rozliší stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomí si souvislost elektřiny a magnetismu</li> <li>- vysvětlí, kdy dochází k elektromagnetické indukci a objasní její využití (výroba a přenos el. energie, transformátory, činnost měřících přístrojů)</li> <li>- rozliší stejnosměrný a střídavý el. proud (uvede charakteristiky)</li> <li>- seznamuje se s pravidly bezpečnosti při práci s el. zařízeními a je veden k jejich dodržování</li> </ul>	<p><b>Elektromagnetické jevy</b> (magnetické vlastnosti el. proudu, magnet. pole cívky, elektromagnet, působení magnet. pole na vodič s proudem, vzájemné působení vodičů s proudem, magnetická indukce, elektromagnetická indukce, vlastnosti střídavého proudu, generátory el. proudu, transformátory a přenos el. energie, el. motory, zásady bezpečnosti práce s el. spotřebiči a postup při úrazu el. proudem).</p>	
<p>Rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodní rozdíly ve vedení el. proudu v pevných látkách, kapalinách a plynech</li> <li>- charakterizuje typy polovodičů (typ P a typ N)</li> <li>- vysvětlí princip činnosti PN přechodu</li> <li>- seznamuje se s různými druhy polovodičových součástek a jejich užívání v praktickém životě</li> </ul>	<p>Vedení el. proudu v pevných látkách, kapalinách a plynech. Polovodiče (elektrony a díry, vliv příměsí v polovodiči, PN přechod, diody a světlo, využití polovodičových součástek, jak pracuje rádio a televize).</p>	

<p>Zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozšiřuje si poznatky o modelu atomu a jeho vývoji</li> <li>- charakterizuje radioaktivní prvky a uvede jejich příklady</li> <li>- seznámí se s možnostmi využití radioaktivity v praxi a zásadami bezpečnosti při práci s radioaktivním materiálem</li> <li>- vysvětlí průběh štěpné reakce</li> <li>- popíše základní část jaderné elektrárny a jejich funkci</li> <li>- zhodnotí výhody a nevýhody obnovitelných a neobnovitelných zdrojů energie</li> </ul>	<p><b>Atomy</b> (historie objevu atomu a jeho struktury, Bohrov model atomu, jádro atomu, jaderné síly). Radioaktivita a její využití, bezpečnost při práci s radioaktivními materiály. Jaderná energie (jaderná reakce, řetězová reakce, jaderný reaktor, jaderná elektrárna, termonukleární reakce).</p>	<p>Ch – stavba atomu, model atomu</p> <p><b>ENV: Základní podmínky života</b> (energie-využívání, možnosti šetření, vyčerpatelnost energetických zdrojů)</p>
<p>Objasní (kvalitativně) pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní vznik Sluneční soustavy</li> <li>- popíše pohyb těles Sluneční soustavy s kvalitativním využitím Keplerových zákonů</li> <li>- charakterizuje planety</li> </ul>	<p><b>Vesmír</b> (Slunce, planety, tělesa ve Sluneční soustavě, Keplerovy zákony).</p>	<p>Z – Sluneční soustava</p>

#### 4.4.9 Chemie

##### Chemie

Ročník: 8.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Úvod do chemie Určí společné a rozdílné vlastnosti látek.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede fyzikální a chemické vlastnosti látek</li> <li>- zhodnotí vliv atmosféry na vlastnosti a stav látek</li> </ul>	<p>Látky a jejich vlastnosti: hustota, rozpustnost, tepelná a elektrická vodivost, vliv atmosféry na vlastnosti a stav látek</p>	<p>F měření veličin</p>
<p>Pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovitost; posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší látky podle vlastností</li> <li>- rozpozná skupenství látek a jejich změny</li> <li>- uvede zásady bezpečné práce v chemické pracovně</li> <li>- poskytne a přivolá pomoc při úrazu, při kontaktu s nebezpečnými látkami a přípravky, při mimořádné události</li> </ul>	<p>Látky a tělesa Zásady bezpečné práce ve školní pracovně (laboratoři) i v běžném životě. - nebezpečné látky a přípravky – H-věty, P-věty, piktogramy a jejich význam</p>	<p>Př – nemoci a úrazy</p> <p>Výchova ke zdraví: Ochrana před ohněm a úrazy</p>
<p>Rozlišuje směsi a chemické látky.</p> <p>Navrhne postupy a prakticky provede oddělování složek směsí o známém složení; uvede příklady oddělování složek v praxi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší směsi a uvede jejich příklady z běžného života</li> <li>- posoudí vhodnost použití jednotlivých dělicích metod</li> <li>- uvede příklad chemické výroby založené na oddělování směsí</li> </ul>	<p><b>SMĚSI</b> stejnorodé – roztoky různorodé – emulze, suspenze, pěna, aerosol Oddělování složek směsí: usazování, filtrace, krystalizace, sublimace, destilace</p>	<p>F – skupenství látek</p> <p><b>OSV: Rozvoj schopností poznávání</b> (každému žákovi pomáhá utvářet praktické životní dovednosti)</p>

Vypočítá složení roztoků, připraví prakticky roztok daného složení.	- použije správně v souvislosti pojmy: složka roztoku, rozpouštědlo, rozpuštěná látka, nasycený a nenasycený roztok – vypočítá složení roztoku	ROZTOKY – dělení, hmotnostní zlomek, koncentrace	
Rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití, uvede příklady znečišťování vody a vzduchu	- zhodnotí význam vody pro život na Zemi - uvede základní vlastnosti vody a její využití v praxi - uvede princip vodárny - charakterizuje kyslík jako nezbytnou složku pro dýchání a hoření - popíše teplotní inverzi a smog - zjistí a uvede příklady znečištění vody a vzduchu v přírodě a domácnosti a navrhne, jak lze znečištění předcházet	VODA a VZDUCH - druhy vod destilovaná voda výroba pitné vody odpadní vody čistota vody složení vzduchu čistota ovzduší ozonová vrstva	Př: ochrana přírody výchova ke zdraví dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany přírody
Používá pojmy atom a molekula ve správných souvislostech.	- popíše složení atomu - používá ve správných souvislostech pojmy atom, atomové jádro, protony, neutrony, elektronový obal, elektrony, molekula, chem. látka, prvek, chem. značka, chem. vzorec	ČÁSTICOVÉ SLOŽENÍ LÁTEK Stavba atomu Molekula Prvky – chem. značky, vlastnosti Sloučenina – chem. vzorec Chemické vazby	Př - mineralogie Referáty: zajímavé využití prvků v průmyslu a praktickém životě

<p>Orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vyhledat kovy, nekovy a polokovy</li> <li>- vyhledává skupiny, periodu a protonové číslo</li> <li>- nakreslí podle těchto údajů stavbu určeného atomu</li> <li>- umí určit vazby dvouprvkových sloučenin</li> <li>- popíše vznik kationtů a aniontů</li> </ul>	<p>Periodická soustava Periodický zákon Ionty Dvouprvkové sloučeniny Vodík, kyslík</p>	<p>Př – nerosty a horniny</p>
<p>Rozliší a zapíše rovnici výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí a zhodnotí jejich využívání.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapíše jednoduchými rovnicemi vybrané chemické reakce</li> <li>- dovede aplikovat zákon zachování hmotnosti</li> <li>- umí výpočty molárních hmotností</li> <li>- orientuje se v tabulkách</li> </ul>	<p>CHEMICKÝ DĚJ Chemická reakce Zápis chemické reakce - rovnice Zákon zachování hmotnosti Látkové množství Molární hmotnost</p>	<p><b>VMEGS: Jsme Evropané</b> (kořeny a zdroje evropské civilizace)</p>
<p>Aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí vliv katalýzy</li> </ul>	<p>Faktory ovlivňující rychlost chemických reakcí</p>	<p>M,F – využití tabulek</p>

<p>Porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- žák určí oxidační číslo atomů prvků v oxidech</li> <li>- zapíše vzorce oxidů z názvu a naopak</li> <li>- popíše vlastnosti a využití oxidů a vliv na životní prostředí</li> <li>- zapíše vzorec sulfidů z názvu a naopak</li> <li>- popíše vlastnosti a využití sulfidů při výrobách</li> <li>- určí oxidační čísla prvků v halogenidech, zapíše z názvů vzorce a naopak</li> <li>- popíše vlastnosti, použití a význam chloridu sodného</li> <li>- umí vytvořit vzorce kyselin</li> <li>- popíše vlastnosti a použití vybraných kyselin a hydroxidů, jejich bezpečné ředění a první pomoc při zasažení těla</li> <li>- umí tvořit vzorce, popíše vlastnosti a použití v praxi</li> <li>- posoudí vliv hydroxidů v odpadech na životní prostředí</li> </ul>	<p>OXIDY</p> <p>SULFIDY</p> <p>HALOGENIDY – fluoridy, chloridy, bromidy, jodidy</p> <p>KYSELINY – názvosloví kyselin Kyslíkaté a nekyslíkaté kyseliny Kyselina chlorovodíková, sírová, dusičná</p> <p>HYDROXIDY – názvosloví Hydroxid sodný, vápenatý</p>	<p>Výchova ke zdraví – ochrana před úrazem Pravidla první pomoci</p>
<p>Orientuje se na stupnici pH, změní reakce roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší kyselé a zásadité roztoky pomocí pH</li> </ul>	<p>Kyselost a zásaditost roztoků, pH indikátory vznik kyselých dešťů</p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zapíše je chemickými rovnicemi neutralizaci</li> <li>- uvede oxidační čísla prvků ve sloučeninách</li> <li>- vytvoří vzorce síranů, dusičnanů a uhličitánů</li> <li>- popíše složení, vlastnosti a použití nejznámějších solí</li> <li>- uvede význam průmyslových hnojiv, posoudí vliv na životní prostředí</li> <li>- popíše použití stavebních pojiv</li> </ul>	<p>Soli.</p> <p>Podstata neutralizace</p> <p>Vznik solí</p> <p>Chemické názvosloví</p> <p>Hydrosoli</p> <p>Hydráty solí</p> <p>Průmyslová hnojiva</p> <p>N, P, K – stopové prvky</p> <p>Tepelně zpracovávané materiály</p> <p>cement, vápno sádra, keramika</p>	<p>Př: nerosty, horniny</p> <p>Ochrana přírody a životního prostředí</p> <p>VKZ: pravidla bezpečnosti a ochrany zdraví</p>
<p>Aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojmy oxidace a redukce, určí, které známé reakce jsou redoxní</li> <li>- popíše princip výroby železa a zhodnotí význam pro hospodářství</li> <li>- popíše výrobu elektrického proudu chemickou cestou</li> <li>- vysvětlí pojem koroze, uvede příklady činitelů ovlivňujících její rychlost</li> <li>- uvede způsoby ochrany ocelových výrobků před korozí</li> </ul>	<p>Redoxní reakce</p> <p>Oxidace a redukce</p> <p>Výroba železa a oceli</p> <p>Elektrolýza</p> <p>Koroze</p>	<p>F: obnovitelné zdroje energie</p> <p>VKZ: ochrana člověka za mimořádných událostí</p> <p>Z: příroda a společnost</p>

Rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapíše vzorce (molekulové, strukturní, racionální) s jednoduchými, násobnými a cyklickými vazbami, vzorce aromatických uhlovodíků</li> <li>- popíše výskyt a využití významných uhlovodíků</li> </ul>	UHLOVODÍKY Alkany, alkeny, alkiny, areny	
Zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí vliv spalování různých paliv na životní prostředí</li> <li>- vyhledá a uvede příklady produktů vyrobených z ropy a zemního plynu</li> <li>- seřadí jednotlivé frakce (destilace)</li> </ul>	PALIVA Uhlí, ropa, zemní plyn, fosilní paliva Průmyslově vyráběná paliva	<b>ENV: Vztah člověka k prostředí</b>
Rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší pojem uhlovodík a derivát</li> <li>- rozliší pojem uhlovodíkový zbytek a char. skupina</li> <li>- vysvětlí, zapíše vzorce zástupců derivátů, uvede vlastnosti a příklady použití v praxi</li> <li>- uvede výchozí látky a produkty esterifikace a pozná ji mezi ostatními typy reakcí</li> </ul>	DERIVÁTY UHLOVODÍKŮ <ul style="list-style-type: none"> <li>- halogenderiváty</li> <li>- alkoholy</li> <li>- karbonylové sloučeniny</li> <li>- karboxylové kyseliny</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- estery</li> <li>- esterifikace</li> </ul>	
Uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitaminů.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zapíše fotosyntézu chemickou rovnicí, zhodnotí její důležitost</li> <li>- popíše zdroje sacharidů, tuků, bílkovin a vitaminů</li> <li>- uvede příklady bílkovin, tuků, sacharidů a vitaminů v potravě</li> </ul>	PŘÍRODNÍ LÁTKY Sacharidy Tuky Bílkoviny Vitaminy Fotosyntéza	Př, ČASP: životní styl, racionální výživa



<p>Zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi.</p> <p>Orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doloží význam chemických výrob pro člověka a hospodářství</li> <li>- rozliší plasty od dalších látek, uvede příklady jejich názvů</li> <li>- rozliší přírodní a syntetická vlákna, jejich výhody a nevýhody při používání</li> <li>- zhodnotí ekonomický a ekologický význam recyklace</li> </ul>	<p>CHEMICKÝ PRŮMYSL V ČR</p> <p>Chemické výrobky Plasty a syntetická vlákna Detergenty Pesticidy, insekticidy Význam recyklace odpadů</p>	
<p>Aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší typy hasicích přístrojů a jejich použití</li> <li>- dokáže ohlásit požár, zná potřebná telefonní čísla</li> <li>- rozpozná označení hořlavých látek, uvede jak postupovat při vzniku požáru, zná tel. číslo</li> </ul>	<p>Hořlaviny Význam tříd nebezpečnosti hořlavin</p>	

#### 4.4.10 Přírodopis

##### Přírodopis

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů.</p> <p>Vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti</p>	<p>Žák:</p> <p>- uvede základní projevy života (výživa, dýchání, růst, vývin rozmnožování, dráždivost)</p>	<p>Vznik a vývoj života. Projevy života. Rozmanitost přírody.</p>	
<p>Uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi.</p>	<p>- vysvětlí pojmy symbióza, predace, parazitismus</p>	<p>Vzájemné vztahy mezi organismy, mezi organismy a prostředím</p>	<b>ENV: Vztah člověka k prostředí</b>
<p>Vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam.</p>	<p>- zhodnotí postavení producentů, konzumentů a rozkladačů v potravním řetězci - uvede příklady potravních řetězců</p>	<p>Potravní řetězec. Potravní pyramida.</p>	

<p>Aplikuje praktické metody poznávání přírody.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše jednotlivé části mikroskopu, určí zvětšení</li> <li>- pojmenuje pomůcky k mikroskopování</li> <li>- dokáže připravit mikr. preparát</li> <li>- používá správně mikroskop</li> <li>- popíše význam a funkci jednotlivých organel buňky</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi buňkou rostlinnou a živočišnou</li> <li>- vysvětlí princip fotosyntézy</li> <li>- správně používá pojmy buňka,</li> </ul>	<p>Pozorování lupou a mikroskopem.</p> <p>STAVBA BUŇKY. Rostlinná buňka. Živočišná buňka. Fotosyntéza a dýchání.</p>	<p>F – optické přístroje</p> <p>Ch, Z – základní podmínky života</p>
<p>Uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si význam bakterií v přírodě pro koloběh látek</li> <li>- rozliší mezi bakteriálními a virovými původci onemocnění</li> <li>- používá pojmy kmen-třída-řád-čeleď-rod-druh</li> </ul>	<p>Viry. Bakterie. Sinice. Soustava organismů.</p>	

<p>Rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší pozitivní a negativní vliv kvasinek a plísní na člověka a živé organismy</li> <li>- popíše stavbu plodnice hub, rozmnožování hub</li> <li>- používá encyklopedie ke zjištění názvů běžných hub</li> <li>- seznamuje se zásadami sběru hub a ochranou zdraví</li> <li>- vysvětlí pojem mykorhiza</li> <li>- vysvětlí význam lišejníků jako průkopníků života</li> <li>- rozdělí řasy na jednobuněčné a mnohobuněčné; zelené, hnědé a červené</li> <li>- vysvětlí význam prvoků jako součásti potravních řetězců</li> <li>- seznámí se s cizopasnými prvoky</li> </ul>	<p><b>HOUBY</b>  Houby bez plodnic   Houby s plodnicemi     Lišejníky.   Řasy.    Prvoci.</p>	<p><b>ENV: Ekosystémy (les)</b></p>
---	---	---	-------------------------------------

<p>Na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí na příkladech pojmy společenstvo organismů, ekosystém přírodní a umělý</li> <li>- vysvětlí zásahy člověka a drastické zmenšení počtu druhů</li> <li>- zdůvodní význam chráněných území</li> <li>- popíše stavbu těla členovců</li> <li>- uvede významné zástupce</li> <li>- na příkladech vysvětlí význam v přírodě (žížaly, pavouci)</li> <li>- zdůvodní ochranu zdraví v souvislosti s cizopasnými hlísty, hmyzem a roztoči</li> <li>- zdůvodní horninotvorný význam měkkýšů</li> <li>- zhodnotí hospodářsky a epidemiologicky významné druhy</li> <li>- popíše vývojová stádia hmyzu</li> <li>- uvědomuje si význam motýlů jako součásti přírody</li> <li>- rozliší denní a noční motýli</li> <li>- připraví mikroskopický preparát a pozoruje zástupce členovců, morfologii těla</li> </ul>	<p><b>VÝCHOVA K TRVALE UDRŽITELNÉMU ROZVOJI ŽIVOTA NA ZEMI.</b></p> <p>Ochrana přírody a životního prostředí.</p> <p>Mnohobuněční živočichové.  <b>BEZOBRATLÍ.</b>  Žahavci.  Ploštěnci  Hlísti.  Měkkýši – plži, mlži, hlavonožci.  Kroužkovci.  <b>ČLENOVCI</b>  Pavouci, sekáči, roztoči.  Štíři. Korýši.  Hmyz s proměnou nedokonalou.  Hmyz s proměnou dokonalou:  blechy, síťokřídílí, brouci,  dvoukřídílí, blanokřídílí, motýli.</p>	
<p>Uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí vliv člověka (hnojení, postřiky, meliorace polí, lesní monokultury) na výskyt bezobratlých a další důsledky pro přírodu</li> </ul>	<p>Opakování a shrnutí učiva.</p>	

**Přírodopis**

**Ročník: 7.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretuje názvy hlavních zástupců jednotlivých skupin živočichů</li> <li>- srovná tělesné znaky se způsobem života</li> <li>- popíše vývin bezocasých a ocasatých obojživelníků</li> <li>- vysvětlí pojem bioindikátor</li> <li>- posoudí vliv člověka na výskyt v přírodě</li> </ul>	<p>STRUNATCI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) <i>nižší</i> – pláštěnci, bezlebeční.</li> <li>b) <i>vyšší</i> – kruhoústí, paryby, ryby</li> </ul> <p>OBOJŽIVELNÍCI.</p>	<p><b>ENV: Ekosystémy</b> (rybníky, moře)</p>
<p>Odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí.</p>	<p>- uvede zástupce jednotlivých skupin plazů – krokodýli, želvy, ještěři a hadi</p>	<p>PLAZI</p>	
<p>Zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka, uplatňuje zásady bezpečného chování při styku se živočichy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vnější a vnitřní stavbu těla ptáků, soustavy orgánů</li> <li>- popíše stavbu ptačího vejce</li> <li>- určí významné zástupce</li> <li>- vysvětlí pojmy ptačí tok, hnízdění, krmivá a nekrmivá mláďata, ptačí tah</li> </ul>	<p>PTÁCI</p> <p>Vodní, mokřadní a mořští ptáci. Dravci a sovy. Lesní stromoví ptáci. Ptáci otevřené krajiny. Pěvci. Etologie ptáků.</p>	
<p>Aplikuje praktické metody poznávání přírody.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonalí se v mikroskopování</li> <li>- samostatně zhotoví preparát a mikroskopuje</li> </ul>	<p>Úvod – pozorování přírody lupou, mikroskopování cibule, rašeliníku aj.</p>	

<p>Odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí funkci pletiv – vodivé, krycí, podpůrné a zásobní</li> <li>- popíše vznik a význam rašeliny</li> <li>- porovná životní cyklus mechorostů a kapradin</li> </ul>	<p>Pletiva.</p> <p>VYŠŠÍ ROSTLINY VÝTRUSNÉ</p> <p>Mechorosty, plavuně, přesličky a kapradiny.</p>	
<p>Vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vnější a vnitřní stavbu kořene, stonku, listů</li> <li>- pojmenuje jednotlivé typy kořenů a stonků, listů</li> <li>- vysvětlí jejich základní funkce</li> <li>- pojmenuje reaktanty a produkty fotosyntézy</li> <li>- popíše stavbu květu</li> <li>- rozliší jednotlivé druhy květenství</li> <li>- vysvětlí pohlavní a nepohlavní/vegetativní rozmnožování</li> <li>- rozliší rostliny cizosprašné a samosprašné a uvede příklady</li> </ul>	<p>Stavba rostlinného těla.</p> <p>Vegetativní části rostlin – kořen, stonek, list</p> <p>Fotosyntéza.</p> <p>Reprodukční části rostlin</p> <p>květy a květenství</p> <p>Opylení a oplození.</p> <p>Plody.</p> <p>Vegetativní rozmnožování.</p> <p>Pohyby rostlin.</p> <p>Růst a význam rostlin.</p>	
<p>Rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje jejich význačné zástupce pomocí klíčů a atlasů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede rozdíly nahosemenných a krytosemenných rostlin</li> <li>- pozná v ČR běžné zástupce jehličnanů</li> <li>- porovná jednoděložné a dvouděložné rostliny (kořen, cévní svazky, květ, žilnatina listů, počet děloh)</li> </ul>	<p>Nahosemenné rostliny.</p> <p>Krytosemenné rostliny.</p> <p>Jednoděložné.</p> <p>Dvouděložné.</p>	

<p>Uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá druhové názvy nejběžnějších rostlin (stromů, keřů a bylin)</li> <li>- umí pracovat s botanickým klíčem</li> <li>- popíše hospodářsky významné rostliny</li> <li>- uvědomí si význam zeleně ve městě</li> <li>- seznamuje se s ochranou jednotlivých skupin a jejich důvody (např. obojživelníci, plazi)</li> </ul>	<p>Čeledi:  pryskyřníkovité, brukvovité, růžovité, bobovité, miříkovité, hluchavkovité, lilkovité, hvězdnicovité, liliovitě, lipnicovité  Cizokrajné rostliny.  Exkurze do okolí školy.  Poznávání dřevin a bylin.  Exkurze do Botanické zahrady UK a do Hostivařského areálu.  Ochrana přírody.  Interaktivní programy s cílem výchovy dětí k trvale udržitelnému rozvoji života na zemi.</p>	<p>Z – chráněná území</p>
<p>Na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí na příkladech pojmy společenstvo organismů, ekosystém přírodní a umělý</li> <li>- uvědomí si vztah mezi zásahy člověka do přírody a výskytem rostlinných druhů: rozšíření agresivních druhů z jiných zemí, příp. světadílů – ohrožení druhů stávajících (akát, černá borovice)</li> </ul>	<p>Společenstva, ekosystémy.</p>	



**Přírodopis**

**Ročník: 8.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vnější a vnitřní stavbu těla savců</li> <li>- srovná tělesné znaky se způsobem života</li> <li>- pozná a pojmenuje hlavní zástupce</li> </ul>	<p>SAVCI. Stavba těla. Vývoj a vývin. Významní zástupci: Vejcícorodí. Živorodí: a/ Vačnatci b/ Placentálové</p>	<p>F – termoregulace</p>
<p>Rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí vliv člověka na výskyt v přírodě</li> <li>- určí hospodářsky a epidemiologicky významné druhy</li> <li>- vysvětlí pojem domestikace</li> </ul>	<p>Hmyzožravci, Letouni, Chudozubí, Hlodavci, Zající, Šelmy, Ploutvonožci, Kytovci, Chobotnatci, Lichokopytníci, Sudokopytníci, Primáti.</p>	
<p>Odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje živočišná společenstva</li> <li>- uvede příklady soužití živočichů a rostlin v jednotlivých ekosystémech</li> <li>- zná zásady chování v přírodě</li> </ul>	<p>Savci biomů světa.</p>	
<p>Zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka, uplatňuje zásady bezpečného chování při styku se živočichy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí, v čem se shodujeme a v čem se lišíme od savců.</li> <li>- interpretuje příklady různé podstaty chování</li> <li>- uvede jednotlivé předchůdce člověka</li> </ul>	<p>Etologie – chování zvířat.</p> <p>Fylogeneze člověka. Původ a vývoj člověka. Lidské rasy.</p>	<p>Z – obyvatelstvo</p>

<p>Určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí funkci tkání – krycí a výstelková, pojivová, svalová, nervová</li> <li>- popíše stavbu a funkce jednotlivých částí lidského těla, orgánů a orgánových soustav</li> <li>- vysvětlí vzájemnou závislost činnosti jednotlivých soustav</li> </ul>	<p>Tkáně</p> <p>ANATOMIE a FYZIOLOGIE</p> <p>Soustava opěrná a pohybová. Tělní tekutiny. Soustava oběhová. Soustava dýchací. Soustava trávicí. Metabolismus. Soustava vylučovací. Kůže. Řídící soustavy: nervová, žlázy s vnitřním vyměšováním (hormony). Vyšší nervová činnost. Čidla.</p>	<p>F – optika, akustika</p>
<p>Rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže zvážit příčiny, příznaky, praktické zásady a postupy při léčení běžných nemocí</li> <li>- vysvětlí pojem epidemie</li> <li>- posoudí vliv správné výživy na zdravotní stav organismu</li> <li>- popíše potravinovou pyramidu</li> <li>- poskytne první pomoc při poranění a život ohrožujících stavech (zlomenina, zástava dechu, cévní poranění, aj.)</li> </ul>	<p>Nemoci, úrazy a prevence.</p> <p>První pomoc</p>	<p><b>OSV: Psychohygienu</b></p>
<p>Objasní vznik a vývoj nového jedince od početí do stáří.</p> <p>Vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše anatomii mužských a ženských pohlavních orgánů</li> <li>- popíše biologickou podstatu rozmnožování</li> <li>- charakterizuje jednotlivá období těhotenství</li> </ul>	<p>Soustava pohlavní.</p> <p>Rozmnožování a vývin jedince.</p> <p>- dětství, puberta, dospívání – tělesné, duševní a společenské</p>	<p>VKZ - Sexualita jako součást formování osobnosti</p> <p>VKZ - Ochrana zdraví před pohlavně přenosnými chorobami</p>

<p>dědičnosti.</p> <p>Orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka.</p>	<p>- popíše vývojová období člověka od novorozence po vysoké stáří</p>	<p>změny</p>	
<p>Uvede příklady dědičnosti v praktickém životě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- použije správně v souvislosti pojmy DNA, gen (vloha), dominantní a recesivní alela, vlastnost (znak)</li> <li>- popíše princip dědičnosti</li> <li>- vysvětlí pravděpodobnost přenosu genů na příkladech (barva očí, pohlaví jedince)</li> <li>- uvede příklady dědičných onemocnění</li> <li>- ví, kdy je nutno vyhledat genetickou poradnu</li> <li>- posoudí význam genetiky - vysvětlí pojmy šlechtění, klonování, přirozený výběr, geneticky modifikované organismy</li> <li>- posoudí vliv vnějšího prostředí na vývoj nového organismu</li> <li>- uvědomí si schopnosti a nadání v souvislosti s genetikou</li> </ul>	<p>GENETIKA. Dědičnost.</p> <p>Proměnlivost.</p>	

**Přírodopis**

**Ročník: 9.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady zásahů člověka do živé přírody a jejich důsledky</li> <li>- uvědomí si hromadění jedů v potravní pyramidě</li> <li>- zdůvodní závislost člověka na živé přírodě</li> </ul>	<p>Opakování o živé přírodě. Projevy života, podmínky života, vztahy mezi organismy – potravní řetězce, potravní pyramidy. Příčiny a důsledky znečištění prostředí.</p>	<p><b>ENV: Základní podmínky života</b></p>
<p>Uvede význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí problémy se spalováním hnědého uhlí (SO ) a odpadů (jedovaté plyny) a jejich vliv na lidské zdraví, lesy a atmosféru</li> <li>- specifikuje dopady znečištění životního prostředí na organismy a planetu Zemi</li> <li>- navrhne možnosti ochrany životního prostředí</li> </ul>	<p>Naše Země ve vesmíru. Vznik Země. Stavba země. Vznik, složení a stavba atmosféry. Ozonoféra. Skleníkový efekt a globální oteplování.</p>	<p><b>ENV: Lidské aktivity a problémy životního prostředí</b></p> <p>Z, F – Sluneční soustava, vesmír</p> <p>Z, F – atmosféra, počasí</p>
<p>Rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny s použitím určovacích pomůcek.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- srovnává tvrdost a vzhled krystalů</li> <li>- určuje nerosty</li> <li>- uvede příklady použití nerostů</li> <li>- zdůvodní vyčerpatelnost nerostných zdrojů a význam druhotných surovin</li> </ul>	<p>Mineralogie. Třídění nerostů. Prvky. Halogenidy, sulfidy, oxidy, uhličitany, dusičnany, sírany, křemičitany, fosforečnany, organolity. Vyvřelé, usazené a přeměněné horniny.</p>	<p>Ch, F – prvky, sloučeniny</p>

<p>Rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů, včetně geologického oběhu hornin i oběhu vody.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje geologické děje a zná ochranu před jejich ničivými důsledky (zemětřesení, tsunami, sopky)</li> <li>- uvede důsledky geologických dějů, horninotvorný cyklus a význam koloběhu vody</li> <li>- vysvětlí zásahy člověka (obdělávání, hnojení), výsledky správného hospodaření ohledně půdy a spodní vodu, příp. nevhodné meliorační zásahy</li> <li>- vysvětlí význam minerálních pramenů a ochrany vod</li> </ul>	<p>Geologické děje vnitřní. Pohyby litosférických desek. Poruchy zemské kůry. Vnější geologické děje.</p> <p>Půdy. Podzemní voda a prameny.</p>	<p>Z – litosféra</p> <p>Z – pedosféra, hydrosféra</p>
<p>Rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se s vědeckým světovým názorem, konečností života člověka, Země a celé sluneční soustavy</li> <li>- objasní evoluci jednotlivých skupin organismů</li> <li>- seznamuje se s vlivem pohybu kontinentů na vývoj organismů (Wegener) a vědecké důkazy</li> <li>- pochopí vztah mezi geologickým vývojem a nerostným bohatstvím</li> </ul>	<p>Vznik a vývoj života na Zemi.</p> <p>Shrnutí podmínek života (světlo až minerální látky).</p> <p>Prvohory až čtvrtohory. Opakování geologie.</p>	<p>Z – přírodní zdroje</p>
<p>Uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede nevhodné zásahy člověka (např. výsadba smrkových porostů v nižší poloze, zavlčení akátů, borovice černé) a nesnadnost obnovení přírodní druhové skladby</li> </ul>	<p>Ekologie – doplnění a rozvíjení učiva z 6. a 7. ročníku.</p>	

<p>Aplikuje praktické metody poznávání přírody.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- seznamuje se se zásadami ochrany přírody</li> <li>- rozebírá vztahy ve společenstvu při exkurzích</li> </ul>	<p>Stav životního prostředí – místní a globální problémy.          Člověk a biosféra.          Ochrana přírody. Zeleň v kraji.          Exkurze.</p>	<p>Z – biosféra, přírodní krajina, chráněná území ČR</p>
<p>Na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná vnitřní ústrojí (nervové, dýchací, cévní, rozmnožování) podle stupně vývoje organismů</li> <li>- vysvětlí pojem producenti, konzumenti, reducenti</li> <li>- vysvětlí vztahy mezi činností soustav</li> <li>- vysvětlí fotosyntézu a dýchání</li> </ul>	<p>Shrnutí učiva biologie – přehled zoologie a botaniky.</p>	

#### 4.4.11 Zeměpis

##### Zeměpis

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- snaží se získávat informace o probíraném učivu z různých zdrojů</li> <li>- seznamuje spolužáky se získanými poznatky</li> </ul>	<p>Komunikační geografický a kartografický jazyk</p>	
<p>Prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotí důsledky otáčení Země pro praktický život na Zemi</li> <li>- vysvětlí délku trvání dne a noci a pravidelné střídání ročních období</li> <li>- objasní význam časových pásem</li> <li>- dokáže využít znalosti o jarní a podzimní rovnodennosti, zimním a letním slunovratu v praxi</li> <li>- vysvětlí podstatu polárního dne a noci</li> <li>- charakterizuje polohu, povrch, pohyby a fáze Měsíce</li> <li>- popíše vlastními slovy zatmění Slunce, Měsíce a slapové jevy</li> </ul>	<p>Země v pohybu Planeta Země Vesmír, sluneční soustava, Galaxie</p> <p>Tvar a rozměry Země</p> <p>Určování zeměpisné polohy</p> <p><b>Přirozená družice Země – Měsíc</b></p>	<p>F – gravitační síla Země Př – život ve vesmíru M – jednotky vzdáleností, Čj – psaní velkých písmen - galaxie x Galaxie, země x Země</p>

Používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá různé druhy plánů a map, umí je orientovat, vypočítat vzdálenosti podle měřítek</li> <li>- využívá na mapách smluvené značky, symboly, vysvětlivky</li> <li>- vyhledá potřebné informace v atlase, orientuje se v jeho obsahu a rejstříku</li> <li>- zjistí azimut</li> </ul>	<b>Mapa</b> Vznik mapy Práce s mapou	M – práce s měřítkem,
Rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní stavbu zemského tělesa a oceánů</li> <li>- posuzuje zemský povrch jako výsledek endogenních a exogenních činitelů a lidských činností</li> </ul>	<b>Přírodní složky a oblasti Země</b> Zemské těleso – <b>litosféra</b> <b>Atmosféra</b> Podnebné pásy	Př – vznik krajinných sfér, vnitřní a vnější děje, rozmístění fauny a flory,
Porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe základní pojmy z hydrologie, pedosféry a atmosféry</li> <li>- vysvětlí vlastními slovy oběh vody v přírodě</li> <li>- popíše rozložení vody na Zemi</li> </ul>	<b>Pedosféra</b>  <b>Hydrosféra</b>	
Porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní uspořádání bioty v závislosti na zeměpisné šířce a nadmořské výšce</li> </ul>	<b>Biosféra</b> Přírodní krajiny	Př – přizpůsobování se organismů životním podmínkám



<p>Uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pochopí na příkladech, kdy člověk může být přírodními procesy ohrožen, a to i na životě</li> <li>- dokáže uvést příklady ohrožení a způsoby ochrany před ním</li> <li>- dodržuje základní pravidla bezpečnosti</li>   <li>- chápe pojmy obnovitelné a neobnovitelné zdroje</li> <li>- vytváří si správné postoje k využívání přírodních zdrojů</li> </ul>	<p><b>Nebezpečné projevy přírody</b> Ochrana člověka při ohrožení zdraví a života – živelní pohromy; opatření, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom v modelových situacích</p> <p><b>Přírodní zdroje</b></p>	<p>D – zničení Pompejí Ov – vzájemná pomoc lidí při živelných katastrofách, systém civilní ochrany</p>
<p>Posoudí, jak přírodní podmínky souvisejí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel.</p>	<p>- vysvětlí vlastními slovy pojem domov, obec, stát, EU</p>	<p><b>Život lidí na planetě Zemi</b> Domov - obec, stát, světadíl, planeta Země</p>	

<p>Posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje aktivně se statistickými tabulkami a tematickými mapami obsahující informace o obyvatelstvu</li> <li>- orientuje se v počtu a rozmístění lidí na Zemi</li> <li>- popíše strukturu lidí podle ras, jazyků, náboženství</li> <li>- dokáže charakterizovat jednoduché příklady obydlí v různých oblastech světa</li> <li>- vysvětlí význam aglomerací</li> <li>- zhodnotí význam lesa pro život</li> <li>- lokalizuje na mapě největší oblasti lesních porostů</li> <li>- zdůvodní nezbytnost vody pro život různých organismů i člověka</li> <li>- charakterizuje rozložení vodních zásob na Zemi</li> <li>- vyjádří význam zemědělství pro zabezpečení obživy lidí a jako zdroj některých průmysl. surovin</li> </ul>	<p><b>Obyvatelstvo</b></p> <p><b>Lesy – přírodní bohatství</b></p> <p><b>Voda – nezbytná podmínka života</b></p> <p><b>Zemědělská výroba</b></p>	<p>Př – podstata lidských ras, <b>MKV - Etnický původ</b></p>
<p>Zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí rozdílné zaměření zemědělské výroby v různých podnebných pásích</li> <li>- vyvodí vazbu mezi průmyslem a nerostnými surovinami</li> <li>- uvede příklady výrobků různých průmyslových odvětví</li> </ul>	<p><b>Průmysl</b> Těžký průmysl Spotřební průmysl</p> <p><b>Doprava</b></p>	

<p>Porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí jednotlivé druhy dopravy a zdůvodní jejich využití</li> <li>- orientuje se na tematických mapách dopravní sítě, vyhledá přístavy, letiště</li> <li>- objasní služby zákl.a doplňkové</li> <li>- vyjádří význam vzdělání pro život člověka, pro volbu povolání, pro zdravý životní styl</li> </ul>	<p><b>Služby</b></p>	
<p>Porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje pojmy vyspělý a rozvoj. stát a dokáže je vysvětlit</li> <li>- zjistí HDP na jednoho obyvatele za rok</li> <li>- chápe pojem globalizace</li> <li>- vyjmenuje nejdůležitější světové a další organizace</li> </ul>	<p><b>Vyspělé a zaostalé země Svět se propojuje Mezinárodní spolupráce</b></p>	
<p>Ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí světové strany podle buzoly, kompasu i jiným způsobem</li> <li>- vytvoří jednoduché náčrtky a plánky okolní krajiny</li> <li>- orientuje se na mapě okolí</li> </ul>	<p><b>Geografická kartografie a topografie</b> Cvičení a pozorování v terénu místní krajiny, geografická exkurze</p>	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá osvojené dovednosti a vědomosti zeměpisu 6. ročníku</li> <li>- chápe význam oceánů pro život na pevnině</li> </ul>	<p><b>Pevniny a oceány</b></p> <p><b>Zeměpis světadílů</b> – Afrika, Amerika, Asie, Antarktida, Arktida, Austrálie</p>	<p>D – nejstarší osídlené oblasti, objevné cesty, kolonizace,</p>
<p>Porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí základním ekologickým souvislostem a environmentálním problémům oceánů</li> <li>- dokáže vymezit základní polohu kontinentů</li> <li>- umí porovnat jednotlivé kontinenty</li> <li>- orientuje se na mapě kontinentu</li> <li>- využívá znalosti smluvených symbolů a vysvětlivek v tematických mapách</li> </ul>	<p><b>Oceány</b></p> <p>Afrika, Amerika, Asie, Antarktida, Arktida, Austrálie</p> <p><b>- fyzicko-geografická sféra</b></p> <p>Afrika, Amerika, Asie, Antarktida, Arktida, Austrálie - <b>socioekonomická sféra, regionalizace</b></p>	<p>Př – vliv geografické polohy na život ve světadílech a oceánech, ekologické katastrofy,</p> <p><b>MKV – etnický původ</b> (rovnocennost všech etnických skupin a kultur)</p>
<p>Zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- provede regionalizaci v jednotlivých světadílech, vytýčí společné znaky daného regionu, provede porovnání jednotlivých regionů</li> </ul>	<p>Afrika, Amerika, Asie, Antarktida, Arktida, Austrálie - <b>charakteristika států/ regionů</b></p>	

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využije znalostí ze 6. třídy pro stanovení přírodních oblastí, podnebných oblastí v Evropě</li> <li>- využívá na tematických mapách smluvené značky a vysvětlivky</li> </ul>	<p><b>Přírodní poměry v Evropě</b> Přírodní podmínky Podnebí Vodstvo Fauna a flora Přírodní oblasti Přírodní zdroje, ochrana přírody</p>	<p>Ov – mezinárodní spolupráce, ekologické organizace</p> <p>Př – produkty rostlinné a živočišné výroby, suroviny pro průmysl, lidská populace, ekologie</p>
<p>Zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá na mapách hlavní soustředění osídlení a hospodářských činností v regionech a státech</li> <li>- popíše a porovná jejich sektorovou, odvětvovou a územní strukturu a zvažuje souvislost s přírodními poměry</li> <li>- vysvětlí význam mezinárodních organizací a důležitost mezinárodní spolupráce</li> </ul>	<p><b>Obyvatelstvo Evropy</b> <b>Hospodářství Evropy</b> <b>Regiony Evropy</b></p> <p><b>Evropská unie</b></p>	<p>Ch – využití nerostných surovin, chemický průmysl F – druhy elektráren</p> <p><b>VMEGS – jsme Evropané</b> (Evropská Integrate)</p>
<p>Uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí.</p> <p>Uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní principy a zásady ochrany přírody a životního prostředí</li> <li>- vyhledá na mapách chráněná území přírody, nejvýznamnější</li> </ul>	<p><b>Ochrana přírody a krajiny</b></p>	

složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů).	oblasti cestovního ruchu		
Hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí geografickou polohu České republiky</li> <li>- porovná rozlohu České republiky s rozlohou vybraných států a s rozlohou sousedních států</li> <li>- popíše s pomocí obecně zeměpisných a tematických map vznik a vývoj reliéfu, určí a vyhledá horopisné celky, charakterizuje podnebí, vodstvo, půdy, rostlinstvo a živočišstvo</li> <li>- zhodnotí stav životního prostředí, vymezí NP a CHKO a pochopí jejich důležitost</li> <li>- popíše a zdůvodní na mapách největší a nejmenší soustředění obyvatelstva v České republice</li> <li>- vyhledá na mapách největší a nejvýznamnější sídla v České republice</li> <li>- srovnává ukazatele o lidnatosti, rozmístění, pohybu a struktuře obyvatelstva České republiky se sousedními státy</li> <li>- vyhledá aktuální demografické údaje, pokouší se o prognózu vývoje</li> <li>- rozlišuje a porovnává předpoklady, rozmístění</li> </ul>	<p><b>Česká republika</b>  Geografická poloha  rozloha  členitost povrchu  přírodní poměry  surovinové zdroje  Ochrana krajiny a přírody</p> <p><b>Obyvatelstvo ČR</b>  Osídlení</p> <p><b>Rozmístění hospodářských činností v České republice</b></p>	

	<p>a perspektivu hospodářských aktivit v České republice</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje průmysl, zemědělství, dopravu a spoje, služby, cestovní ruch</li> <li>v jednotlivých oblastech</li> <li>- zhodnotí postavení místního regionu v rámci hospodářství celé republiky</li> </ul>	<p>Vývoj hospodářství</p> <p>Zemědělství</p> <p>Průmysl</p> <p>Služby</p> <p>Doprava</p>	
<p>Lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lokalizuje regiony a administrativní celky</li> <li>- porovná přírodní podmínky, hospodářství, zvláštnosti, kulturní zajímavosti, hospodářskou funkci a vyspělost jednotlivých regionů</li> </ul>	<p><b>Regiony České republiky</b></p> <p>Přehled krajů</p>	<p>Př – krajina, stav přírody, chráněná území</p>
<p>Uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá příklady přeshraniční spolupráce se sousedními státy</li> <li>- vysvětlí strukturu Evropské unie a zapojení České republiky</li> <li>- zhodnotí členství v NATO</li> </ul>	<p><b>Mezinárodní spolupráce</b></p>	
<p>Vymezí a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí charakterizovat místní region z různých hledisek</li> <li>- pracuje aktivně s mapou Prahy</li> <li>- zjistí na internetu informace o místním regionu</li> <li>- zná nejdůležitější pamětihodnosti a dovede je ukázat na mapě</li> </ul>	<p><b>Místní region</b></p> <p>Památná místa ČR a místa vyhlášená UNESCO</p>	<p>Př – vliv osídlení na krajinu</p> <p>Čj – nářečí</p> <p>M – hustota obyvatel</p> <p>Ov – multikulturní výchova,</p>
<p>Hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hodnotí přírodní jevy, ukazatele</li> <li>- vytvoří schematický náčrtek trasy</li> </ul>	<p><b>Geografická exkurse</b></p>	<p>D – historické památky</p> <p>Př – chráněná území</p> <p>M – práce se statistickými údaji</p>
<p>Aplikuje v terénu praktické</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňuje v praxi zásady</li> </ul>		<p>Ov – mezinárodní organizace</p>

postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny.	bezpečného pohybu a pobytu v krajině - uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech		Čj – významné osobnosti Př – ochrana přírody
---	---	--	---



<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- třídí získané informace</li> <li>- rozlišuje věrohodnost informací z Internetu</li> <li>- využívá zdroje informací ve sdělovacích prostředcích, statistikách, mapách</li> </ul>	<p><b>Globalizace</b></p>	
<p>Lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádí vhodné příklady pro porovnání</li> <li>- uvede význam globalizačních procesů</li> <li>- využije znalostí z učiva o regionech světa</li> </ul>	<p><b>Regionální rozdíly ve vyspělosti zemí</b></p> <p><b>Kulturní rozmanitost lidstva</b></p>	<p>D – nejstarší osídlené oblasti</p> <p>Ov – lidská práva, význam vzdělání</p>
<p>Porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledá oblasti válečných konfliktů, pokusí se zjistit příčiny</li> <li>- objasní pojem terorismus a jeho důsledky</li> <li>- vyjádří význam vojenské mezinárodní organizace - NATO</li> </ul>	<p><b>Integrace zemí</b></p> <p><b>Mezinárodní organizace</b></p>	

<p>Posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotí počet, rozmístění obyvatel</li> <li>- popíše rozmístění lidských ras, národů, jazyků, náboženství, lidských sídel</li> <li>- vysvětlí pojem migrace,</li> <li>- vysvětlí na příkladech příčiny</li> <li>- vyhledá informace o civilizačních chorobách, epidemiích</li> <li>- popíše význam mezinárodních organizací zajišťujících zdravotní pomoc - WHO, MČK</li> </ul>	<p><b>Migrace</b></p> <p><b>Urbanizace</b></p> <p><b>Změny v zemědělské výrobě</b></p>	<p>Př – životní prostředí, ekologie, vliv prostředí na zdraví lidí,</p>
<p>Uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umí vysvětlit význam činností ekologických organizací</li> <li>- chápe význam vody</li> </ul>	<p><b>Omezenost vodních zdrojů</b></p> <p><b>Omezenost energetických zdrojů</b></p>	<p>Ch – chemizace zemědělství</p>



<p>Zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádí příklady významu služeb</li> <li>- vyhledá na mapách nejvýznamnější oblasti cestovního ruchu v jednotlivých světadílech</li> <li>- chápe význam cestování jako zdroj informací</li> <li>- rozpozná souvislost a vzájemnou podmíněnost mezi jednotlivými přírodními složkami krajinné sféry</li> <li>- objasní uspořádání bioty v závislosti na zeměpisné šířce a nadmořské výšce</li> <li>- zhodnotí dodržování zásad ochrany přírody a životního prostředí na lokální i globální úrovni</li> <li>- pochopí na příkladech kdy člověk může být přírodními procesy ohrožen, a to i na životě</li> <li>- dokáže uvést příklady ohrožení a způsoby ochrany před ním</li> <li>- dodržuje základní pravidla bezpečnosti</li> <li>- zjistí informace o organizaci UNESCO a o její činnosti</li> <li>- vyhledá na mapách přírodní a kulturní objekty chráněné organizací UNESCO</li> <li>- zdůvodní význam alternativních zdrojů energie</li> </ul>	<p><b>Růst sektoru služeb</b></p> <p><b>Rozvoj cestovního ruchu</b></p> <p><b>Globální změny klimatu</b></p> <p><b>Pokles biodiverzity</b></p> <p><b>Přírodní katastrofy</b>  <b>Nebezpečné projevy přírody</b>  Ochrana člověka při ohrožení zdraví a života – živelní pohromy; opatření, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom v modelových situacích</p> <p><b>Ochrana přírodního a kulturního dědictví lidstva</b></p> <p><b>Význam geografického vzdělání pro život</b></p>	<p>Př – oteplování, ekologické katastrofy</p>
--	--	---	---

#### 4.4.12 Hudební výchova

##### Hudební výchova

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá píseň dle náslechu a jednoduché orientace v notovém zápisu</li> <li>- vytvoří jednoduchý doprovod rytmického či melodického nástroje</li> <li>- reaguje na hudbu jednoduchým pohybem</li> <li>- orientuje se v krátké hudební ukázce</li> <li>- vžívá se do role posluchače</li> </ul>	<p>Nácvik lidových a umělých písní</p> <p>Doprovod na rytmické a melodické nástroje, zvonkohra, flétna, taktování 2 a 3dobého taktu</p> <p>Doprovod hudby tancem, menuet, polka, mazurka, polonéza</p> <p>Poslech skladeb různých skladatelů, Písňová forma, rondo, variace a práce skladatele</p>	<p>Dějepis, Vv, Čj</p>
<p>Uplatňuje získané pěvecké návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dodržuje hlasovou hygienu při zpěvu a mluveném projevu, zlepšuje tvoření hlavového tónu</li> <li>- napravuje některé nedostatky v užívání svého hlasu, správně hospodaří s dechem, chápe frásování</li> <li>- rozšiřuje svůj hlasový rozsah</li> <li>- zvládne jednoduchý dvojhlas a zpěv kánonu</li> <li>- doprovodí píseň jednoduchým rytmickým doprovodem</li> </ul>	<p>Rozezpívání, hlavový tón, hospodárné dýchání a frásování, zásady sborového a sólového zpěvu</p> <p>Jednoduchý dvojhlas, intervaly, opěrné písně, kánon</p> <p>Durová a mollová tónina- rozlišení a pohyb v tónině</p> <p>Jednoduchý notový zápis, záznam hudby, noty, hudební forma, jednoduchá improvizace doprovodu, melodického úryvku</p>	<p>Hlasová kultura – Ov</p> <p>M – logika hudební formy</p> <p>Význam zpěvu při práci – Člověk a svět práce</p> <p><b>OSV: Kreativita</b></p>

<p>Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne lidové písně s jednoduchými intonačními a rytmickými prvky</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi umělou a lidovou písní a rozdílný způsob osvojení</li> </ul>	<p>Nácvik lidových a aktualizovaných umělých písní, tempo a dynamika a celkový projev a reprodukce písně, práce s písní jako celkem, souvislost textu a melodie, durové a mollové písně</p>	<p>Lidové sběratelství – Čj a literatura</p>
<p>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná historické a moderní tance</li> <li>- rozliší dvou, tří a čtyřdobý takt a reaguje jednoduchým pohybem, případně základním krokem dvou, čtyř a třídobých tanců, polka, mazurka, polonéza</li> <li>- rozpozná jednotlivé tance různých historických stylů poslechem</li> <li>- rozpozná skupiny hudebních nástrojů poslechem, rozliší hlavní téma</li> </ul>	<p>Poslech hudebních ukázek, hudební dílo a autor, základní hudební styly Hudební nástroje, melodie, dynamika a rytmus jako základní stavební prvky hudebního díla Vyjádření skladatelových myšlenek, Hudební představivost Slovní charakterizace hudebního díla, vlastní úsudek a preference</p>	
<p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozumí souvislosti hudby a výtvarného umění, literatury, baletu a opery a dalších druhů umění, populární hudba x klasická hudba</li> </ul>	<p>Projekty D – Hv - Vv</p>	

## Hudební výchova

Ročník: 7.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá píseň dle náslechu a jednoduché orientace v notovém zápisu</li> <li>- zvládne doprovod rytmického nástroje</li> <li>- reaguje na hudbu jednoduchým pohybem či gestem</li> <li>- orientuje se v krátké hudební ukázce</li> <li>- vžívá se do role posluchače</li> </ul>	<p>Nácvik lidových a umělých písní</p> <p>Doprovod na rytmické a melodické nástroje, zvonkohra, flétna, taktování</p> <p>Doprovod hudby tancem - menuet, polka, mazurka, polonéza</p> <p>Poslech skladeb různých skladatelů, Písňová forma, rondo, symfonie</p>	<p>Dějepis, Vv. Čj</p>
<p>Uplatňuje získané pěvecké návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dbá na hlasovou hygienu při zpěvu a mluveném projevu</li> <li>- snaží se aktivně o nápravu některých nedostatků v užívání svého hlasu, uvědomuje si hlasové změny při mutaci, šetří svůj hlas</li> <li>- správně hospodaří s dechem</li> <li>- rozšiřuje svůj hlasový rozsah</li> <li>- zvládne jednoduchý dvojhlas a zpěv kánonu</li> <li>- doprovodí píseň jednoduchým rytmickým doprovodem</li> </ul>	<p>Rozezpívání, hlavový tón, hospodárné dýchání a frázování, zásady sborového a sólového zpěvu</p> <p>Jednoduchý dvojhlas, intervaly, opěrné písně, kánon</p> <p>Durová a mollová tónina-rozlišení</p> <p>Jednoduchý notový zápis, záznam hudby, noty, hudební forma, jednoduchá improvizace doprovodu, melodického úryvku</p> <p>Mutace a hlasová hygiena u chlapců i dívek</p>	<p>Hlasová kultura – Ov</p> <p>M – logika hudební formy</p> <p>Význam zpěvu při práci – Člověk a svět práce</p> <p><b>MDV: Fungování a vliv médií ve společnosti</b></p>

<p>Orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku. Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá lidové písně s jednoduchými intonačními a rytmickými prvky</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi umělou a lidovou písní a rozdílný způsob osvojení</li> </ul>	<p>Nácvik lidových a aktualizovaných umělých písní, tempo a dynamika a celkový projev a reprodukce písně, sólo a sbor, práce s písní jako celkem, souvislost textu a melodie, durové a mollové písně</p>	<p>Lidové sběratelství – Čj a literatura</p>
<p>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná historické a moderní tance</li> <li>- rozliší dvou, tří a čtyřdobý takt a reaguje jednoduchým pohybem, případně základním krokem dvou a třídobých tanců</li> <li>- rozpozná jednotlivé tance různých historických stylů poslechem</li> <li>- rozpozná skupiny hudebních nástrojů poslechem, charakterizuje jejich význam v symfonickém orchestru</li> </ul>	<p>Poslech hudebních ukázek, hudební dílo a autor, základní hudební styly Hudební nástroje, melodie, dynamika a rytmus jako základní stavební prvky, charakteristika skupin hudebních nástrojů v symfonickém orchestru Vyjádření skladatelových myšlenek, Hudební představivost – improvizace a hra na skladatele Slovní charakterizace hudebního díla, vlastní úsudek a preference, vyjádření vztahu k poslouchanému dílu</p>	<p>Hudba v různých historických obdobích – D, Vv</p>
<p>Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší hlavní téma v rondu, symfonii, nástrojovém koncertu, obměna a improvizace</li> </ul>	<p>Poslech symfonie – sonátová forma, Nástrojový koncert, variace, improvizace na dané téma, rytmické rondo, variace na daný rytmus</p>	<p>Vv, D, Čj</p>



Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	- porozumí souvislosti hudby a výtvarného umění, literatury, baletu a opery a dalších druhů umění	Projekty Hv – Vv	
---	---	------------------	--

**Hudební výchova****Ročník: 8.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá píseň dle náslechu a jednoduché orientace v notovém zápisu</li> <li>- zvládne doprovod rytmického nástroje</li> <li>- reaguje na hudbu jednoduchým pohybem či gestem</li> <li>- orientuje se v krátké hudební ukázce</li> <li>- chápe roli posluchače</li> </ul>	<p>Nácvik především umělých písní z různých vývojových období populární hudby</p> <p>Doprovod na rytmické a melodické nástroje</p> <p>Doprovod hudby tancem</p> <p>Poslech populární hudby – porovnání stylů v populární hudbě</p>	<p>Násilná deportace černošského obyvatelstva do USA – D, Ov</p>
<p>Uplatňuje získané pěvecké návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dbá na hlasovou hygienu při zpěvu a mluveném projevu</li> <li>- snaží se aktivně o nápravu některých nedostatků v užívání svého hlasu, uvědomuje si hlasové změny při mutaci, šetří svůj hlas</li> <li>- správně hospodaří s dechem</li> <li>- rozšiřuje svůj hlasový rozsah</li> <li>- zvládne jednoduchý dvojhlas a zpěv kánonu</li> <li>- doprovodí píseň jednoduchým rytmickým doprovodem</li> </ul>	<p>Rozezpívání, hlavový tón, hospodárné dýchání a frázování, zásady sborového a sólového zpěvu</p> <p>Durová a mollová tónina- rozlišení</p> <p>Jednoduchý notový zápis, záznam hudby, noty, jednoduchá improvizace doprovodu, melodického úryvku</p> <p>Mutace a hlasová hygiena u chlapců i dívek</p>	<p>Využití soutěže Superstar k vysvětlení různé techniky zpěvu populární hudby</p>

<p>Orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku. Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá lidové a umělé písně s různými intonačními a rytmickými prvky</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi umělou a lidovou písní a rozdílný způsob osvojení</li> <li>- rozliší hlavní téma v různých hudebních formách</li> </ul>	<p>Nácvik umělých písní z různých období populární hudby, jazz, rock, disko, střední proud, rap, hip hop aj. Tempo a dynamika, celkový projev a reprodukce písně, sólo a sbor, práce s písní jako celkem, souvislost textu a melodie, durové a mollové písně Doprovodí populární písničku charakteristickým doprovodem pro dané období</p>	<p>60. léta ve Velké Británii – D, Ov <b>OSV: Kreativita</b>  Vlastní tvořivost a improvizace</p>
<p>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná ukázky různých období</li> <li>- rozliší dvou, tří a čtyřdobý takt a reaguje jednoduchým pohybem, případně základním krokem dvou a třídobých tanců</li> <li>- rozpozná jednotlivé ukázky různých historických stylů poslechem</li> <li>- rozpozná skupiny hudebních nástrojů poslechem, charakterizuje jejich význam v symfonickém orchestru</li> </ul>	<p>Poslech ukázek z populární hudby od afroamerického jazzu po současné styly  Poslech ukázek jednotlivých období od gotiky po směry 20. století, hlavní znaky jednotlivých hudebních směrů</p>	<p>Situace ve světě od starověkých států po současnost – D, Ov, Vv</p>
<p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- doloží souvislosti hudby a výtvarného umění, literatury, baletu a opery a dalších druhů umění</li> </ul>	<p>Projekty HV – Vv - D</p>	<p>Získání povědomí o souvislostech ve vývoji hudby v různých druzích umění</p>

## Hudební výchova

Ročník: 9.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá píseň dle náslechu a jednoduché orientace v notovém zápisu</li> <li>- doprovodí píseň hrou na rytmický nástroj</li> <li>- reaguje na hudbu jednoduchým pohybem či gestem</li> <li>- orientuje se v krátké hudební ukázce</li> <li>- chápe roli posluchače</li> </ul>	<p>Nácvik lidových a aktualizovaných umělých písní, tempo a dynamika a celkový projev a reprodukce písně, sólo a sbor, práce s písní jako celkem, souvislost textu a melodie, durové a mollové písně</p>	<p>Čj, D</p>
<p>Uplatňuje získané pěvecké návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě. Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dbá na hlasovou hygienu při zpěvu a mluveném projevu</li> <li>- snaží se aktivně o nápravu některých nedostatků v užívání svého hlasu, uvědomuje si hlasové změny při mutaci, šetří svůj hlas</li> <li>- správně hospodaří s dechem</li> <li>- rozšiřuje svůj hlasový rozsah</li> <li>- zvládne jednoduchý dvojhlas a zpěv kánonu</li> <li>- doprovodí píseň jednoduchým rytmickým doprovodem</li> </ul>	<p>Rozezpívání, hlavový tón, hospodárné dýchání a frázování, zásady sborového a sólového zpěvu</p> <p>Jednoduchý dvojhlas, intervaly, opěrné písně, kánon</p> <p>Durová a mollová tónina-rozlišení</p> <p>Jednoduchý notový zápis, záznam hudby, noty, hudební forma, jednoduchá improvizace doprovodu, melodického úryvku</p> <p>Mutace a hlasová hygiena u chlapců i dívek</p>	<p><b>MDV: Fungování a vliv médií ve společnosti</b></p>

<p>Orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku. Zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zazpívá lidové písně s jednoduchými intonačními a rytmickými prvky</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi písní a populární písničkou</li> </ul>	<p>Nácvik lidových a aktualizovaných umělých písní, tempo a dynamika a celkový projev a reprodukce písně, sólo a sbor, práce s písní jako celkem, souvislost textu a melodie, durové a mollové písně</p>	<p>Čj, literatura, D, Ov</p>
<p>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porovná historické a moderní tance</li> <li>- rozliší dvou, tří a čtyřdobý takt a reaguje jednoduchým pohybem, případně základním krokem dvou a třídobých tanců</li> <li>- rozpozná jednotlivé tance různých historických stylů poslechem</li> <li>- rozpozná skupiny hudebních nástrojů poslechem, charakterizuje jejich význam v symfonickém orchestru</li> </ul>	<p>Poslech hudebních ukázek Shrnující průřez jednotlivými hudebními obdobími</p>	<p>D, Vv</p>
<p>Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší hlavní téma ve skladbě, obměna a improvizace</li> </ul>	<p>Vytvoření osobitého rytmu jako doprovodu</p>	
<p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v různých stylových obdobích</li> </ul>	<p>Samostatné podílení se na projektech Vv – Hv</p>	

#### 4.4.13 Hudební výchova – rozšířené vyučování

##### Hudební výchova

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.</p> <p>Uplatňuje získané pěvecké návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě. Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.</p>	<p>Žák:</p> <p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b> Zaspívá čistě lidovou či umělou píseň ve větším rozsahu a pozná rozdíl mezi nimi. Ve dvojhlasě zaspívá jednoduchý doprovodný hlas. Zná a prakticky užívá správný pěvecký stoj a sed. Zná zásady správné hlasové hygieny. Odliší a je schopen zaspívat v dynamice p, mf, f. Zpívá v rozsahu h – d2, dále dle individuálních rozsahových dispozic.</p>	<p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b> Pěvecký stoj, sed. Hlavový tón. Měkké nasazení. Artikulace. Sjednocování rejstříků. Vyrovnávání vokálů. Jednohlasé a dvojhlasé lidové písně, dětské umělé písně a jednodušší vokální skladby, dvou a tříhlasý kánon. Lidový dvojhlas.</p>	<p>Dějepis, Vv, Čj</p> <p>M – logika hudební formy</p> <p>ČASP – význam zpěvu při práci</p> <p>Čj – lidové sběratelství</p> <p>OSV – kreativita</p>
<p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů.</p>	<p>Reaguje na dirigentské gesto, soustředěně sleduje a spolehlivě se orientuje v jednoduchém notovém zápise.</p> <p><b>Intonace a sluchová výchova:</b> Zná a dokáže zpívat podle fonogestiky. Zná a používá noty v rozsahu f – c3 v houslovém klíči. Dokáže vyjmenovat některé další</p>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b> Reprodukce krátkých rytmických a rytmicko – melodických motivů. Vzestupná a sestupná hlasová cvičení v rozsahu f – a2 (dle jednotlivých hlasových skupin).</p>	

	<p>klíče, zejména ty, s nimiž se setká ve sborové partituru.</p> <p>Zná a používá posuvky křížek a bé.</p> <p>Zná předznamenání základních durových a mollových stupnic, je schopen se v daných tóninách orientovat.</p> <p>Zná a používá základní rytmické hodnoty not a pomlk.</p> <p>Podle předlohy vytleská či na rytmický nástroj zahraje krátký rytmický motiv.</p> <p>Kreativně doplní neúplný motiv na principu předvětí a závětí.</p>	<p><b>Instrumentální činnosti:</b></p> <p>Hra na nástroje Orffova instrumentáře.</p> <p>Hra na zvonkohry.</p> <p>Hra na flétnu.</p> <p>Využití nástrojové hry žáků ZUŠ.</p>	
<p>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě svých individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b></p> <p>Podle zápisu reprodukuje jednoduchý rytmus – celá, půlová, čtvťová, osminová a pomlky.</p> <p>Rozezná základní rytmické hodnoty sluchem.</p> <p>Rozliší 4/4, 2/4, 3/4, 3/8 takt a reaguje na něj pohybem.</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b></p> <p>Taktování ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu.</p> <p>Doprovod na rytmické a melodické nástroje.</p> <p>Rytmizace na nástroje Orffova instrumentáře.</p> <p>Doprovod hudby tancem.</p> <p>Rytmické hry a improvizace.</p>	
<p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</p>	<p><b>Hudební teorie, dějiny hudby:</b></p> <p>Vyjmenuje základní hudební žánry a formy, samostatně vyhledá příklady a uvede je.</p> <p>Za užití internetu vyhledá požadované informace.</p> <p>Zná a popíše základní hudební formy.</p>	<p><b>Hudební teorie, dějiny hudby:</b></p> <p>Sólová píseň, sbor.</p> <p>Lidová píseň.</p> <p>Téma, věta.</p> <p>Skladby pro sólové nástroje – sonáta, koncert.</p> <p>Skladby pro orchestr – symfonie, programní symfonie, symfonická báseň.</p>	

		<p>Opera – árie, recitativ, libreto, předehra, partitura.  Balet.  Hudba k výrazovému modernímu tanci.  Muzikál.  Melodram.  Hudba k divadelní hře a filmu.  Smyčcový kvartet, dechový kvintet, malý dechový orchestr.  Variace jako skladebný útvar.</p> <p><b>Poslechové činnosti:</b>  Poslech vybraných ukázek k probíranému učivu z hudební teorie a dějin hudby.  Rozbor hudebně výrazových prostředků, hudební formy, dynamiky, nástrojového a pěveckého obsazení.</p>	
--	--	---	--



## Hudební výchova – rozšířené vyučování

Ročník: 7.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.</p>	<p>Žák:</p> <p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b> Nenadechuje se uprostřed slova či fráze. Netlačí na hlas.</p>	<p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b> Střídavý dech. Správné hudební a pěvecké frázování.</p>	<p>D, Čj, Vv</p> <p>Ov – hlasová kultura</p>
<p>Uplatňuje své získané pěvecké návyky při zpěvu i při mluveném projevu v běžném životě. Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.</p>	<p>Chápe rejstříky a propojuje je. Správně reprodukuje hlasová cvičení. Při zpěvu správně a výrazně artikuluje. Nadechuje se do bránice, přesně nasazuje počáteční tóny. Zpívá v malé skupině či sólově před ostatními.</p>	<p>Propojování, sjednocování rejstříků. Artikulace, uvolnění čelisti při zpěvu. Čisté a měkké nasazení tónu. Lidový dvojhlas, tříhlasý kánon. Jednohlasé a dvojhlasé lidové písně, dětské umělé písně a jednodušší vokální skladby.</p>	<p>M – logika hudební formy</p> <p>ČASP – význam zpěvu při práci</p> <p>Čj – lidové sběratelství</p> <p>Dv – hudba různých historických období</p> <p><b>MVD: Fungování a vliv médií ve společnosti</b></p>
<p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů.</p>	<p>Používá notový part a rozumí jeho obsahu. <b>Intonace a sluchová výchova:</b> Intonuje z listu jednoduché krátké motivy ve stupňovitých postupech, na tónech tónického kvintakordu a jeho obratech. Zpívá harmonicky a melodicky dvojjzvuky a trojjzvuky. Interpretuje delší a složitější rytmické útvary</p>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b> Intonace krátkých motivů z listu. Intonace stupňovitých postupů. Intonace tónického kvintakordu a jeho obrátů. Sluchová analýza a zpěv tónů ve dvojjzvuku a trojjzvuku. Instrumentální činnosti: Hra na nástroje Orffova instrumentáře. Hra na flétnu.</p>	

	Podle zápisu plynule reprodukuje tečkovaný rytmus.	Hra na zvonkohry. Využití nástrojové hry žáků ZUŠ.	
Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě svých individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti. Předvede jednoduchou pohybovou vazbu.	<b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b> Porovná historické a moderní tance, zařadí je do vývojového slohu. Reaguje na rytmus tance pohybem, základním krokem dvou, čtyř a třídobých tanců. Zvládne doprovod rytmického a rytmicko - melodického nástroje. Reaguje na hudbu pohybem a gestem.	<b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b> Nota šestnáctinová. Triola velká, malá. Reprodukce tečkovaného rytmu z notového partu. Taktování. Doprovod na rytmické a melodické nástroje. Doprovod hudby tancem. Rytmická a taneční improvizace.	
Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.	<b>Hudební teorie, dějiny hudby:</b> Časově zařadí a charakterizuje období pravěku, starověku, středověku, renesance, baroka, klasicismu v hudbě, vyjmenuje jejich nejvýznamnější představitele a charakterizuje jejich tvorbu.	<b>Hudební teorie, dějiny hudby:</b> Hudba pravěká. Hudba starověká – antika. Období křesťanství, Gregoriánský chorál. Gotika. Renesance. Baroko – Handel, Bach. Klasicismus – sonátová forma (perioda, logika hudební formy), Haydn, Mozart, Beethoven. <b>Poslechové činnosti:</b> Poslech vybraných ukázek k probíranému učivu z hudební teorie a dějin hudby. Rozbor hudebně výrazových prostředků, hudební formy, dynamiky, nástrojového	

		a pěveckého obsazení. Zařazení a charakteristika skladby vzhledem k žánru, stylu, hudebního slohu a skladatelské kompozice.	
--	--	---	--

## Hudební výchova – rozšířené vyučování

Ročník: 8.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.</p> <p>Uplatňuje své získané pěvecké návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě. Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projevy druhého.</p>	<p>Žák:</p> <p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b> Zazpívá ukázkou znělým hlasem v jeho přirozené dynamice. Dvojhlas zpívá s doprovodem dalších nástrojů i bez nich. Je schopen zpívat svůj hlas ve trojhlase. Chápe důležitost rozezpívání a reprodukuje odpovídající hlasová cvičení. Užívá správný pěvecký dech, měkké nasazení tónu, sjednocování rejstříků. Užívá a rozlišuje pěvecké vazby legato, tenuto, staccato. Rozliší správnou a nesprávnou intonaci a opraví ji. Dokáže posoudit zpěv druhých. Vnímá zodpovědnost za kolektivní dílo.</p>	<p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b> Využití osvojených zásad pěvecké techniky v širším hlasovém rozsahu dle zařazení do hlasové skupiny. Zásady sólového zpěvu. Jednohlasé, dvojhlasé a tříhlasé úpravy lidových písní, umělé sborové skladby různých vývojových slohů.</p>	<p>D, Ov, Vv – situace ve světě od starověkých států po konec 19. století. Vlastní tvořivost a improvizace. Získání povědomí o souvislostech ve vývoji hudby v různých druzích umění.</p> <p><b>OSV: Kreativita</b></p>

<p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů. Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata a části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</p>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b> Intonuje z listu v jednoduchých tónových skocích. Orientuje se a zpívá v durových i mollových tóninách. Intonuje zpěvné intervaly. Intonuje na jména not.</p>	<p><b>Intonace a sluchová výchova:</b> Intonace tónových skoků (intervaly, opěrné písně, tonální nástupy). Intonace základních intervalů. Intonace z listu v durových a mollových tóninách (vokální, solmizační, na jména not). <b>Instrumentální činnosti:</b> Hra na nástroje Orffova instrumentáře. Hra na flétnu. Hra na zvonkohry. Využití nástrojové hry žáků ZUŠ.</p>	
<p>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti. Předvede jednoduchou pohybovou vazbu.</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b> Doprovodí píseň (skladbu) rytmickým a rytmicko - melodickým nástrojem. Reaguje na hudbu pohybem, gestem, tancem.</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b> Taktování. Doprovod na rytmické a rytmicko - melodické nástroje. Rytmizace na nástroje Orffova instrumentáře. Doprovod hudby tancem. Rytmické hry a improvizace.</p>	

<p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</p>	<p><b>Hudební teorie, dějiny hudby:</b> Časově zařadí a charakterizuje období romantismu a 20. století, vyjmenuje jejich nejvýznamnější představitele a charakterizuje jejich tvorbu.</p>	<p><b>Hudební teorie, dějiny hudby:</b> Romantismus - raný (Schubert, Schumann, Chopin, Mendelsohn, Bartoldy, Weber), vrcholný (Liszt, Berlioz, Wagner), pozdní (Strauss, Mahler, veristé). Česká národní škola (Smetana, Dvořák). Ruská národní škola (Glinka, Mocná hrstka, Čajkovskij). Hudba 20. století (obecná charakteristika hudebních směrů, Debussy, Prokofjev, Schonberg, Pařížská šestka). Janáček, Martinů a jejich význam pro českou národní tvorbu. Hudba 2. poloviny 20. století.</p> <p><b>Poslechové činnosti:</b> Poslech vybraných ukázek k probíranému učivu z hudební teorie a dějin hudby. Rozbor hudebně výrazových prostředků, hudební formy, dynamiky, nástrojového a pěveckého obsazení. Zařazení a charakteristika skladby vzhledem k žánru, stylu, hudebního slohu a skladatelské kompozice.</p>	
--	---	---	--

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách.</p> <p>Uplatňuje získané pěvecké návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě. Zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého.</p>	<p>Žák:</p> <p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b> Orientuje se a pěvecky udrží ve 3 – 4 hlasé sborové sazbě. Používá plného hlasového rozsahu při základním respektování přirozené kultivované hlasové kultury. Vyvaruje se přepínání hlasu a forzi. Interpretuje harmonie ve vícehlasých skladbách s doprovodem i bez doprovodu. Dokáže při zpěvu ve skupině záměrně akord rozladit a zpětně jej vyladit.</p>	<p><b>Zpěv a hlasová výchova:</b> Zpěv vícehlasých skladeb a capella i s doprovodem. Mutace a hlasová hygiena u chlapců a dívek.</p>	<p><b>MVD: Fungování a vliv médií ve společnosti</b></p>

<p>Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností písně a skladby různých stylů a žánrů. Reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata a části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace.</p>	<p>Zpívá v cizích jazycích se snahou o správnou výslovnost. Intonuje podle sborové partitury. Má základní znalosti o odpovídající interpretaci skladeb různých stylových období a umí je používat. <b>Intonace a sluchová výchova:</b> Dokáže intonovat zpěvné i nezpěvné intervaly. Dokáže analyzovat akord a zvukově ho realizovat. Používá harmonickou a melodickou interpretaci akordu. Intonuje septakordy.</p>	<p>Tříhlasé a čtyřhlasé úpravy lidových písní českých a světových národů. Tří a čtyřhlasé sborové skladby autorů různých národů a různých historických období. <b>Intonace a sluchová výchova:</b> Intonace základních a odvozených intervalů. Analýza a zpěv kvintakordů, septakordů.</p>	
<p>Rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu.</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b> Doprovodí skladby rytmickým a rytmicko - melodickým nástrojem. Reaguje na hudbu pohybem, gestem, tancem. Je seznámen a schopen napodobit kroky moderních tanců. Rozliší historické a moderní tance.</p>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti, rytmická výchova:</b> Doprovod různých stylů populární hudby tancem (jazz, rock, disco, střední proud).</p>	



<p>Vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění.</p>	<p><b>Hudební teorie, dějiny hudby:</b>  Charakterizuje a rozezná hudbu artificiální a nonartificiální.  Orientuje se a zařadí ukázky populární hudby v jejích vývojových obdobích (světové a české populární hudbě).</p>	<p><b>Hudební teorie, dějiny hudby:</b>  Hudba artificiální, nonartificiální.  Hudební folklór, tradiční populární hudba.  Hudba jazzového okruhu, jazz.  Moderní populární hudba – pop music, rock, country, chanson.  Muzikál, rocková opera.  Počátky populární hudby – marching. Worksong, spirituál, blues, ragtime, dixiland, swing (big beat).  Česká populární hudba, jazz a swing v české hudbě, trampské písně, 50. a 60. léta (divadla malých forem), 70. a 80. léta v české moderní populární hudbě, česká populární hudba 90. let.</p> <p><b>Poslechové činnosti:</b>  Poslech vybraných ukázek k probíranému učivu z hudební teorie a dějin hudby.  Rozbor hudebně výrazových prostředků, hudební formy, dynamiky, nástrojového a pěveckého obsazení.  Zařazení a charakteristika skladby vzhledem k žánru, stylu, hudebního slohu a skladatelské kompozice.</p>	
--	---	--	--

#### 4.4.14 Výtvarná výchova

##### Výtvarná výchova

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje barvy v barevném kruhu</li> <li>- rozeznává barvy základní a umí s nimi pracovat a namíchat podvojně barvy</li> <li>- vysvětlí pojmy: barvy teplé, studené, doplňkové</li> <li>- využívá prostorové účinky barev (hloubka a dálka v krajině)</li> </ul>	<p><b>Malba</b> <b>Hra s barvou</b> <b>Goethův barevný kruh</b></p> <p><b>Kompozice</b> Uspořádání prvků do harmonického celku</p>	<p><b>OSV: Kreativita</b> <b>OSV: Kooperace a kompetice</b> <b>OSV: Mezilidské vztahy</b></p>
<p>Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje vlastnosti jednotlivých materiálů a snaží se jejich vlastností využít v práci (tužka, uhel, rudka, pastel)</li> <li>- uspořádá několik prvků v ploše na menším formátu do harmonického celku</li> <li>- experimentuje s různými druhy technik a pokouší se najít své nejoblíbenější materiály</li> <li>- seznámí se s tvůrci animovaného filmu (Trnka, Pilař, Miler,...)</li> <li>- odhaduje dobu, kdy vznikly předložené portréty a krajiny</li> </ul>	<p><b>Kresba</b> Kompozice v ploše Kresba různými materiály</p> <p><b>Grafické techniky</b> Vosková rezerva Frotáž Otisk Tři druhy grafiky</p> <p><b>Techniky plastického vyjádření</b> Skládání z papíru Kašírování Koláž</p>	

	<p>- vyjmenuje několik nejvýznamnějších českých i světových výtvarných umělců (L. Da Vinci, Michelangelo, M. Aleš, J. Lada, J. Čapek,...)</p> <p>- pozná důležité budovy v Praze (ND, NM, Staroměstská radnice, Chrám sv. Víta, Václava a Vojtěcha,...)</p>	<p><b>Úkoly s možností volby</b> Samostatné dotváření a přetváření hmatatelných podnětů</p> <p><b>Inspirace historickou epochou</b> Součást třídního a ročníkového projektu</p>	<p>D stavební slohy</p>
--	---	---	-------------------------

## Výtvarná výchova

Ročník: 7.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s různě silnými liniemi, rozlišuje jejich hustotu (šrafování)</li> <li>- zobrazí objem jednoduchého předmětu stínováním</li> <li>- zobrazí jednoduchý předmět, který je souměrný podle osy</li> <li>- načrtne jednoduchý obrázek s několika prvky v ploše, z nichž jeden je dominantní</li> </ul>	<p><b><u>Kresba:</u></b>            Kompozice v ploše            Kresba různými materiály            Prvky, kresebné etudy, objem, tvar, linie, šrafování            Analýza vnímaného tvaru na skladebné prvky            Řazení, seskupování, zmenšování, zmnožení, vrstvení tvarů a linií v ploše a prostoru (horizontála, vertikála, kolmost, střed, symetrie, asymetrie, dominanta)            Rozvoj smyslové citlivosti            Záznam autentických smyslových zážitků, emocí a myšlenek</p>	<p><b>ENV: Vztah člověka k prostředí</b></p>

<p>Rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje se všemi barvami v barevném kruhu</li> <li>- barvu zesvětlí a ztmaví</li> <li>- vysvětlí na názorných příkladech pojmy harmonie a kontrast</li> <li>- rozezná druhy písma (antikva x grotesk)</li> <li>- napíše jednoduchý nápis nástrojem podle své volby; spojí ho s jednoduchým obrázkem</li> <li>- experimentuje s písmenkem nebo číslicí;</li> <li>- pokouší se o linoryt</li> <li>- zobrazí jednoduchý předmět v narysu, půdorysu a bokorysu</li> <li>- experimentuje s tech. výkresem nebo stříhem</li> <li>- seznámí se s obrazy barokních a gotických umělců</li> <li>- vyhledá na internetu informace o některých stavebních slozích</li> </ul>	<p><b><u>Malba:</u></b>  Hra s barvou. Goethův kruh  Kompozice – uspořádání prvků do harmonického celku</p> <p>Odstín, sytost, tón, harmonie, kontrast  Využití barev v praktickém životě  Barevné zobrazení předmětů, situací, vztahů</p> <p><b><u>Grafické techniky:</u></b>  Užitá grafika  Komix, příběhy předmětů  Tematické práce (Vánoce apod.)</p> <p><b><u>Práce s uměleckým dílem:</u></b>  Experimenty s reprodukcemi uměleckých děl  Románský sloh, gotika, renesance, baroko</p>	<p>D: románská kultura</p> <p><b>OSV: Rozvoj schopností poznávání</b></p> <p>D: gotika, renesance, baroko</p>
---	--	---	---

## Výtvarná výchova

Ročník: 8.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se s proporčním kánonem lidské postavy a na jeho základě zobrazí lidské tělo</li> <li>- vytvoří pomocí počítačové grafiky jednoduchý plakátek propagující zdravé živ. prostředí</li> <li>- seznámí se s perspektivou</li> <li>- rozumí pojmům horizont, úběžník, elipsa, stín vlastní a vržený</li> <li>- rozlišuje techniky malby</li> <li>- vyjádří objem předmětu pomocí barev</li> <li>- chápe a užívá pojmy design, kých, interiér, nevkus</li> <li>- seznámí se s uměleckými slohy a s výtvarníky 19. století</li> </ul>	<p><b><u>Kresba:</u></b> Kresebné etudy Různé typy zobrazení Zdokonalování a nácvik techniky kresby Ověřování a využívání kompozičních principů</p> <p><b><u>Grafické techniky:</u></b> Linoryt, tisk z koláže, papírorýt</p> <p><b><u>Malba:</u></b> Doplňkové a lomené barvy, barvy příbuzné Malba různými materiály Temperové malby, akvarel, pastel Krajinářské školy 19. století</p> <p><b>Práce s grafikou a internetem na PC</b></p>	<p><b>VDO: Občanská společnost a škola</b></p> <p>D: generace Národního divadla</p>

## Výtvarná výchova

Ročník: 9.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zobrazí skupinu postav zvoleným grafickým materiálem</li> <li>- sestaví skupinu postav (kompozice středová nebo asymetrická)</li> </ul>	<p><b><u>Kresba:</u></b> Hra s grafickými materiály Tužka, uhlí, rudka, pero Dynamická kresba Vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty</p>	<p><b>OSV: Psychohygienu</b></p>
<p>Interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zobrazí jednoduchý předmět a použije kontrast světelný a barevný</li> </ul>	<p><b><u>Malba:</u></b> Komplementární barvy, textura Symbolika barev, jejich působení, vztahy mezi barvami, mísení Kontrast barevný a světelný</p>	
<p>Zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kombinuje barvy a vzory na papírových figurkách manekýnů a volí k nim doplňky</li> <li>- uspořádá se třídou módní show</li> <li>- popíše materiál, střih, barvu</li> <li>- zvolí pro prezentaci správnou hudbu</li> <li>- vytvoří pomocí počítačové grafiky jednoduché logo (školy apod.)</li> </ul>	<p><b><u>Grafické techniky:</u></b> Tisk z výšky Tisk z plochy Tisk z hloubky</p> <p><b><u>Prostorová tvorba:</u></b> Modelování, kašírování, skládání z papíru Prostorová koláž Asambláž</p>	

<p>Ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření.</p>	<p>- vyhledá informace o kubistické architektuře v Čechách a vypracuje krátkou zprávu</p> <p>- seznámí se s uměleckými díly 20. století prostřednictvím filmů a životopisných filmů</p>	<p><b><u>Současná mediální tvorba:</u></b>  Animovaný film  Reklama a prostředky propagační tvorby  Plakáty, obaly knih, loga</p> <p><b><u>Inspirace historickou epochou:</u></b>  Práce s uměleckým dílem  Umění 20. století  Současné trendy výtvarného umění</p>	<p>D: kultura 20. století</p>
---	---	---	-------------------------------



#### 4.4.15 Tělesná výchova

##### Tělesná výchova

Ročník: 6. – 7.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe význam pohybu pro zdraví a vývoj organismu</li> <li>- zvládá použít některé pohybové činnosti v denním režimu</li> </ul>	<p>POZNATKY Z TV A SPORTU, KOMUNIKACE, ORGANIZACE, HYGIENA A BEZPEČNOST V TV A SPORTU</p>	<p><b>ENV – Základní podmínky života</b></p>
<p>Samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly</p> <p>Odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím, upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede se samostatně připravit na pohybovou činnost</li> <li>- chápe význam přípravy organismu před cvičením</li> <li>- uvědomuje si škodlivý vliv kouření, pití alkoholu a používání drog na zdraví a pohybovou výkonnost</li> </ul>	<p>Rozdíly mezi TV a sportem dívek a chlapců, pojmy osvojovaných činností, význam různých rolí při sportu, vystupování v roli soupeře, rozhodčího, diváka, péče o náčiní, pohybové činnosti při různém stupni znečištění ovzduší, zásady bezpečnosti</p>	
<p>Uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, příprava na silniční provoz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respektuje zásady bezpečnosti i v málo známém prostředí (hory, les, neznámé sportoviště</li> </ul>	<p>Základní způsoby rozvoje pohybových předpokladů i korekce oslabení a jejich využití, základní cviky a sestavy pro různé účely, vytvoření vhodného prostředí pro cvičení V různém prostředí, využití náčiní podle účelu cvičení.</p>	
<p>Předvídá možná nebezpečí úrazu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si nebezpečí vzniku</li> </ul>		

a přizpůsobí jim svou činnost.	úrazu při sportovních činnostech a důležitost dodržování pravidel - adekvátně reaguje na úraz spolužáka		
Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech.	- chápe význam pohybových her pro navazování a upevňování mezilidských kontaktů - zvládá několik her, dovede je organizovat a samostatně řídit - vytváří různé variace her a soutěží	POHYBOVÉ HRY Základní principy pro řízení a rozhodování pohybových her, pravidla her, zásady bezpečnosti.	<b>OSV (OR) - Sebepoznání a sebepojetí</b>
Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny. Užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu.	- zná aktivně osvojované pojmy - zvládá bezpečně záchranu a pomoc při osvojovaných cvicích - umí cvičit podle slovních pokynů - dovede stoj na ruce, přemet stranou, roznožku a skrčku přes kozu, výmyk a přešvihy ve vzporu na hrazdě, základní cvičební prvky na kladině (D). - dovede z osvojených cviků připravit krátké sestavy a zacvičit je - dovede využívat gymnastické cviky pro rozvoj své zdatnosti a pro správné držení těla - zná techniku šplhu na tyči	GYMNASTIKA pojmy, cvičební polohy, postoje a pohyby, záchrana a pomoc akrobacie: kotouly vřed, vzad, stoj na lopatkách, stoj na ruce i s výdrží, přemet stranou, rovnovážné polohy v postojích, skoky na místě i z místa (spíše D) přeskok: roznožka a skrčka přes kozu našší, naděl i s odrazem hrazda po čelo: náskok do vzporu – zákmihem seskok, sešín, výmyk odrazem jednož, přešvihy únožmo ve vzporu, kladina (D): různé druhy chůze s pohyby paží a obraty, rovnováž. polohy, náskoky, seskoky, poskoky, jednoduché vazby a sestavy. Šplh na tyči: bez dopomoci  RYTMICKÉ A KONDIČNÍ GYMNASTICKÉ ČINNOSTI S HUDBOU, TANEC	

	<p>- chápe zdravotně pohybové i kulturně estetické funkce pohybu s hudebním a rytmickým doprovodem.</p> <p>- umí rozlišit estetický a neestetický pohyb</p> <p>- uvědomuje si význam sebeobránných činností, následky zneužití bojových činností a chová se v duchu fair – play.</p> <p>- zvládá základní postoje, úchopy a vyproštění se z držení.</p> <p>- chápe význam atletiky jako vhodné průpravy pro jiné sporty</p> <p>- umí zorganizovat jednoduchou soutěž a změřit i zapsat potřebné výkony</p> <p>- zvládá úpravu jednotlivých soutěžních sektorů</p> <p>- zvládá techniku i taktiku rychlého běhu a vytrvalého běhu v terénu i na dráze</p>	<p>technika pohybů (kroky, skoky, obraty), technika pohybů s náčiním (švihadlo, míč, stuha), aerobní gymnastika</p> <p><b>ÚPOLY</b> význam úpolových sportů pro sebeobranu, základní pojmy osvoj. činností, názvy úpolových sportů základní principy zpevnování a uvolňování těla, uvědomování si těžiště, správné dýchání zásady bezpečnosti</p> <p><b>ATLETIKA</b> základní pojmy související s běhy, skoky, hody, olympijské disciplíny, názvy náčiní základní pravidla atletických soutěží, rozhodování o umístění, základy organizace soutěží průpravná cvičení pro jednotlivé atletické činnosti. Běh: speciální běžecká cvičení, rychlý běh 60m, 200m , 400m a vytrvalý běh do dvanácti minut, běh v terénu, štafetová předávka, běh v zatáčce Skok: do dálky a do výšky (flop) z plného rozběhu Hod: míčkem z rozběhu, koulařská gymnastika, vrh z místa sun (D 2kg, CH 3kg), spojení</p>	
--	--	---	--

<p>Rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí základním rozdíly mezi jednotlivými druhy sportovních her</li> <li>- rozumí základním pravidlům</li> <li>- ovládá základy rozhodování při hře</li> <li>- chápe role v družstvu a jedná při hře v duchu fair – play</li> <li>- zvládá základní údržbu a úpravu hřiště před utkáním a po utkání</li> <li>- zvládá základní herní činnosti jednotlivce i kombinace a uplatňuje je ve hře</li> <li>- umí zvolit taktiku hry a dodržovat ji za pomoci spoluhráče, učitele</li> </ul>	<p>sunu a vrhu.</p> <p><b>SPORTOVNÍ HRÝ</b></p> <p>význam sportovních her pro rozvoj herních dovedností, herního myšlení, herní role a funkce, základní pravidla sportovních her, smluvená gesta rozhodčích specifika bezpečnosti a hygieny při sportovních hrách, přípr. a org. utkání</p> <p>Fotbal, florbal, házená: utkání, základy herních systémů (postupný útok a rychlý protiútok, obrana), herní kombinace (útočná, obranná), herní činnosti jednotlivce (výběr místa, přihrávky, střelba, uvolňování, činnost brankáře)</p> <p>Basketbal: utkání, základy herních systémů, herní kombinace (obránná a útočná), herní činnosti jednotlivce (uvolňování, přihrávky, střelba, vřazování, driblink)</p> <p>Volejbal (od 7. tř.)</p> <p>Přehazovaná (6. tř.)</p> <p>utkáni, základy herních systémů, herní kombinace, herní činnosti jednotlivce (odbití spodem, vrchem, podání, nahrávky, přihrávky) - modifikování</p>	
<p>Zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody,</p>	<p>- uvědomuje si, že turistika je vhodná celoroční a celoživotní</p>	<p><b>TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ</b></p>	<p>Z: práce s mapou</p>

<p>turistické akce na úrovni školy, spolurozhoduje osvojované hry a soutěže.</p>	<p>pohybová činnost - chápe důležitost ochrany přírody, dovede se orientovat pomocí buzoly</p> <p><b>Dopravní výchova:</b> - ovládá pravidla bezpečného a ohleduplného chování chodce v silničním provozu a řídí se jimi - vysvětlí bezpečné chování, zejména z pohledu chodce - chová se bezpečně v dopravních prostředcích a na zastávkách (v modelových situacích a při akcích školy) - dodržuje povinnosti spolujezdce v autě – zejména poutání - rozlišuje další dopravní značky a jejich význam - posoudí situaci i z pohledu ostatních účastníků silničního provozu - ovládá pravidla bezpečného a ohleduplného chování cyklisty v silničním provozu a uplatňuje je v praktických situacích školních akcí - chová se bezpečně a ohleduplně v roli cyklisty, používá správnou výbavu jízdního kola; orientuje se ve vztazích cyklisty k ostatním</p>	<p>Význam turistiky, přesun a chůze v terénu, rozvoj pohybových dovedností a kondičních předpokladů s využitím terénu, orientace podle mapy, buzoly, pochodový úhel ochrana porostů, zdrojů pitné vody, značení.</p> <p><b>Chodec:</b> Na chodníku Chodec a cyklista na silnici Volný čas a sportovní aktivity</p> <p>Přecházení křižovatky</p> <p>Cesta dopravními prostředky</p> <p>Dopravní značky</p> <p>Cyklista na silnici Cyklista na křižovatce Bezpečná jízda</p> <p>Výbava jízdního kola a cyklisty Deník správného cyklisty – etická stránka chování v silničním</p>	<p>VKZ: Ochrana zdraví</p>
--	--	---	----------------------------

	<p>účastníkům silničního provozu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odhadne nebezpečí konkrétní situace a vyvodí správné řešení, zachová se adekvátně situaci;</li> <li>předchází nebezpečí s ohledem na sebe i ostatní účastníky silničního provozu (prokazuje v modelových situacích)</li> <li>- poskytne první předlékařskou pomoc (v modelových situacích)</li> <li>- rozlišuje další dopravní značky a jejich význam</li> <li>- vysvětlí bezpečné chování zejména z pohledu cyklisty</li> </ul>	provozu	
<p>Usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti, z nabídky zvolí vhodný rozvojový program.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná nejdůležitější pravidla pohybu</li> </ul>	<p><b>NOVÉ SPORTY</b></p> <p>Seznámení i s novými sporty, méně známými, (ringo, softball, kinball, slackline, létající talíř, tenis, stolní tenis, nohejbal, beach volejbal, kolečkové brusle, aj.</p>	

**Tělesná výchova**

**Ročník: 8. – 9.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe význam pohybu pro zdraví a vývoj organismu,</li> <li>- zvládá použít některé pohybové činnosti v denním režimu</li> </ul>	<p>POZNATKY Z TV A SPORTU, KOMUNIKACE ORGANIZACE, HYGIENA A BEZPEČNOST V TV A SPORTU</p>	
<p>Samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly.</p> <p>Odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím, upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dovede se samostatně připravit na pohybovou činnost,</li> <li>- chápe význam přípravy organismu před cvičením</li> <li>- uvědomuje si škodlivý vliv kouření, pití alkoholu a používání drog na zdraví a pohybovou výkonnost</li> </ul>	<p>Rozdíly mezi TV a sportem dívek a chlapců, pojmy osvojovaných činností, význam různých rolí při sportu, rozdíly mezi rekreačním, výkonnostním a vrcholovým sportem, vystupování v roli soupeře, rozhodčího, diváka, základní údržba cvičišť, péče o náčiní, pohybové činnosti při různém stupni znečištění ovzduší, zásady bezpečnosti</p>	<p><b>OSV (OR) - Psychohygiena</b></p> <p><b>VDO – Občan, občanská společnost a stát</b></p>
<p>Uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu.</p> <p>Předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- respektuje zásady bezpečnosti i v méně známém prostředí (hory, les, neznámé sportoviště)</li> <li>- uvědomuje si nebezpečí vzniku úrazu při sportovních činnostech a důležitost dodržování pravidel</li> <li>- adekvátně reaguje na úraz</li> </ul>	<p>PRŮPRAVNÁ, KOMPENZAČNÍ, VYROVNÁVACÍ, KONDIČNÍ A RELAXAČNÍ CVIČENÍ Základní způsoby rozvoje pohybových předpokladů i korekce oslabení a jejich využití, základní cviky a sestavy pro různé účely, vytvoření vhodného</p>	

	spolužáka	prostředí pro cvičení.	
Zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe význam pohybových her pro navazování a upevňování mezilidských kontaktů</li> <li>- zvládá několik her, dovede je organizovat a samostatně řídit</li> <li>- vytváří různé variace her a soutěží</li> </ul>	<b>POHYBOVÉ HRY</b> Základní principy pro řízení a rozhodování pohybových her, pravidla her, zásady bezpečnosti v různém prostředí, využití náčiní podle účelu cvičení.	
<p>Posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny.</p> <p>Užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zná aktivně osvojované pojmy</li> <li>- zvládá bezpečně záchranu a pomoc při osvojovaných cvicích</li> <li>- umí cvičit podle slovních pokynů.</li> <li>- dovede stoj na rukou, přemet stranou, roznožku a skrčku přes kozu, výmyk a přešvihy ve vzporu na hrazdě, podmet, základní cvičební prvky na kladině (D)</li> <li>- dovede z osvoj. cviků připravit krátké sestavy a zacvičit je</li> <li>- dovede využívat gymnastické cviky pro rozvoj své zdatnosti a pro správné držení těla</li> <li>- zná techniku šplhu na tyči.</li> </ul>	<b>GYMNASTIKA</b> pojmy, cvičební polohy, záchrana a pomoc Akrobacie: kotoul letmo, kotouly vřed, vzad, stoj na lopatkách, stoj na rukou i s výdrží, přemet stranou, rovnovážné polohy v postojích, přemet, salto z trampolíny Přeskok: roznožka a skrčka přes kozu našír, nadél i s oddál. odrazem Hrazda po čelo: náskok do vzporu – zákmihem seskok, sešin, výmyk odrazem jednož, přešvihy únožmo ve vzporu, podmet Kladina (D): různé druhy chůze s pohyby paží a obraty, rovnováž. polohy, náskoky, seskoky, poskoky Šplh na tyči: bez dopom. Šplh na laně: s přírazem i bez (kluci).	
		<b>RYTMICKÉ A KONDIČNÍ</b>	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe zdravotně pohybové i kulturně estetické funkce pohybu s hudebním a rytmickým doprovodem</li> <li>- umí rozlišit estetický a neestetický pohyb</li> <li>- umí 1 – 2 tance z osvojených skupin.</li> <li>- zvládá základy aerobního cvičení s hudbou</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědomuje si význam sebeobránných činností, následky zneužití bojových činností a chová se v duchu fair – play</li> <li>- zvládá základní postoje, úchopy a vyproštění se z držení.</li> </ul>	<p><b>GYMNASTICKÉ ČINNOSTI</b>  <b>S HUDBOU, TANEC</b>  různé druhy pohybu s hudebním a rytmickým doprovodem, význam jednotlivých forem pro správné držení těla  specifika hygieny a bezpečnosti při osvojovaných formách cvičení s hudbou  valčík, polka – technika pohybů (kroky, skoky, obraty), technika pohybů s náčiním (švihadlo, míč, stuha), technika tanců (kroky, držení, pohyby), aerobní gymnastika.</p> <p><b>ÚPOLY</b>  význam úpolových sportů pro sebeobranu, základní pojmy osvoj. činností, názvy úpolových sportů základní principy zpevňování a uvolňování těla, správné dýchání</p>	
<p>Naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- chápe význam atletiky jako vhodné průpravy pro jiné sporty.</li> <li>- umí zorganizovat jednoduchou soutěž a změřit a zapsat potřebné výkony,</li> <li>- zvládá úpravu jednotlivých soutěžních sektorů</li> <li>- zvládá techniku i taktiku rychlého běhu a vytrvalého běhu v terénu i na dráze, základní</li> </ul>	<p><b>ATLETIKA</b>  základní pojmy související s běhy, skoky, hody, olympijské disciplíny, názvy náčiní základní pravidla atletických soutěží, rozhodování o umístění, základy organizace soutěží průpravná cvičení pro jednotlivé atletické činnosti.  Běh: speciální běžecká cvičení,</p>	

	<p>techniku hodů míčkem a granátem (CH 8., 9. tř.) z rozběhu a vrhu koulí (8., 9. tř.), techniku skoků do dálky a do výšky z individuálního rozběhu (8., 9. tř.), technika disku a oštěpu.</p>	<p>rychlý běh 60m, 200m , 400m a vytrvalý běh do dvanácti minut, běh v terénu, štafetová předávka, běh v zatáčce Skok: do dálky a do výšky (flop) z plného rozběhu Hod: míčkem z rozběhu, koulařská gymnastika, vrh z místa, sun (D 2kg, CH 3kg), spojení sunu a vrhu.</p>	
<p>Dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji.</p> <p>Sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí.</p> <p>Rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozumí základním rozdíly mezi jednotlivými druhy sportovních her.</li> <li>- rozumí základním pravidlům, ovládá základy rozhodování při hře</li> <li>- chápe role v družstvu a jedná při hře v duchu fair – play</li> <li>- zvládá základní údržbu a úpravu hřiště před utkáním a po utkání.</li> <li>- zvládá základní herní činnosti jednotlivce i kombinace a uplatňuje je ve hře</li> <li>- umí zvolit taktiku hry a dodržovat ji (za pomoci spoluhráče, učitele).</li> </ul>	<p><b>SPORTOVNÍ HRÝ</b> význam sportovních her pro rozvoj herních dovedností, herního myšlení, herní role a funkce, základní pravidla sportovních her, smluvená gesta rozhodčích specifika bezpečnosti a hygieny při sportovních hrách, přípr. a org. utkání Fotbal, florbal, házená: utkání, základy herních systémů (postupný útok a rychlý protiútok, obrana), herní kombinace (útočná, obranná), herní činnosti jednotlivce (výběr místa, přihrávky, střelba, uvolňování, činnost brankáře) Basketbal: utkání, základy herních systémů, herní kombinace (obránná a útočná), herní činnosti jednotlivce (uvolňování, přihrávky, střelba)</p>	

		<p>Volejbal: utkání, základy herních systémů, herní kombinace, herní činnosti jednotlivce (odbití spodem, vrchem, podání, nahrávky, přihrávky)</p> <p><b>NOVÉ SPORTY:</b> seznámení i s novými sporty, méně známými, (ringo, softball, kinball, slackline, létající talíř, tenis, stolní tenis, nohejbal, beach volejbal, kolečkové brusle aj. cyklovýlety: nácvik v praxi, realita v praxi.</p>	
<p>Zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy, spolurozhoduje osvojované hry a soutěže.</p>	<p>- uvědomuje si, že turistika je vhodná celoroční a celoživotní pohybová činnost - chápe důležitost ochrany přírody dovede se orientovat pomocí buzoly.</p> <p><b>Dopravní výchova:</b> - vysvětlí souvislosti celkového chování člověka, sounáležitosti a spolupráce v dopravních situacích pro uchování zdraví a života svojí osoby i druhých - aktivně se zapojuje do činností podporujících snižování rizik a nehodovosti v dopravě - charakterizuje souvislost mezi</p>	<p><b>TURISTIKA A POBYT V PŘÍRODĚ</b> - význam turistiky, přesun a chůze v terénu, rozvoj pohybových dovedností a kondičních předpokladů s využitím terénu, orientace podle mapy, buzoly, pochodový úhel.</p> <p>Chodec Cyklista Dopravní značky Poskytnutí první předlékařské pomoci Můj první řidičák</p>	<p>Př: Ochrana přírody</p>

	<p>jednáním a charakterovými vlastnostmi osobnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymezí propojení mezi daným tématem a dalšími oblastmi života</li> <li>- používá své znalosti a dovednosti v praxi</li> <li>- orientuje se v zákl. legislativě související s tématem doprava</li> <li>- interpretuje význam pojmů a problematiky bezpečnosti a ohleduplnosti v silničním provozu</li> <li>- chová se tak, aby v silničním provozu chránil zdraví a život svůj i jiných osob – uvědomuje si dopad svého chování a koriguje jej podle situace</li> <li>- analyzuje konkrétní situaci a vyvozuje bezpečné chování</li> <li>- aplikuje znalosti z dané oblasti i do jiných oblastí život orientuje se v souvislostech chování všech účastníků silničního provozu</li> </ul>	<p>Nejdůležitější axiomy tématu bezpečnosti v silničním provozu</p>	<p>Př: První pomoc</p>
--	---	---	------------------------

#### 4.4.16 Výchova ke zdraví

##### Výchova ke zdraví

Ročník: 6. – 7.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní zásady zdravého stravování</li> <li>- uvede hlavní živiny, vitamíny a minerální látky</li> <li>- vysvětlí význam pitného režimu</li> <li>- sestaví jídelníček pro zvolenou specifickou skupinu</li> <li>- seznámí se se zdravotními důsledky stravování v zařízeních poskytujících rychlé občerstvení</li> </ul>	<p>ZDRAVÝ ZPŮSOB ŽIVOTA A PÉČE O ZDRAVÍ: Výživa a zdraví.</p>	<p><b>MDV: Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</b></p> <p>Ch – prvky</p>
<p>Posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědností za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vliv kvality ovzduší, vody, osvětlení a teploty na zdraví jedince</li> <li>- popíše zásady osobní, intimní a ústní hygieny, zdůvodní jejich nutnost a zná jejich provádění</li> <li>- popíše zásady duševní hygieny, nutnost odpočinku</li> </ul>	<p>Vliv vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví.</p> <p>Tělesná a duševní hygiena.</p>	
<p>Uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence</li> <li>- uvede příklady respiračních onemocnění</li> <li>- osvojí si pravidla hygieny (mytí</li> </ul>	<p>Ochrana před přenosnými chorobami.</p>	

<p>se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</p>	<p>rukou, ohleduplnost při nákaze – kašláním, kýcháním, situace v MHD)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí nebezpečí nákazy přenosné potravou (např. salmonelóza, listerióza) a nákazy získané v přírodě (bodnutí hmyzu, styk se zvířaty)</li> <li>- posoudí vliv špatné životosprávy na vznik kardiovaskulárních a onemocnění</li> <li>- popíše poruchy příjmu potravy (anorexie, bulimie)</li> <li>- odůvodní nutnost prevence a doléčení nemoci, rehabilitace</li> <li>- umí se odpovědně zachovat v situacích úrazu</li> <li>- zná základy první pomoci</li> </ul>	<p>Ochrana před nepřenositelnými chronickými chorobami a před úrazy.</p>	
<p>Samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí nutnost vyváženosti práce a odpočinku</li> <li>- sestaví program pro rodinný víkend zdraví</li> <li>- navrhne vhodný režim dne pro školní zájezd (ŠvP)</li> <li>- popíše význam pohybu pro zdraví</li> </ul>	<p>Režim dne</p>	
<p>Uvádí do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše kompenzační, relaxační a regenerační techniky překonávání únavy a stresových situací</li> <li>- popíše metody posilování duševní odolnosti</li> <li>- určí pravidla chování při stresových situacích a ví, jak se</li> </ul>	<p><b>RIZIKA OHROŽUJÍCÍ ZDRAVÍ A JEJICH PREVENCE.</b> Stres a jeho vztah ke zdraví (civilizační choroby). Návykové látky.</p>	<p><b>ENV: Základní podmínky života</b></p> <p>Ch – návykové látky</p>

patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyrovnat se stresovou situací</li> <li>- uvede příklady vzniku psychosomatických onemocnění vlivem duševního napětí</li> <li>- popíše, co je násilí namířené proti sobě samému</li> <li>- zhodnotí nebezpečí rizikového chování (alkohol, kouření, drogy, doping ve sportu)</li> <li>- posoudí sociální dopad trestné činnosti</li> </ul>	Autodestruktivní závislosti	
Vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, médií, sekt; uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí na příkladech, co je to šikana a jiné projevy násilí</li> <li>- popíše formy sexuálního zneužívání dětí</li> <li>- posoudí sociální dopad kriminality mládeže</li> <li>- umí adekvátně komunikovat se službami odborné pomoci</li> <li>- chová se bezpečně v prostředí internetu a zejména sociálních sítí</li> <li>- seznámí se s vlivem a cílem reklamy</li> <li>- popíše, co je manipulativní reklama, šmejdi – předváděcí akce</li> <li>- ve skupinkách vytvoří reklamu na jakýkoli produkt nebo službu</li> </ul>	<p>Skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, sexuální kriminalita</p> <p>Manipulativní reklama a informace</p>	<b>MDV: Stavba mediálních sdělení (rozdíl mezi reklamou a zprávou)</b>
Usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- adekvátně komunikuje s vrstevníky a cizími lidmi</li> <li>- umí se chovat bezpečně na ulici, v rizikovém prostředí</li> </ul>	Bezpečné chování a komunikace.	
Projevuje odpovědné chování	- popíše bezpečné prostředí	Dodržování pravidel bezpečnosti	

<p>v rizikových situacích silniční a železniční dopravy, aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc.</p>	<p>ve škole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zhodnotí možnosti ochrany zdraví při různých činnostech</li> <li>- zná pravidla bezpečnosti v dopravě</li> <li>- popíše vliv agrese mezi účastníky silničního provozu</li> <li>- správně jedná v případě dopravní nehody (umí zavolat na linku tísňového volání, poskytne první pomoc)</li> </ul>	<p>a ochrany zdraví.</p>	
<p>Uplatňuje adekvátní způsoby chování ochrany v modelových situacích ohrožení, nebezpečí i mimořádných událostí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klasifikuje mimořádné události</li> <li>- seznámí se s varovným signálem a zhodnotí jiné možnosti varování</li> <li>- respektuje pravidla evakuace/invakuace při mimořádných událostech</li> <li>- na modelových příkladech ukáže, jak se bezpečně chovat na ulici, v MHD apod.</li> <li>- předvede, jak upozornit policii nebo dospělé na závažnou situaci</li> </ul>	<p>Ochrana člověka za mimořádných událostí.</p>	
<p>Vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i nejbližším okolí.</p> <p>Vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím; vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří postoj k životním hodnotám a uvede příklady</li> <li>- zdůvodní změnu žebříčku hodnot v souvislosti s duševním vyspíváním život. zkušenostmi</li> <li>- popíše hierarchii základních lidských potřeb</li> <li>- popíše možnosti podpory zdravého životního stylu</li> <li>- zná programy podpory zdraví</li> <li>- uvede příklady, kdy poškození</li> </ul>	<p><b>HODNOTA A PODPORA ZDRAVÍ.</b></p> <p>Celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci.</p> <p>Podpora zdraví a její formy. Podpora zdraví v komunitě.</p>	



<p>zdraví; posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví</p>	<p>zdraví negativně ovlivní zapojení do života</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na příkladech uvede, jak se vyrovnávají lidé s nenadálou životní situací (např. těžké postižení po havárii)</li> <li>- popíše vztah k sobě samému, k druhým lidem</li> <li>- utvoří si vědomí vlastní identity</li> <li>- popíše, co znamená vyrovnaný vztah k druhým lidem</li> </ul>	<p>OSOBNOSTNÍ A SOCIÁLNÍ ROZVOJ: Sebepoznání a sebepojetí.</p>	
<p>Respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- na modelových příkladech cvičí sebereflexi, kontrolovat sebe samého, ovládat se a zvládat problémové situace</li> <li>- si umí stanovit osobní cíle a rozdělit je na jednotlivé kroky k jejich dosažení</li> <li>- zaujímá hodnotový postoj a je schopen adekvátně rozhodovat při řešení problémů</li> <li>- v modelových situacích si zkouší odmítnutí nabízených cigaret, alkoholu, drog</li> <li>- uvede, jak předcházet užívání návykových látek tím, že má dostatek zálib ve společnosti stejně zaměřených vrstevníků</li> </ul>	<p>Seberegulace a sebeorganizace činností a chování.</p>	
<p>Vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše způsoby hygieny ducha pro předcházení a zvládnutí stresu</li> <li>- na modelových příkladech ukáže zásady respektování sebe sama i druhých</li> </ul>	<p>Psychohygiena.  Mezilidské vztahy, komunikace a kooperace.</p>	<p><b>OSV: Psychohygiena (dobrý vztah k sobě samému)</b></p>

<p>rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše, co je empatie, aktivní naslouchání</li> <li>- vede adekvátně dialog</li> <li>- zdůvodní protikladné vystupování: asertivita x agresivita, sebevědomé vystupování x neomalenost</li> <li>- vysvětlí, co je pozitivní myšlení</li> <li>- nepodceňuje se – uvede na příkladech</li> <li>- ví, co to je poučit se z chyb, které má právo dělat</li> <li>- vysvětlí pojem být tolerantní (schopný respektovat odlišné chování a názory druhého)</li> <li>- umí prosadit, že má právo na vlastní názor, nevnucuje ho druhým</li> </ul>		
<p>Respektuje změny v období dospívání, vhodně na ně reaguje; kultivovaně se chová k opačnému pohlaví.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje jednotlivá vývojová období člověka</li> <li>- na příkladech uvede, jak nejen tělesný, ale i duševní a citový vývoj v dětství ovlivňuje celý život člověka</li> </ul>	<p>Sexualita jako součást formování osobnosti</p>	
<p>Projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu; dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádří, v čem spočívá rodičovská role</li> <li>- poznává sám sebe, snaží se vyjádřit, co znamená vyrovnávat se se svojí genetickou výbavou, využívat ji a pracovat na sebevýchově</li> </ul>	<p>Změny v životě člověka a jejich reflexe: Dětství, puberta, dospívání, sexuální dospívání a reprodukční zdraví, sebepoznání a sebepojetí.</p>	
<p>Respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určí zásady zodpovědného sexuálního chování</li> </ul>	<p>Ochrana zdraví před pohlavně přenosnými chorobami.</p>	

<p>morálkou a pozitivními životními cíli; chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojmy zdrženlivost, promiskuita</li> <li>- uvede zásady plánovaného rodičovství</li> <li>- určí možnosti antikoncepce</li> <li>- charakterizuje poruchy pohlavní identity</li> <li>- uvědomí si možnosti ochrany před pohlavně přenosnými chorobami (AIDS, syfilis, kapavka)</li> </ul>		
--	---	--	--

#### 4.4.17 Člověk a svět práce

##### Člověk a svět práce (Práce s technickými materiály)

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojmy surovina, materiál, výrobek</li> <li>- popíše základní vlastnosti dřeva, kovů a plastů</li> <li>- dovede použít měřítko a jednotlivá měřidla</li> </ul>	<p>Vlastnosti materiálu, užití v praxi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dřevo</li> <li>- kov</li> <li>- plasty</li> </ul> <p>Měření a měřicí přístroje</p>	<p>M – Měření</p>
<p>Užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší a použít čáry podle druhu a tloušťky</li> <li>- narýsuje a okótuje obdélník</li> <li>- zvládá s pomocí učitele přečíst jednoduchý technický výkres</li> </ul>	<p>Základy technického zobrazování</p> <p>Kótování</p>	<p><b>MDV: Práce v realizačním týmu</b></p>
<p>Řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálu, pracovních nástrojů a nářadí.</p> <p>Organizuje a plánuje svoji pracovní činnost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví pracovní postup jednoduchých výrobků</li> <li>- rozezná a umí použít pilky, pilník, rašpli, brusný papír</li> <li>- zvládá udržovat pořádek na pracovišti</li> <li>- dokáže si vybrat jednoduchý výrobek, připravit materiál, potřebné nářadí, sestavit pracovní postup</li> <li>- dovede výrobek zhotovit</li> </ul>	<p>Pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční obrábění dřeva</p> <p>Pracovní postup</p> <p>Výrobky: brousítko, podložka nebo jiné, podle návrhů žáků</p> <p>Samostatná práce.</p>	

<p>Dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím, poskytne první pomoc při úrazu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udržuje pracovní nářadí i pracovní stůl (hlavně pořádek)</li> <li>- ví, že každé i malé poranění nahlásí učiteli</li> <li>- dokáže poskytnout první pomoc při drobném úrazu</li> </ul>	<p>Řád školní dílny Pravidla první pomoci</p>	
--	---	---	--

## Člověk a svět práce (Pěstitelské práce a chovatelství)

Ročník: 6.

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
Žák:  Volí vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin.	Žák:  - ovládá základy ošetřování pokojových květin	Pěstitelství ve vztahu k životnímu prostředí	Př
Pěstuje a využívá květiny pro výzdobu.	- rozpozná hlavní druhy okrasných a léčivých rostlin - dovede posoudit zneužití rostliny jako drogy	Základní podmínky pro pěstování, půda a výživa rostlin <u>Okrasné rostliny</u> <u>Léčivé rostliny</u> jako drogy a jejich zneužívání	Z – klimatologie  <b>ENV: Vztah člověka k prostředí</b>
Prokáže základní znalost chovu drobných zvířat a zásad bezpečného kontaktu se zvířaty.	- zná podmínky chovu, hygienu a bezpečnost chovu	<u>Chovatelství</u> Chov zvířat v domácnosti	
Dodržuje technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu způsobeného zvířaty	- poskytne první pomoc při úrazu, i úrazu způsobeného zvířaty	Zásady hygieny a bezpečnosti práce První pomoc	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Dodržuje obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím, poskytne první pomoc při úrazu.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- každé sebemenší poranění nahlásí učiteli</li> <li>- umí dodržovat bezpečnost a hygienu při práci v dílně</li> </ul>	<p>Řád školní dílny Bezpečnostní předpisy První pomoc</p>	
<p>Užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- narýsuje technický náčrt podle předlohy, nebo vlastního nápadu</li> <li>- využívá při rýsování znalosti o kótování a měřítku</li> </ul>	<p>Čtení a rýsování jednoduchých technických výkresů Kótování, druhy čar</p>	
<p>Řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví pracovní postup, vybere si potřebné nářadí a nástroje</li> <li>- používá nářadí a nástroje vhodné při výrobě, udržovat je, uklízet na určená místa</li> </ul>	<p>Praktická činnost – výrobky ze dřeva, plechu, plastu nebo kůže</p>	
<p>Organizuje a plánuje svoji pracovní činnost.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- udržuje pořádek na pracovním stole</li> </ul>	<p>Jednoduché výrobky: Svěrka, dřevěná hračka, úhelník, přívěsek, různé stojánky Výrobky podle vlastních návrhů</p>	
<p>Provádí jednoduché práce s technickými materiály a dodržuje technologickou kázeň.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- používá znalosti o vlastnostech materiálů</li> <li>- zvládá základy řezání, broušení,</li> <li>- dovede dodržovat pravidla bezpečnosti při práci s laky – pracovní oblečení, větrání</li> <li>- ví, kam ukládat odpad, jak pracovat s hořlavinami</li> </ul>	<p>Povrchová úprava: Moření dřeva, lakování</p>	<p>Ekologie</p>

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládne používání základního kuchyňského inventáře a bezpečně obsluhuje spotřebiče</li> </ul>	<p>Kuchyně: základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu</p>	<p><b>OSV: Kreativita</b></p>
<p>Připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá základní postupy tepelné úpravy</li> <li>- upraví pokrmy za studena</li> <li>- připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy</li> <li>- žák umí dát do souvislosti způsob stravování a složení stravy se svým zdravím, uplatňuje zdravé stravovací návyky, předchází vzniku civilizačních chorob</li> </ul>	<p><b>VÝŽIVA A PŘÍPRAVA POKRMŮ</b></p> <p>Historické proměny stravy, pojmy ve stravování, poživatiny základní a přídatné.</p> <p>Význam vitamínů a minerálů, pitný režim.</p> <p>Potraviny: výběr, nákup, uchování potravin, konzervace, zmrazování, zavařování</p> <p>Sestavování jídelníčku příprava pokrmů: úprava za studena, základní způsoby tepelné úpravy, základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů</p> <p>Alternativní výživa: poruchy příjmu potravy (anorexie, bulimie).</p> <p>Pronikání cizorodých látek do potravního řetězce, výživové směry a výživová doporučení</p>	<p>VKZ: jídelníček zdravé výživy</p>



Dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti	- dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti	Úprava stolu a stolování - jednoduché prostírání, obsluha a chování u stolu. Slavnostní stolování.	
Dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni.	- dbá na bezpečnost a hygienu při práci v kuchyni - poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni	Bezpečnost a hygiena práce	

Očekávané výstupy RVP ZV	Školní výstupy	Učivo	Mezipředmětové vztahy, průřezová témata
<p>Žák:</p> <p>Provádí jednoduché operace platebního styku a domácího účetnictví.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví rozpočet rodiny, rozliší stálé platby od jednorázových</li> <li>- zvládá vyplnit složenky</li> <li>- zadá platební příkaz</li> <li>- zná možnosti uložení úspor</li> <li>- zdůvodní běžnou vybavenost bytu nábytkem a přístroji</li> <li>- načrtne, jak si představuje svůj byt</li> <li>- vyjádří k problematice úspor vody, tepla, elektřiny</li> </ul>	<p>Rozpočet rodiny, příjmy, platby, úspory, hotovostní a bezhotovostní platební styk, ekonomika domácnosti</p> <p>Vybavení bytu</p>	<p>M – Ekonomika</p> <p>Vv – estetika, architektura</p>
<p>Ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí čisticí prostředky v souvislosti s ovlivňováním živ. prostředí, třídění odpadu</li> <li>- zvládá návody k obsluze</li> <li>- sestaví jednoduchá zapojení, jako je světelný obvod, zapojení zvonku</li> </ul>	<p>Úklid domácnosti</p> <p>Údržba oděvů a textilií</p> <p>Orientace v návodech běžných spotřebičů</p> <p>Elektronika v domácnosti</p>	<p>Ekologie</p> <p><b>OSV: Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</b></p>

<p>Správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením včetně údržby, provádí drobnou domácí údržbu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládá podle schématu a návodu pracovat se stavebnicemi</li> <li>- podle předlohy zvládá nakreslit schéma obvodů a zapojení</li> <li>- ovládá počítač, klávesnici, zahájení a ukončení práce</li> <li>- používá počítač při grafickém znázornění (jednoduché nákresy, půdorys bytu apod.)</li> </ul>	<p>Práce se stavebnicí elektrotechnickou i elektronickou</p> <p>Sdělovací technika Práce s počítačem</p>	
<p>Dodržuje hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- poskytne první pomoc při drobných úrazech</li> <li>- zvládá první pomoc při úrazech elektrickým proudem – umělé dýchání</li> </ul>	<p>Hygiena Bezpečnost při práci První pomoc</p>	

**Člověk a svět práce (Svět práce)**

**Ročník: 8. a 9.**

<b>Očekávané výstupy RVP ZV</b>	<b>Školní výstupy</b>	<b>Učivo</b>	<b>Mezipředmětové vztahy, průřezová témata</b>
<p>Žák:</p> <p>Orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí.</p>	<p>Žák:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámí se strhem práce</li> <li>- ví, jaké existují profese</li> <li>- dovede si najít informace na kvalifikační a zdravotní požadavky</li> <li>- zná náplň učebních a studijních oborů, přijímací řízení, průběžně nalézá na internetu</li> </ul>	<p>Profese a jejich charakteristika Povolání, druhy pracovišť, pracovních prostředků, pracovních objektů Možnosti vzdělávání Využití počítače</p>	<p><b>OSV: Kooperace a kompetice</b></p>
<p>Posoudí své možnosti při rozhodování o volbě povolání a profesní přípravě.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše před skupinou žáků své vlastnosti jak dobré, tak špatné</li> <li>- posoudí svůj zdravotní stav</li> <li>- zvládá hovořit o svých zájmech</li> <li>- pokouší se provést sebehodnocení</li> <li>- zná výchovného poradce ve škole</li> <li>- zná práci OPP na obvodě (profesní testy)</li> </ul>	<p>Osobní zájmy a cíle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sebepoznávání</li> <li>- tělesný i zdravotní stav</li> <li>- osobní vlastnosti i schopnosti</li> </ul> <p>Informační základna pro volbu povolání</p>	
<p>Využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- najde informace o pracovních příležitostech v regionu – internet</li> <li>- orientuje se v brožurách, které informují o školách a učilištích</li> </ul>	<p>Informace o trhu práce, úřadu práce, sociálního zajištění, práva a povinnosti Využití internetu</p>	

<p>Prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ví, že se zúčastní profesního testu a následného pohovoru</li> <li>- ví, kde je v místě bydliště Úřad práce, sociální zajištění</li> <li>- napíše životopis</li> <li>- napíše svůj životopis podle požadavků firmy</li> <li>- v modelové situaci předvede sebe prezentaci při přijímacím pohovoru</li> <li>- má znalosti o vhodném oblečení a chování</li> <li>- orientuje se v Zákoníku práce</li> </ul>	<p>Pohovory, životopis Sebe prezentace, chování při pohovoru, oblékání</p> <p>Práva a povinnosti</p>	
---	--	--	--

## 5 Hodnocení žáků

### 5.1 Pravidla pro hodnocení žáků

Pravidla pro hodnocení žáků jsou kompletně upravena ve Školním řádu.

### 5.2 Autoevaluace školy

<b>Oblasti evaluace</b>	<p>Podmínky ke vzdělávání - materiální a technické vybavení školy, podmínky ekonomické a hygienické (příp. další).</p> <p>Průběh vzdělávání.</p> <p>Klima školy, podpora školy směrem k žákům.</p> <p>Kvalita pedagogického sboru, podmínky pro učitele, další vzdělávání pedagogických pracovníků.</p> <p>Úroveň řízení školy.</p> <p>Spolupráce se zákonnými zástupci žáků a dalšími subjekty.</p>
<b>Cíle</b>	<p>V souladu s ekonomickou situací dále vybavovat školu tak, aby odpovídala současným trendům.</p> <p>Dosahovat kvalitních vzdělávacích výsledků jaké jsme si stanovili ve ŠVP podle možností a schopností našich žáků.</p> <p>Vytvoření přátelského vztahu učitel - žák, podpora žáků v jejich potřebách či problémech.</p> <p>Vytvořit a udržet stabilní a kvalifikovaný pedagogický sbor a dále ho rozvíjet.</p> <p>Pokračovat ve snaze vytvořit se zákonnými zástupci či dalšími odborníky přátelský tým pro řešení problémových situací.</p> <p>Podporovat fungující kooperaci mezi výchovným poradcem, školním metodikem prevence, školním speciálním pedagogem, a popř. školním psychologem.</p>
<b>Kritéria</b>	<p>Nové technologie a trendy, které je možno využít pro rozvoj žáků i pedagogů.</p> <p>Soulad ŠVP a reálné situace ve vyučovacím procesu, jeho pozitiva i negativa a případné změny.</p> <p>Spokojenost žáků ve škole, jejich vztah k pedagogům i samotnému vzdělávacímu procesu.</p> <p>Další vzdělávání pedagogů vlastním aktivním přístupem v oblastech profesních zájmů.</p> <p>Aktivita zákonných zástupců žáků při vstupu do výchovně vzdělávacího procesu.</p> <p>Aktivita pedagogů při zapojení odborníků do řešení vzniklých situací.</p>

<b>Nástroje</b>	Rozhovory, porady, dotazníky, metodické semináře s výměnou zkušeností, srovnávací testy, rozборы, hospitace, Zapojení společností, které mají se srovnáváním úrovně žáků v různých oblastech dlouholeté zkušenosti, Výsledky přijímacího řízení. Podklady pro výroční zprávu za školní rok.
<b>Časové rozvržení</b>	Průběžně ve školním roce, čtvrtletní a pololetní hodnocení. Využití pedagogických a provozních porad či setkání metodických sdružení nebo předmětových komisí.